Принято Утверждаю

на педагогическом совете заведующий МКДОУ

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2016г. Венгеровский детский сад № 2

Верниковская Т. В.

Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

**Рабочая программа**

**по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного учреждения**

на 2016-2017 учебный год

для детей старшей разновозрастной группы (4-7 лет)

Составители:

Суховеева И.В.

Половнева Т.В.

2016 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

РАЗДЕЛ 1. Целевой

1. Пояснительная записка……………………………………………………………………….3

1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования……………………4-6

1.2.Характеристика детей старшей разновозрастной группы ………………………………..7

1.3.Характеристика особенностей развития детей от 4 лет до школы…………………...8-10

1.4. Целевые ориентиры освоения программы………………………………………………..11

1.5.Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста)………………………………………….....................12-20

РАЗДЕЛ 2.Содержательный

2.1. Формы организации образовательной деятельности………………………………….....21

2.2. Учебный план организованной деятельности детей 6-7 лет…………………………….22

2.3. Расписание организованной образовательной деятельности ………………………23-24

2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»………………..25-35

2.5. Образовательная область «Познавательное развитие»……………………………….36-64

2.6. Образовательная область «Речевое развитие»………………………………………...65-79

2.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»……………....80-117

2.8. Образовательная область «Физическое развитие»………………………………....118-136

2.9. Развитие игровой деятельности……………………………………………………...137-141

2.10. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы…………142-146

2.11.Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик…………………………………………………………………………………......147-151

2.12. Взаимодействие взрослых с детьми………………………………………………..152-153

РАЗДЕЛ 3.Организационный

3.1. Формы взаимодействия с родителями ……………………………………………...154-155

3.2. Предметно - развивающая среда………………………………………………….…156-158

3.3. Организация режима пребывания детей в группе ……………………………………...159

3.4. Режим питания…………………………………………………………………………….160

3.5. Двигательный режим………………………………………………………………...........160

3.6. Перечень учебно-методического обеспечения…………………………………….161-162

3.7 Планирование образовательной деятельности……………………………………...163-164

РАЗДЕЛ 4. Парциальная программа

4.1 Целевой раздел……………………………………………………………………………..165

4.1.1. Принципы отбора содержания программы:…………………………………………...166

4.1.2. Возрастные особенности, определяющие задачи, выбор форм и мето­дов обучения, воспитания, развития детей……………………………………………………………….167-170

4.1.3. Планируемые результаты освоения парциальной программы………………………..171

4.2. Содержательный раздел

4.2.1. Содержание образовательного процесса…………………………………….........172-177

4.2.2.Календарное планирование в старшей разновозрастной группе……………………...178

4.3. Организационный раздел…………………………………………………………..…179-181

4.4.Картотека произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений предназначенных для освоения программы………………………………………………………………………………….182-184

Приложение……………………………………………………………………………………..185

**РАЗДЕЛ 1.**

**1. Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273; СанПиН 2.4.1.3049-13 15.05. 2013г. № 26; Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11. 2013г, № 30384, Уставом Учреждения, ООП Учреждения, с учётом примерной основной образовательной программы и другими нормативно-правовыми документами (приложение 1).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в старшей разновозрастной группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение обучающимися готовности к школе.

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребен­ка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у до­школьников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подхо­дить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Настоящая рабочая программа составлена с учетом следующего графика работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя с десятичасовым пребыванием детей (с 8.15 до 18.15)

**1.1. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

*позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Новосибирской области.

**Основной целью** работы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Формирование у дошкольников основ культуры без­опасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно дей­ствовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неорди­нарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы соб­ственной безопасности.

**Принципы и подходы к реализации программы**

**Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования**

1. Полноценное проживание ребенком дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе отличительных особенностей программы «От рождения до школы»:**

Программа является современной интегративной про­граммой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культуросообразности подход к отбору содержа­ния образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;
4. принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.
5. Принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

**1.2. Характеристика детей старшей разновозрастной группы:**

- Направленность группы - общеразвивающая

- Возрастная группа - старшая разновозрастная группа

- Состав группы: 19 детей.

- Девочки - 9 детей, мальчики- 10 детей.

**-** оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень образованности детей на начало года:

Высокий – 9 чел. (47 %)

Средний – 9 чел. (47 %)

Низкий – 1 чел. (6 %)

Основная проблема воспитанников группы с низкими показателями – это низкий уровень речевого развития. В связи с этим дети сталкиваются с затруднениями: в общении друг с другом, умении высказывать свои желания, мысли, снижается активность в образовательной деятельности.

**Анализ состояния здоровья детей.**

***Оценка здоровья детей группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Группа здоровья** | | | | **Часто болеющие дети** |
| **1** | **2** | **3** | **другая** |
| **Старшая**  **4-7 лет** |  | **18** | **1** |  |  |

- оценка физического развития детей

Высокий уровень – 4 чел.

Средний уровень – 14 чел.

Низкий уровень – 1 чел.

**Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2016-2017 |
|  | Количество детей | 19 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 13 |
| Не полные семьи | 3 |
| Опекуны | 3 |
| Многодетные | 2 |

- *Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:*

* физкультурно-оздоровительные - 25 %
* развитие художественного творчества - 10 %
* развитие музыкально-ритмических способностей - 25 %
* театрализованная деятельность - 15 %

**1.3. Характеристика особенностей развития детей от 4 лет до школы**

В игровой деятельности **детей пятого года жизни** появ­ляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразитель­ной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изме­нениями мелкой и крупной моторики. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на кото­рую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве­личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предме­тов. Начинает складываться произвольное запоминание. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его осо­бенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятель­но придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. В группах начинают выделяться лидеры. Появля­ются конкурентность, соревновательность. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ре­бенка, его детализацией.

**Дети шестого года жизни** уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали пост­ройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх **дети подготовительной к школе группы** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие ха­рактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере­даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени ос­ваивают конструирование из строительного материала. Они свободно вла­деют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметрич­ными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольни­кам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метричес­ких отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.4. Целевые ориентиры освоения программы**

• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Ребёнок имеет начальные представления о природе, истории, традициях родного края.

• Родители вовлечены в образовательный процесс ДОО, испытывают большее уважение к труду воспитателей.

**1.5. Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста).**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития ребёнка | 4-5 лет |
| Социально – коммуникативное развитие | Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.  Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги.  Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.  В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.  В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры.  Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) худо­жественный образ.  В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.  Имеет простейшие представления о театральных профессиях.  Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.  Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.  Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы.  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.  Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.  Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.  Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».  Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».  Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).  Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений.  Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение).  Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».  Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде­лах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.  Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.  Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия.  Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).  Определяет части суток.  Формирование целостной картины мира.  Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение.  Называет признаки и количество предметов.  Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.  Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| Речевое развитие | Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).  Умеет выделять первый звук в слове.  Рассказывает о содержании сюжетной картинки.  С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.  Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.  Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.  Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| Художественно – эстетическое развитие | **Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи.  **Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.  **Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.  Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.  Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.  Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога.  Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.  Узнает песни по мелодии.  Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).  Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.  Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.  Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).  Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| Физическое развитие | Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.  Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.  Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.  Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).  Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.  Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. |

