В старшей группе прошло занятие кружка «Маленькие художники» по теме: «Разноцветная страна». На занятии мы с ребятами продолжили осваивать нетрадиционный метод рисования – монотипия.

**Монотипия**- это один из самых волшебных жанров рисования. Монотипия считается одной из простейших нетрадиционных техник рисования (от греческого monos — один, единый и tupos — отпечаток). Это нечто среднее между живописью и графикой, между сказкой и фокусом.**Техника монотипии** дает ребенку уникальную возможность свободы самовыражения - это проекция его внутреннего мира, скрытого от взрослых. Сама прелесть монотипии заключается в том, что существует в ней волшебная непредсказуемость, которая и вносит в монотипию это удивительное ощущение ожидания чуда! Пусть небольшого, но все же чуда, которое и заставляет радостно трепетать сердце маленького художника!

Рисование  у нас проходило в игровой форме. На занятие нам прислали посылку, открыв ее, мы нашли в ней белых бабочек и записку, в которой было написано, что злой волшебник заколдовал бабочек и они стали бесцветные. Ребята с радостью согласились помочь бабочкам – раскрасить их.

Я предложила ребятам раскрасить бабочек приемом [монотипии](http://ped-kopilka.ru/obuchenie-malyshei/uroki-risovanija/monotipija-v-detskom-sadu.html), рассказала о нем и показала процесс рисования. На одну половину мокрого крыла мы нанесли цветные пятна краски разного цвета, сложили пополам и плотно сжали крылышки для получения отпечатка, затем развернули и дорисовали недостающие части: голову, грудь и брюшко. Результат получился совершенно неожиданный: бабочки оказались как живые! Причем результат такой, что каждый ребенок остался в восторге от рисунка, созданного им самостоятельно!

Бабочек мы посадили на цветочную поляну, которую мы с ребятами подготовили заранее на занятии по аппликации, и дорисовали им усики фломастерами. Вот такая яркая композиция «Разноцветная страна» у нас получилась!