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития ребёнка | 5-6 лет |
| Социально – коммуникативное развитие | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.  Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Объясняет правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Имет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значения сигналов светофора. Узнаёт и называет некоторые дорожные знаки;  Знает и соблюдает элементарные правила в природе (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  Быстро, аккуратно раздевается и одевается, соблюдает порядок в своем шкафу.  Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол  Поддерживает порядок в группе, на участке, выполняет поручения по уходу за растениями. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений.  Правильно пользуется порядковыми и количественными числительными до 10.  Уравнивает 2 группы предметов (+1и -1)  Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине. высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон;  Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;  Определяет части суток и дни недели.  Формирование целостной картины мира. Называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;  проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;  с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);  составляет рассказ о своем родном селе;  рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);  знает о значение денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;  участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о  может самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;  составляет план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;  сопоставляет результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.  Называет последовательность времён года; знать значение солнца, воздуха, воды для человека.  Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройки по рисунку.  Умеет работать коллективно. |
| Речевое развитие | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.  Определяет место звука в слове.  Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки, драматизировать небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.  Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование. Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. В рисовании  Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;  Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;  Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой  Росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.  Лепка. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.  Аппликация. Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; • аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;  Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;  Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.  Музыка Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |
| Физическое развитие | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.  Умеет кататься на самокате.  Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |
| Направления развития ребёнка | 6-7 лет |
| Социально – коммуникативное развитие | Определяет моральную норму и правила поведения, по­нимает их, может объяснить с помощью соответствующей оце­ночной лексики, делает осознанный выбор в предлагаемой си­туации. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни.  Способен отметить ситуацию, в которой персонаж про­являет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику может объяснить свой выбор с помощью соответствующей оце­ночной лексики.  Способен самостоятельно себя контролировать в различ­ных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и свое­временно подготовить и убрать своё рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при обще­нии со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений.  Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и выделяет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурально ряда (в пределах 10).  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес).  Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивает целый предмет и его часть. Соотносит величину предметов и частей.  Распознает, называет: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб, цилиндр; проводит их сравнение.  Воссоздаёт из частей, видоизменяет геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляет из малых форм большие.  Сравнивает предметы по форме.  Узнает знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется простейшими знаковыми обозначениями.  Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точность до 1 часа.  ***Знает:***  Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  Арифметические знаки +, -, =; монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  Формирование целостной картины мира.  Знает свое отчество, имена и отчества родителей, дедушек и бабушек;  Имеет представления о родственных отношениях.  Имеет элементарные представления о том, что такое семья, что у семьи есть история и традиции.  Имеет представления о родословной как истории семьи и народной традиции, характерно! для народов России.  Проявляет уважительное отношение к окружающим людям, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогает им.  Понимает, что не следует вмешиваться в разговор взрослых, что нужно учиться слушать собеседника, не перебивать его.  Имеет волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия подчиняться требованиям взрослых, выполнять установленные нормы поведения, в своих по ступках следовать положительному примеру.  Различает и называет виды транспорта.  Знать, что предметы - это творение человеческой мысли.  **Конструирование.**  Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.  Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.  Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги.  Делает разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.  Изготовляет объемные игрушки.  Работает с иголкой (вдевает нитку в иголку, завязывает узелок, пришивает вешалку, пуго­вицу, шьет швом «вперед иголку»). |
| Речевое развитие | **Развитие речи.**  Участвует в коллективном разговоре: задаёт вопросы, отвечает на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывает о факте, событии, яв­лении.  Доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышая голоса.В общении со взрослыми и сверстниками пользуется формулами словесной вежливости.  Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.  Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фа­бульным развитием действия. |
| **Чтение художественной литературы.**  Различает жанры литературных произведений; аргументирует свой ответ («Это о (рассказ, стихотворение), потому что ...»).  Называет любимые сказки и рассказы; читает 1-2 любимых стихотворения, 2-3 загадки.  Называет двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.  Выразительно, в собственной манере читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| Художественно – эстетическое развитие | Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декора­тивно-прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства.  Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развиваю­щей среде.  В рисовании:  Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжет­ные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.  В лепке:  Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; соз­дает сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.  Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.  Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  В аппликации:  Изображает различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.  Создает сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).  Музыка  Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.  Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях -интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.  Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнаёт характерные образы.  Выражает свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.  Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, пра­вильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с акком­панементом.  Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.  Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоя­тельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.  Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пру­жинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хоро­водах.  Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инст­рументах несложные песни и мелодии. |
| Физическое развитие | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лаза­нье).  Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляется; прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.  Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных по­ложений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метает-предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель; владеет шко­лой мяча.  Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время передвижения.  Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  Сохраняет правильную осанку.  Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на гор­ку и спускается с нее, тормозит при спуске.  Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).  Плавает произвольно на расстояние 15 м.  Выполняет разнообразные комплексы гидроаэробики.  Проявляет дисциплинированность, выдержку, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений. |

**РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

В содержательном разделе представлены:

* описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;
* описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;
* отражены механизмы использования авторской программы приобщения детей дошкольного возраста к истокам культуры.

**2.1. Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная  группа | Количество  занятий  в день | Количество  занятий  в неделю | Продолжи-тельность | Перерыв  между  занятиями |
| Старшая разновозрастная | 3 занятия | 14 | 30 минут | Не менее  10 минут |

**2.2**. **Учебный план организованной деятельности детей 4-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование ООД | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
| Развитие речи | 2 | 8 | 68 |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 | 8 | 68 |
| Формирование целостной картины мира, расширения кругозора | 1 | 4 | 34 |
| Рисование  Лепка  Конструктивно – модельная деятельность | 4 | 16 | 136 |
| Музыка | 2 | 8 | 68 |
| Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 68 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 34 |
| ИТОГО: | 14 | 56 | 476 |
| Дополнительные образовательные услуги | 2 | 8 | 68 |
| ВСЕГО: | 16 | 64 | 544 |

**2.3. Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № гр. | Дни недели | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Группа  (4-7 лет) | 1.Речевое развитие  **Чтение художественной литературы**  2.Художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  3.Художественно-эстетическое развитие  **Музыка** | 1.Познавательное развитие  **Формирование элементарных математических представлений**  2.Познавательное развитие  **Конструирование**  3.Физическое развитие  **Физическая культура** | 1.Речевое развитие  **Развитие речи**  2.Художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  3.Художественно-эстетическое развитие  **Музыка** | 1.Познавательное развитие  **Формирование** **элементарных математических представлений**  2.Художественно-эстетическое развитие  **Лепка/Аппликация**  3.Физическое развитие  **Физическая культура** | 1.Познавательное развитие  **Формирование целостной картины мира**  2.Физическое развитие  **Физическая культура** |

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСТВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ**

Реализация рабочей программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям Стандарта и выбираемых с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации настоящей рабочей программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности могут служить такие формы как: образовательные предложения для целой группы (занятия), различные виды игр, в том числе свободная игра, игра-исследование, ролевая, и др. виды игр, подвижные и традиционные народные игры; взаимодействие и общение детей и взрослых и/или детей между собой; проекты различной направленности, прежде всего исследовательские; праздники, социальные акции т.п., а также использование образовательного потенциала режимных моментов. Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных взрослыми и самостоятельно инициируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы должны осуществляться с учетом базовых принципов Стандарта и раскрытых в разделе 1.1.3 принципов и подходов ООП МДОУ, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно- развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных в Стандарте в форме целевых ориентиров и представленных в разделе 1.2. ООП МДОУ, и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Содержание воспитательно-образовательной работы с детьми 4-7 лет дается по образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетичес­кое развитие», «Физическое развитие». Содержание работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и ин­дивидуальных особенностей. Задачи педагогического процесса по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрированно в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной об­ласти, с обязательным психологическим сопровождением.

При этом решение программных образовательных задач предусматри­вается не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и в ходе режимных моментов — как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности дошкольников.

**2.4. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.,
* развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Образовательные:*

* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;

*Воспитательные:*

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них
* Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления образовательной области | Содержание работы |
| **Социализация, развитие общения,**  **нравственное воспитание.** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соб­людению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).  Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоот­ношений между детьми, обращать внимание детей на хорошие поступки друг друга.  Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.  Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.  Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешивать­ся в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие инте­ресные занятия.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим.  Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.  Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстни­ков. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающе­му, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.  Расширять представления о правилах поведения в общественных мес­тах; об обязанностях в группе детского сада, дома.  Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до сви­дания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значе­ние родного языка в формировании основ нравственности.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать уме­ние самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.  Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллекти­визм, уважение к старшим.  Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.  Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справед­ливость, скромность.  Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, вы­полнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.  Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.  Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).  Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятель­ности и желание учиться в школе. |
| **Ребенок в семье и сообществе,**  **патриотическое воспитание** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  ***Образ Я.*** Формировать представления о росте и развитии ребен­ка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.  Формировать первичные гендерные представления (мальчики силь­ные, смелые; девочки нежные, женственные).  ***Семья.*** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать пер­воначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).  Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (уби­рать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  ***Детский сад.*** Продолжать знакомить детей с детским садом и его со­трудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в поме­щениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.  Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ре­бенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игруш­ки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  ***Образ Я.*** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образ­ные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.  Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  ***Семья.*** Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеологическое древо с опорой на историю семьи.  Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  ***Детский сад.*** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружа­ющей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.  Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, укра­шать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать создан­ные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).  Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и сов­местно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Образ Я. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в про­шлом, настоящем и будущем.  Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать раз­вивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  Семья. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды исто­рии страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.  Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств ро­дителей, их профессий.  Детский сад. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).  Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окру­жающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.  Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей де­тей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пре­делами и др.). |
| **Самообслуживание, самостоятельность**  **трудовое воспитание** | **Средняя группа (от 4 до 5лет)**  ***Культурно-гигиенические навыки.*** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.  Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.  Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.  Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно поль­зоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  ***Самообслуживание.*** Совершенствовать умение самостоятельно оде­ваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.  Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баноч­ки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отно­шение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).  Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; фор­мировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совмес­тного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.  Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.  Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки).  **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить птиц, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).  В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.  Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.  Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просуши­вать, относить в отведенное место).  ***Уважение к труду взрослых.*** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профес­сиям родителей.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  ***Культурно-гигиенические навыки.*** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.  Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.  Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, бла­годарить.  ***Самообслуживание.*** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.  Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготов­ленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  ***Общественно-полезный труд.*** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельнос­ти. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить на­чатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.  Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспиты­вать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.  Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).  Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку иг­рать, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.  Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в до­стижении конечного результата.  Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.  Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (под­метать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).  Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столо­вой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  ***Труд в природе.*** Поощрять желание выполнять различные поруче­ния, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.).  Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цве­тущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, посадке корнеплодов, к созда­нию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  ***Уважение к труду взрослых.*** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать де­тям чувство благодарности к людям за их труд.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Культурно-гигиенические навыки. Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользо­ваться носовым платком и расческой.  Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми прибора­ми; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и ус­транять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  Самообслуживание. Закреплять умение самостоятельно и быстро оде­ваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери­алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  Общественно-полезный труд. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.  Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объ­единяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.  Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.  Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитан­ников младших групп детского сада).  Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке де­тского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.  Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по сто­ловой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.  Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.  Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  Труд в природе. Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнат­ные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п.  Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посиль­ному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапы­ванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к пе­рекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.  Уважение к труду взрослых. Расширять представления о труде взрос­лых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спе­цификой родного города (поселка).  Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. |
| **Формирование**  **основ безопасности** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  ***Безопасное поведение в природе.*** Продолжать знакомить с мно­гообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.  Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.  Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».  Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  ***Безопасность на дорогах.*** Развивать наблюдательность, умение ориен­тироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами пове­дения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить с различными видами городского транспорта, особеннос­тями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  ***Безопасность собственной жизнедеятельности.***Знакомить с правила­ми безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовы­ми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.  Знакомить с правилами езды на велосипеде.  Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.  Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  ***Безопасное поведение в природе.*** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.  Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить живот­ному и растительному миру.  Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, раду­га), с правилами поведения при грозе.  Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.  ***Безопасность на дорогах.***Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.  Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.  Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвиже­ния пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  ***Безопасность собственной жизнедеятельности.*** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.  Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).  Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.  Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с ра­ботой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Безопасное поведение в природе. Формировать основы экологичес­кой культуры.  Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.  Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями живот­ного и растительного мира, занесенными в нее.  Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.  Безопасность на дорогах. Систематизировать знания детей об уст­ройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».  Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.  Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.  Безопасность собственной жизнедеятельности. Формировать у детей представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать при­чиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.  Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).  Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосто­рожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.  Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.  Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрос­лые звонят по телефонам «01», «02», «03».  Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые   * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность   Коллективное обобщающее занятие | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные   * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | Индивидуальные  Подгрупповые   * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**2.5. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально творческие

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

*Образовательные:*

* Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения
* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Ознакомление с природой и природными явлениями.
* Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

*Воспитательные:*

* Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

|  |  |
| --- | --- |
| Направления образовательной области | Содержание работы |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности.** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Познавательно-исследовательская деятельность. Продолжать зна­комить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью специально разработанных систем сенсорных эталонов, помо­гать осваивать перцептивные действия. Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования.  Формировать умение выполнять ряд последовательных действий в соответствии с задачей и предлагаемым алгоритмом деятельности. Учить понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельнос­ти модели, предложенные взрослым.  Сенсорное развитие. Продолжать работу по сенсорному развитию в раз­ных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с ши­роким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.  Совершенствовать восприятие детей путем активного использо­вания всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впе­чатления в речи.  Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треуголь­ник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).  Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).  Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.  Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  Проектная деятельность. Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. При­влекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  Дидактические игры. Учить детей играм, направленным на закрепле­ние представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравни­вать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).  Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдатель­ность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).  Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Познавательно-исследовательская деятельность. Закреплять уме­ние использовать обобщенные способы обследования объектов с помо­щью специально разработанной системы сенсорных эталонов, перцеп­тивных действий.  Побуждать устанавливать функциональные связи и отношения между системами объектов и явлений, применяя различные средства познавательных действий. Способствовать самостоятельному использо­ванию действий экспериментального характера для выявления скрытых свойств. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в про­цессе его исследования.  Развивать умение детей действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Формировать умение определять алгоритм собственной де­ятельности; с помощью взрослого составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  Сенсорное развитие. Развивать восприятие, умение выделять раз­нообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.  Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.  Продолжать знакомить с различными геометрическими фигура­ми, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.  Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обсле­довании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совер­шенствовать глазомер.  Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая за­нимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  Проектная деятельность. Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.  Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Органи­зовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.  Создавать условия для реализации проектной деятельности твор­ческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивиду­альный характер.)  Способствовать развитию проектной деятельности нормативного ти­па. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)  Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объ­единяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.  Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать не­значительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).  Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).  Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоцио­нально-положительный отклик на игровое действие.  Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать твор­ческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Познавательно-исследовательская деятельность. Совершенствовать характер и содержание обобщенных способов исследования объектов с помощью специально созданной системы сенсорных эталонов и перцеп­тивных действий, осуществлять их оптимальный выбор в соответствии с познавательной задачей.  Создавать условия для самостоятельного установления связей и от­ношений между системами объектов и явлений с применением различ­ных средств. Совершенствовать характер действий экспериментального характера, направленных на выявление скрытых свойств объектов.  Совершенствовать умение определять способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности.  Развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предла­гаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и исполь­зовать их в познавательно-исследовательской деятельности.  Сенсорное развитие. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.  Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую мо­торику рук в разнообразных видах деятельности.  Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслу­шиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.  Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в про­странстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).  Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).  В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. По­ощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.  Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.  В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.  Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  Дидактические игры. Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.  Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.  Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные спо­собности.  Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциатив­но-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям.** | Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.  Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).  Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельнос­ти (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.  Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую груп­пу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).  Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Представлять детям целостный взгляд на человека труда: ответственность, аккуратность, добросовестность, ручная умелость помогают создавать разные материальные и духовные ценности.  Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках.  Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии.  Формировать элементарные представления об эволюции Земли (воз­никновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте че­ловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.  Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.  Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле мно­го разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.  Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Де­кларация прав ребенка), об отечественных и международных организаци­ях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.  Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с до­стопримечательностями региона, в котором живут дети.  На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриоти­ческие и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, про­исходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).  Развивать представления о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.  Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.  Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к за­щитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). |
| **Формирование элементарных математических представлений.** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов раз­ного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много круж­ков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».  Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.  Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».  Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, ста­ло 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).  Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, прино­сить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).  На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп пред­метов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.  **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по ве­личине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).  Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).  Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной пос­ледовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения пред­метов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двига­тельного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).  Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квад­ратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.  Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, пря­моугольник).  Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямо­угольник и др.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять про­странственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).  Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).  **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — ве­чер — ночь).  Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предме­тов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, раз­мера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым мно­жеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.  Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каж­дого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).  Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).  Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).  Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и задан­ному числу (в пределах 10).  Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить ко­личество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).  Познакомить с цифрами от 0 до 9.  Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать воп­росы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.  Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).  Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от ве­личины предметов, расстояния между предметами, формы, их распо­ложения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).  Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: сис­тематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зе­леная уже желтой и всех остальных лент» и т. д.  Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосре­дованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравни­ваемых предметов.  Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.  Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).  Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.  Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.  Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении пред­меты одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки сто­лов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.  Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху—внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».  Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — вни­зу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.  Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), опре­делять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Количество и счет. Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть состав­ные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.  Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из мно­жества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения пред­метов стрелками.  Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пре­делах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка.  Закреплять понимание отношений между числами натурального ря­да (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).  Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному циф­рой, определять пропущенное число.  Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух мень­ших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифмети­ческие задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вы­читание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).  Величина. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.  Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозна­чать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.  Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с по­мощью условной меры (бумаги в клетку).  Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.  Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Срав­нивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.  Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  Форма. Уточнить знание известных геометрических фигур, их эле­ментов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.  Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и че­тырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой[[1]](#footnote-1).  Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного поло­жения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.  Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадра­тов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.  Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; вос­создавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  Ориентировка в пространстве. Учить ориентироваться на ограничен­ной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).  Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.  Развивать способность к моделированию пространственных отноше­ний между объектами в виде рисунка, плана, схемы.  Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначаю­щую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).  Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последователь­ности всех дней недели, месяцев, времен года.  Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «пос­ле», «раньше», «позже», «в одно и то же время».  Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).  Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. |
| **Ознакомление с миром природы** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Расширять представления детей о природе.  Знакомить с домашними животными, декоративными рыбками (с зо­лотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).  Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящери­ца, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).  Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).  Расширять представления о фруктах (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодах (малина, смородина, крыжовник и др.), грибах (маслята, опята, сыро­ежки и др.).  Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (баль­замин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.  Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).  В процессе опытнической деятельности расширять представления детей о свойствах песка, глины и камня.  Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.  Закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).  Учить детей замечать изменения в природе.  Рассказывать об охране растений и животных.  **Сезонные наблюдения**  Осень. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.  Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).  Привлекать к участию в сборе семян растений.  Зима. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.  Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.  Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.  Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.  Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  Весна. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.  Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.  Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.  Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  Лето.Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.  В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.  Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблю­дать, развивать любознательность.  Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: де­ревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».  Продолжать знакомить с комнатными растениями.  Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.  Расширять представления о домашних животных, их повадках, зави­симости от человека.  Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.  Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Расширять представления о птицах (на примере ласточки, скворца и др.).  Дать детям представления о пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).  Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.  Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.  Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.  Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.  Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.  Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природны­ми явлениями (сезон — растительность — труд людей).  Показать взаимодействие живой и неживой природы.  Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, живот­ных и растений.  **Сезонные наблюдения**  Осень. Закреплять представления о том, как похолодание и сокра­щение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.  Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  Зима. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.  Весна. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнез­дование птиц (ворон и др.).  Лето. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, сол­нечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцве­тает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).  Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — мас­лята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.  Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнат­ных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).  Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и пе­релетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.  Дать детям более полные представления о диких животных и особен­ностях их приспособления к окружающей среде.  Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмы­кающихся. Расширять представления о насекомых. Знакомить с особен­ностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, мура­вьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).  Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).  Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).  Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.  Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.  Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и про­дуктивных видах деятельности. Объяснить, что в природе все взаимосвязано.  Учить устанавливать причинно-следственные связи между природ­ными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).  Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.  Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).  Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотогра­фии, детские рисунки и рассказы.  Сезонные наблюдения  Осень. Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. При­влекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, лис­тья) для изготовления поделок.  Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в при­роде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).  Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго со­храняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.  Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).  Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).  Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семен овса для птиц.  Весна. Расширять представления дошкольников о весенних измене­ниях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распуска­ются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробужда­ются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).  Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро под­ниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.  Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения на­чинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.  Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Лето. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благо­приятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.  Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит дол­го — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары ле­тают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области (формирование целостной картины мира, формирование математических представлений, конструирование)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Деление множества на части и объединение его частей | • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множе­ством и его частью.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  • Закреплять представления о взаимном расположении предме­тов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.*  *•* Закреплять умение последовательно определять и называть дни не­дели. |
| Предметы –помощники | Формировать представления о пред­метах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качест­во, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изме­нять предмет. |
| Деление множества на части и объединении частей в целую группу | • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.  • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
| Представления о цифрах 1 и 2 | • Уточнять представления о цифрах 1 и 2.  • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.  • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехуголь­никах. |
| «Детский сад мы строим сами» | Цель: упражнять в строительстве различных зданий, формировать конструкторские навыки, направленное воображение, учить детей анализировать постройки, воспитывать умение работать сообща |
| Представление о цифре 3 | • Уточнять представления о цифре 3.  • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов, располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  • Упражнять и умении двигаться и заданном направлении. |
|  | Представление о цифре 4. | • Уточнять представления о цифре 4.  • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относи­тельно другого лица. |
| Состав числа 6 из единиц. | • Закреплять представления о количественном составе числа 6 из единиц.  • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. |
| Дружная семья | Обобщать и систематизировать пред­ставления детей о семье (люди, кото­рые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях се­мьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспиты­вать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| «Детский сад » | Цель: упражнять в строительстве различных зданий, формировать конструкторские навыки, воображение, побуждать обыгрывать постройки, воспитывать умение работать сообща |
| Деление множества на части и объединение его частей | • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множе­ством и его частью.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». |
| Представление о цифре 3 | • Повторить представления о цифре 3.  • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. |
| «Корзиночка» | Цель: учить детей складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. |
|  | «Декоративное панно» | Цель: учить составлять декоративное панно, используя различные материалы |
| **октябрь** | Состав число 6 из единиц. | • Продолжать учить составлять число 6 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 6.  • Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).  • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с услов­ными обозначениями. |
| Состав чисел 7 и 8 из единиц. | • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 7.  • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |
| Удивительные предметы | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними об­щее (то, что не дала человеку приро­да, он придумал сам). |
| Здания | Упражнять:  - в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям;  - предварительной зарисовке сооружений;  - анализе схем и конструкций. Развивать умение:  - воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавли­вать их;  - аргументировать свои решения. Формировать:  - конструкторские навыки;  - направленное воображение. |
| Состав числа 7 и 8 из единиц | • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 8.  • Закреплять последовательное называние дней недели.  • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| Состав числа 9 из единиц. | • Познакомить с составом числа 9 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 9.  • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  • Развивать глазомер.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. |
| Занятие 5 Состав числа 9 из единиц. | • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.  • Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.  • Развивать понимание независимости результата счета от его на­правления.  • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взве­шивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами  . *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*  *•* Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме |
| «Фигурки из проволоки» | Цель: учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке: делать из неё фигурки. |
| Состав числа 10 из единиц. | • Познакомить с составом числа 10 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 0.  • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*  *•* Уточнить представления о весе предметов.  • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше,* позже. |
| Как хорошо у нас в саду | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посеща­ющих детский сад. Воспитывать доб­рожелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| Машины | Формировать:  - представления о машинах разных видов, их строении и назначении;  - объяснительную речь.  Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем |
| Обозначение числа 10 | • Продолжать учить составлять число 10 из единиц.  • Познакомить с обозначением числа 10.  • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10  • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника • четырехугольника.  • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |
| Состав число 3 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение на­ходить его стороны, углы и вершины.  • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
|  | Из строительного материала  По замыслу | Цель: способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. |
| **ноябрь** | Число 4 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  • Совершенствовать представления о весе предметов и умение опреде­лять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни не­дели. |
| Число 5 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, вни­зу, слева, справа, посередине.* |
| Путешествие в прошлое книги | Программное содержание. Познакомить детей с историей создания • изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятель­ности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. |
| Летательные аппараты | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимо­сти строения от функционального назначения. Развивать:  - конструкторские навыки;  - умение моделировать на плоскости;  - строить схемы и делать зарисовки будущих объектов;  - творчество и изобретательность.  Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций |
| Число 6 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пре­делах 15.  • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |
| Число 7 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пре­делах 20.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Роботы | Расширять знания об истории робототехники. Упражнять:  - в создании схем и чертежей;  - моделировании на плоскости;  - конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать:  - фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретатель­ность. |
| Число 8 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.  • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Число 9 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Школа**.** Учитель | **Программное содержание.** Познакомить детей с профессией учите­ля, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим дру­гим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личност­ными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, вниматель­ный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. |
| «Салфетка для мамы» | Цель: познакомить с различными видами ткани, с техникой безопасности при работе с иглой; учить делать из ткани салфетку |
| Число 10 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помо­щью условной меры.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
| Количественное и порядковое значе­ние числа в пределах 10. | • Закреплять представления о количественном и порядковом значе­нии числа в пределах 10.  • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познако­мить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.  • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
|  | Проекты городов | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы |
| **декабрь** | Монеты 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Уточнить представления о многоугольниках и способах их класси­фикации по виду и размеру. |
| Монеты 1, 5, 10 рублей | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.  • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов.  • Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. |
| На выставке кожаных изделий | **Программное содержание.** Дать детям понятие о коже как о мате­риале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами *КОЖИ,* показать связь качества кожи с назначением вещи. .Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к ста­ринным и современным предметам рукотворного мира. |
| «Цыпленок » (Оригами) | Цель: учить делить квадрат на две и четыре части, складывать квадрат в различных направлениях по схеме, соединяя углы и стороны, воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к птицам. |
| Монеты 1, 5, 10 рублей | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по контурным образцам. |
| Монеты 1,2, 5, 10 рублей | • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.  • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| Мосты | Совершенствовать умение:  - конструировать мосты разного назначения;  - конструировать двигающиеся механизмы из конструктора;  - сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции |
| Объем сыпучих веществ с помощью условной меры | • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |
| Правила измерения жидких веществ с помощью условной меры | • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  • Развивать чувство времени; учить различать длительность времен­ных интервалов в пределах 5 минут.  • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| Путешествие в типографию | Программное содержание. Познакомить детей с трудом работни­ков типографии; с процессом создания, оформления книги. Пока­зать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. |
| «Снеговик» | Цель: познакомить детей с новым материалом – поролоном – и учить их делать из него несложные игрушки. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |
| Умение раскладывать число на два меньших | • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по сло­весному описанию и перечислению характерных свойств.  • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравни­вать целое и часть множества. |
| Умение раскладывать число на два меньших числа | • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и со­ставлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному.  • Закреплять представления о последовательности дней недели.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
|  | «Елочные игрушки» | Цель: учить делать поделки из цилиндров и конусов |
| **январь** | Арифметические задачи на сложение | • Учить составлять арифметические задачи на сложение.  • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих  'предметах  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, память, логическое мышление |
| Две вазы | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
| «Улица» | Цель: детям предлагается построить улицу города. Дети работают индивидуально, а потом объединяют свою постройки с постройками своих друзей. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью  • меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на  •:е и вычитание.  • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, к набором и разменом.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, логическое мышление. |
| Библиотека | Дать детям представление о библио­теке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библио­теку. Воспитывать бережное отноше­ние к книгам. |
| «Чебурашка» | Цель: учить детей делать поделки (чебурашку) из бумажных цилиндров. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |
|  |  |
| **февраль** | Арифметические задачи на сложение | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  • Упражнять в счете предметов по образцу.  • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение называть зимние месяцы.  • Совершенствовать умение составлять число из единиц.  • Упражнять в составлении тематических композиций из геометри­ческих фигур. |
| В мире материалов (викторина) | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслу­шивать товарищей. |
| «Домик» | Цель: Учить детей составлять конструкцию по плоскостной схеме. Учить изменять постройку в соответствии с заданными условиями. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение последовательно называть дни недели и пра­вильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом.*  *•* Продолжать формировать умение определять отрезок прямой ли­нии и измерять его длину по клеткам.  • Развивать представления о величине предметов. |
| Арифметические задачи на **сложение** и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на **сложение** и вычитание.  • Расширять представления о весе предметов.  • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. |
| «Сердечки – валентинки» | Цель: упражнять детей в умении складывать игрушку-поделку, пользуясь схемой последовательного выполнения, учить совмещать стороны и углы, тщательно проводить рукой по линии сгиба. Воспитывать желание поздравить своих родных и близких. |
| Измерения высоты предметов с помощью условной меры | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до одного часа.  • Развивать логическое мышление. |
| Счет со сменой его основания | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах 11иение зарисовывать их в тетради в клетку.  • Развивать логическое мышление. |
| Из бумаги и картона | Цель: учить детей делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |
| Задачи на  Сложение и вычитание | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  Сложение не и вычитание.  • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлени*я.* в соответствии с условными обозначениями. |
| Моделирование геометрических фигур. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на **сложение** и вычитание.  • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по поряд**ку?»,** «На котором месте?».  • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  • Развивать внимание, воображение. |
| Защитники Родины | Расширять знания детей о Россий­ской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти пав­ших бойцов (возлагать цветы к обели­скам, памятникам); формировать уме­ние рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. |
|  | Суда | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное  назначение, особенности строения).  Упражнять в сооружении различных судов.  Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу  для веревки) в механизмах. |
| **март** | Деление круга на 8 равных частей | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифмети­ческие задачи в пределах 10.  • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  • Развивать внимание. |
| Задачи на сложение и вычитание в пределах 10. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание. |
| Знатоки | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять зна­ния о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные по­требности человека; развивать инте­рес к познанию окружающего мира. |
| Железные дороги | Упражнять в построении схем и последующем конструировании  по ним.  Развивать:  - пространственное мышление, сообразительность;  - самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею |
| Задачи на сложение и вычитание в пределах 10 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |
| Определение веса предметов с помощью весов | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.  • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5,10 рублей.  • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| Пингвины | Самостоятельно учить выбирать материал из имеющегося, проявлять творчество. |
| Сравнение целого и его части | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.  • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| Пространственное восприятие формы. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  • Развивать способность в моделировании пространственных отно­шений между объектами на плане.  • Развивать пространственное восприятие формы. |
| Мое Отечество — Россия | Формировать у детей интерес к полу­чению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определен­ной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа |
| Жар-птица | Учить выполнять птицу из шишки, скорлупы грецкого ореха и перьев. Использовать пластилин для соединения деталей. Анализировать и давать оценку поделке. |
| Конструирование объемные геометрические  фигуры. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические  фигуры.  Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
| Счет со сменой основания счета в пределах 20 | • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | «По замыслу» | Цель: учить создавать совместные композиции из различных материалов |
| **апрель** | Развитие внимания, памяти, логического мышления | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение вычитание в пределах 10.  упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Задачи на сложение в пределах 10 | • Продолжать учить" самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы времена года.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Путешествие в прошлое счетных устройств | Познакомить детей с историей счет­ных устройств, с процессом их преоб­разования человеком; развивать рет­роспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| «По замыслу» | Цель: учить создавать композиции из разных материалов |
| Графическая информация, обозначающая пространственные отношения объектов и направление их движения | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Сложные по форме предметы | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  е в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из от-  частей по представлению.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| «Игрушки-забавы» | Цель: учить из тонкого картона вырезать детали по шаблонам и соединять их |
| Задачи на  и вычитание в пределах 10 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Задачи на  и вычитание в пределах 10 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Космос | Расширять представление детей о ко­смосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к ре­шению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса |
| Слоненок-чистюля | Закрепить умение конструирования из различного природного материала и соединения деталей пластилином, проявлять самостоятельность в выборе материала. |
| Счет в прямом и обратном порядке в преде­лах 20 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в преде­лах 20.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Ориентировка в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | Дружная семья | Научить подбирать размер и форму в зависимости от заданной темы, оформить поделку мелкими деталями(глаза, брови). |
| **май** | Состав числа 9 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Монеты 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Уточнить представления о многоугольниках и способах их класси­фикации по виду и размеру. |
| Путешествие в прошлое светофора | Познакомить детей с историей свето­фора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Разви­вать ретроспективный взгляд на пред­меты рукотворного мира; активизиро­вать познавательную деятельность. |
| «Кулон из бересты» | Цель: учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала Литература: |
| Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры | • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |
| задачи на сложение и вычитание | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисо­вать их на листе бумаги.  • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число, обозначенное цифрой. |
| Лебединое озеро | Закрепить умение изготавливать поделки из природного материала, упражняться в пространственном размещении их на плоскости. |
| Деление круга на 8 равных частей | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифмети­ческие задачи в пределах 10.  • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  • Развивать внимание. |
| Число 7 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пре­делах 20.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| К дедушке на ферму | Познакомить детей с новой профес­сией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах тру­да фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-тружени­ка в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство при­знательности и уважения к работни­кам сельского хозяйства.. |
| Диагностика  «Игрушки-забавы» | Цель: провести обследование знаний, умений, навыков детей  на конец года и проанализировать результаты |
| Задачи на  и вычитание в пределах 10 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Состав числа 10 из единиц. | • Познакомить с составом числа 10 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 0.  • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*  *•* Уточнить представления о весе предметов.  • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше,* позже. |
|  | Из природного материала  «Панно» | Учить детей делать декоративное панно из различных материалов: чешуек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и т.д. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |

Учебный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) | | |
| неделя | месяц | год |
| 4 | 16 | 136 |

**2.6. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм

*Образовательные:*

* Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи

*Воспитательные:*

* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной области** | **Задачи** |
| **Развитие речи** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  ***Развивающая речевая среда.*** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.  Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.  Способствовать развитию любознательности.  Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подска­зывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно выска­зать свое недовольство его поступком, как извиниться.  ***Формирование словаря.***Пополнять и активизировать словарь де­тей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.  Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.  Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.  Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.  Продолжать учить детей определять и называть местоположение пред­мета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).  Учить употреблять существительные с обобщающим значением (ме­бель, овощи, животные и т. п.).  ***Звуковая культура речи.***Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный ап­парат.  Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое про­изнесение слов и словосочетаний.  Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.  Совершенствовать интонационную выразительность речи.  ***Грамматический строй речи.*** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти су­ществительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).  Напоминать правильные формы повелительного наклонения некото­рых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых сущест­вительных (пальто, пианино, кофе, какао).  Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, так­тично подсказывать общепринятый образец слова.  Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды слож­носочиненных и сложноподчиненных предложений.  ***Связная речь.***Совершенствовать диалогическую речь: учить участво­вать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.  Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.  Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  ***Развивающая речевая среда.*** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, ми­ни-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе зна­комые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).  Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми раз­нообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).  В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).  Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помо­щью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  ***Формирование словаря.*** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, харак­теризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.  Упражнять в подборе существительных к прилагательному (бе­лый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озор­ник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).  Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом.  ***Звуковая культура речи.*** Закреплять правильное, отчетливое произ­несение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.  Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  ***Грамматический строй речи.*** Совершенствовать умение согласовы­вать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зе­леное брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку уда­рения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возмож­ность самостоятельно ее исправить.  Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлеб­ница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).  Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведи­ца — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забе­жал — выбежал — перебежал).  Помогать детям правильно употреблять существительные множест­венного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в пове­лительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной сте­пени; несклоняемые существительные.  Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.  Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  ***Связная речь.***Развивать умение поддерживать беседу.  Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы­сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.  Развивать монологическую форму речи.  Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать не­большие сказки, рассказы.  Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.  Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.  Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьни­ков — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения.  Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы на­учиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.  Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать на­глядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим об­суждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характе­ризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и де­лать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружа­ющих.  Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.  Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об ин­тересных фактах и событиях. Приучать детей к самостоятельности суждений.  Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытово­го, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова.  Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с ес­тественными интонациями.  Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с опре­деленным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, опреде­лять место звука в слове.  Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласо­вании слов в предложении.  Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилага­тельные в сравнительной и превосходной степени.  Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, ис­пользовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и моно­логическую формы речи.  Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседни­ками, воспитывать культуру речевого общения.  Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать лите­ратурные тексты, драматизировать их  Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содер­жании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.  Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.  Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.  Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложе­ний (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.  Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. |
| **Художественная литература** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотво­рения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.  Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.  Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произве­дении.  Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объ­яснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного мож­но узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.  **Список литературы для чтения детям**  *Русский фольклор*  ***Песенки, потешки, заклички.*** «Наш козел.»; «Зайчишка-трусишка.»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси.»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка.», «Кот на печку пошел.», «Сегодня день целый.», «Барашеньки.», «Идет лисичка по мосту.», «Солнышко-ведрышко.», «Иди, весна, иди, красна.».  ***Сказки.*** «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр. В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А. Н. Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.  *Фольклор народов мира*  ***Песенки.*** «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузь­мина.  ***Сказки.*** «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер. В. Введенского, под ред. С. Маршака.  *Произведения поэтов и писателей России*  ***Поэзия.*** И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние лис­тья по ветру кружат.»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало.» (из ро­мана «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка.»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет.» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аука­ет.»; Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором.» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мориц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».  ***Проза.*** В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Ма­ше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зо­щенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплатка», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тамарочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».  ***Литературные сказки.*** М. Горький. «Воробьишко»; В. Осеева. «Волшеб­ная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Си­биряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У сло­ненка день рождения».  ***Басни.*** Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям.», «Мальчик стерег овец.», «Хотела галка пить.».  *Произведения поэтов и писателей разных стран*  ***Поэзия.*** В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Ту- вим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Соло- новича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.  ***Литературные сказки.*** А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв. Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Ма- фин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.  *Произведения для заучивания наизусть*  «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой ца­ревне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитате­ля); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.  ***Старшая группа (от 5 до 6 лет)***  Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).  Способствовать формированию эмоционального отношения к литера­турным произведениям.  Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка ли­тературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.  Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) до­ступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.  Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпите­тами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.  Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.  Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.  ***Список литературы для чтения детям***  Русский фольклор  ***Песенки.*** «Как на тоненький ледок.»; «Николенька-гусачок.»; «Уж я колышки тешу..»; «Как у бабушки козел.»; «Ты мороз, мороз, мо­роз.»; «По дубочку постучишь — прилетает синий чиж.»; «Ранним-рано поутру..»; «Грачи-киричи.»; «Уж ты, пташечка, ты залетная.»; «Ласточка- ласточка.»; «Дождик, дождик, веселей.»; «Божья коровка.».  ***Сказки.*** «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы; «Крылатый, мохнатый да масляный», обр. И. Карнауховой; «Хаврошечка», обр. А. Н. Толстого; «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы; «Царевна-лягушка», обр. М. Булатова; «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина «Сивка-бурка», обр. М. Булатова; «Финист — ясный сокол», обр. А. Платонова.  Фольклор народов мира  ***Песенки.*** «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева; «Старушка», «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака; «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой; «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака; «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).  ***Сказки.*** «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева; «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского; «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).  *Произведения поэтов и писателей России*  ***Поэзия.*** И. Бунин. «Первый снег»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дыша­ло.» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.); А. К. Тол­стой. «Осень, обсыпается весь наш бедный сад.»; М. Цветаева. «У кроват­ки»; С. Маршак. «Пудель»; С. Есенин. «Береза», «Черемуха»; И. Никитин. «Встреча зимы»; А. Фет. «Кот поет, глаза прищурил.»; С. Черный. «Волк»; В. Левин. «Сундук», «Лошадь»; М. Яснов. «Мирная считалка». С. Городецкий. «Котенок»; Ф. Тютчев. «Зима недаром злится.»; А. Барто. «Веревочка».  ***Проза.*** В. Дмитриева. «Малыш и Жучка» (главы); Л. Толстой. «Кос­точка», «Прыжок», «Лев и собачка»; Н. Носов. «Живая шляпа»; Б. Ал­мазов. «Горбушка»; А. Гайдар. «Чук и Гек» (главы); С. Георгиев. «Я спас Деда Мороза»; В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»; К. Паустовский. «Кот-ворюга».  ***Литературные сказки.*** Т. Александрова. «Домовенок Кузька» (гла­вы); В. Бианки. «Сова»; Б. Заходер. «Серая звездочка»; А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; П. Бажов. «Серебряное копытце»; Н. Телешов. «Крупеничка»; В. Катаев. «Цветик-семицветик».  *Произведения поэтов и писателей разных стран*  ***Поэзия.*** А. Милн. «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака; В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходе­ра; Я. Бжехва «На Горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера; Дж. Ривз. «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой; «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.  ***Литературные сказки.*** Х. Мякеля. «Господин Ау» (главы из книги), пер. с финск. Э. Успенского; Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуков­ского, стихи в пер. С. Маршака; А. Линдгрен. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), пер. со швед. Л. Лунгиной.  *Произведения для заучивания наизусть*  «По дубочку постучишь...», рус. нар. песня; И. Белоусов. «Весенняя гостья»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима; М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»; М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова; А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»); И. Су­риков. «Вот моя деревня».  *Для чтения в лицах*  Ю. Владимиров. «Чудаки»; С. Городецкий. «Котенок»; В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька...»; Э. Успенский. «Разгром».  ***Дополнительная литература***  ***Русские народные сказки.*** «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А.Афанасьева); «Докучные сказки».  **Зарубежные народные сказки.** «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Как братья отцовский клад на­шли», молд., обр. М. Булатова; «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.  ***Проза.*** Б. Житков. «Белый домик», «Как я ловил человечков»; Г. Снеги­рев. «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»; Л. Пантелеев. «Буква „ы"»; М. Москвина. «Кроха»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  ***Поэзия.*** *Я*. Аким. «Жадина»; Ю. Мориц. «Домик с трубой»; Р. Сеф. «Со­вет», «Бесконечные стихи»; Д. Хармс. «Уж я бегал, бегал, бегал.»; Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа; Б. Заходер. «Приятная встреча»; С. Черный. «Волк»; А. Плещеев. «Мой садик»; С. Маршак. «Почта».  ***Литературные сказки.*** А. Волков. «Волшебник Изумрудного города» (главы); О. Пройслер. «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца; Дж. Родари. «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Т. Янссон. «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде; «Шляпа волшебника», пер. А.Смирнова; Г. Сапгир. «Небылицы в лицах», «Как лягушку продавали»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»; А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.  Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувс­твие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.  Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выра­зительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.  Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполни­тельские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).  Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| **Индивидуальные**  **Подгрупповые**  **групповые** | **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | **Индивидуальные**  **подгрупповые** |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | Развитие речи в детском саду  Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь назы­вается их группа и почему, хотят ли они стать уче­никами. Помогать детям правильно строить вы­сказывания. | |
| Летние истории | Помогать детям составлять рассказы из лично­го опыта, подбирать существительные к прилага­тельным. | |
| Звуковая культура речи (проверочное). | Выяснить, как дети владеют умениями, кото­рые были сформированы в старшей группе. | |
| Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, пра­вильно построить предложение. | |
| Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди со­чиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. | |
| Пересказ итальянской сказки «Как осел петь пере­стал» (в обр. Дж. Родари). | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). По­могать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | |
| Рассказ о А. Пушкине | Рассказать детям о великом русском поэте; вы­звать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. | |
|  | |  |
| Работа с сюжетной карти­ной. | | Выяснить, как дети освоили умение озаглавли­вать картину и составлять план рассказа. |
| **октябрь** | Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. | |
| Заучивание стихотворе­ния А. Фета «Ласточки про­пали...». | Помочь детям запомнить новое стихотворение | |
| Звуковая культура речи. Подготовка детей к обуче­нию грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и вос­приятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. | |
| Русские народные сказки. | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | |
| Вот такая история! | Помогать детям составлять рассказы из лично­го опыта. | |
| Чтение сказки А. Реми­зова «Хлебный голос». Ди­дактическая игра «Я — вам, вы — мне». | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Со­вершенствовать умение детей воспроизводить по­следовательность слов в предложении. | |
| На лесной поляне. | Развивать воображение и творческие способ­ности детей, активизировать их речь. | |
| Небылицы-перевертыши. | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. | |
| **ноябрь** | Сегодня так светло кру­гом! | Познакомить детей со стихами об осени, при­общая их к поэтической речи. | |
| Осенние мотивы. | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная ил­люстрация. | |
| Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысло­вой стороной слова. | |
| Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рас­свет». | Совершенствовать умение пересказывать и со­ставлять план пересказа. | |
| Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | |
| Чтение сказки К. Паустов­ского «Теплый хлеб». | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». | |
| Подводный мир. | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | |
| Первый снег. Заучива­ние наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». | Развивать способность воспринимать поэтиче­скую речь. Помочь запомнить новое стихотворе­ние. | |
| **декабрь** | Лексические игры. | Обогащать и активизировать речь детей. | |
| Работа с иллюстрирован­ными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | |
| Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое вос­приятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | |
| Чтение рассказа Л. Толс­того «Прыжок». | Рассказать детям о писателе, помочь вспом­нить известные рассказы Л. Н. Толстого и позна­комить с новым произведением. | |
| Тяпа и Топ сварили ком­пот. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. | |
| Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». | Познакомить детей с новой сказкой | |
| Лексические игры и упражнения . | Активизировать словарь детей, совершенство­вать слуховое восприятие речи. | |
| Повторение стихотворе­ния С. Маршака «Тает месяц молодой» | Повторить с детьми любимые стихотворения. | |
| **январь** | Новогодние встречи. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | |
| Произведения  Н. Носова. | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, лю­бимые эпизоды из книги «Приключения Незнай­ки и его друзей». | |
| Творческие рассказы детей. | Активизировать фантазию и речь детей. | |
| Здравствуй, гостья-зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | |
| **февраль** | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Ни­кита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | |
| Звуковая культура речи. Подготовка к обучению гра­моте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | |
| Работа по сюжетной кар­тине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизиро­вать речь детей. | |
| Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбой­ник». | Познакомить детей с былиной, с ее необыч­ным складом речи, с образом былинного богаты­ря Ильи Муромца. | |
| Лексические игры и упраж­нения. | Обогащать и активизировать речь детей, совер­шенствовать слуховое восприятие речи. | |
| Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | |
| Чтение рассказа Е. Во­робьева «Обрывок провода». | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в расска­зе ситуации. | |
| Повторение пройденного материала. | Занятие проводится по выбору воспитателя. | |
| **март** | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обуче­нию грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприя­тие. Формировать умение делить слова на части. | |
| Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». | Приобщать детей к былинному эпосу, к былин­ному складу речи. | |
| Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». | Совершенствовать диалогическую речь детей. | |
| Заучивание стихотворе­ния П. Соловьевой «Ночь и  день». | Познакомить детей со стихотворением П. Со­ловьевой «Ночь и день»; поупражнять в вырази­тельном чтении стихотворения. | |
| Лексические игры и упраж­нения. | Активизировать речь детей, учить их импрови­зировать. | |
| Весна идет, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобще­ние их к поэтическому складу речи. | |
| Лохматые и крылатые. | Продолжать учить детей составлять интерес­ные и логичные рассказы о животных и птицах. | |
| Чтение былины «Садко». | Познакомить детей с былиной «Садко». | |
| **апрель** | Лексико-грамматические упражнения | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употре­блять сложноподчиненные предложения. | |
| Чтение сказки «Снегу­рочка». | Познакомить детей с народной сказкой, с об­разом Снегурочки. | |
| Рассказы по картинкам. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последова­тельно развивающимся действием. | |
| Сочиняем сказку про Зо­лушку | Помогать детям составлять творческие расска­зы | |
| Звуковая культура речи. Подготовка к обучению гра­моте. | Продолжать совершенствовать фонематичес­кое восприятие, умение детей делить слова на час­ти. Упражнять детей определять последователь­ность звуков в словах. | |
| Пересказ сказки «Лиса и козел». | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | |
| Повторение Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысло­вой стороной слова. | |
| Сказки Г. X. Андерсена. | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. X. Андерсена. | |
| **май** | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению гра­моте | Совершенствовать фонематическое воспри­ятие. Учить выполнять звуковой и слоговой ана­лиз слов. | |
| Заучивание стихотворе­ния 3. Александровой «Ро­дина». | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), за­помнить произведение. | |
| Беседа с детьми о рисун­ках. Чтение рассказа В. Бианки «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстра­ции как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить де­тей с приметами мая — последнего месяца весны. | |
| Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | |
| Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. | |
| Пересказ рассказа Э. Ши-ма «Очень вредная крапива». | Продолжать совершенствовать умение пере­сказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | |
| Повторение Звуковая культура речи. Подготовка детей к обуче­нию грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприя­тие. Формировать умение делить слова на части. | |
| Чтение сказок К. Ушинского | Познакомить детей с новыми сказками. | |

Учебный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Месяц | Год |
| 2 | 8 | 68 |

**2.7. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
* Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса
* Развитие детского музыкально-художественного творчества

*Образовательные:*

* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
* Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

*Воспитательные:*

* Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной области** | **Задачи** |
| **Приобщение к искусству** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рас­сматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.  Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.  Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружа­ющей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).  Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (лите­ратура), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изоб­разительное искусство), здание и соооружение (архитектура).  Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художествен­ные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.  Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.  Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, ки­нотеатр).  Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).  Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.  Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.  Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.  Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.  Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-при­кладного искусства).  Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.  Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.  Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, ар­хитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.  Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюст­раторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).  Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что су­ществуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитек­турных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию за­висимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.  Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать зда­ния, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.  При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.  Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры на­родного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.  Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художест­венной деятельности.  Формировать интерес к классическому и народному искусству (музы­ке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятель­ности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразитель­ное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).  Расширять знания детей об изобразительном искусстве, разви­вать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи при­летели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.  Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя об­разные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).  Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искус­ством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керами­ческими изделиями, народными игрушками.  Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).  Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных со­оружений одинакового назначения. Формировать умение выделять оди­наковые части конструкции и особенности деталей.  Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, арка- турный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и дру­гие — в каждом городе свои.  Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).  Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особен­ностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).  Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самосто­ятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.  Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).  Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение раз­личать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).  Расширять представления о разнообразии народного искусства, ху­дожественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).  Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. |
| **Изобразительная деятельность** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисо­вать, лепить, вырезать и наклеивать.  Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.  Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать пред­меты, в том числе с помощью рук.  Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюс­трации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средс­тва выразительности в рисовании, лепке, аппликации.  Продолжать формировать умение создавать коллективные произведе­ния в рисовании, лепке, аппликации.  Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.  Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  ***Рисование.*** Продолжать формировать у детей умение рисовать отде­льные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).  Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположе­нии частей.  Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения пред­метов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.  Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле­ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.  Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообраз­ные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.  Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.  Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.  Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.  ***Декоративное рисование.*** Продолжать формировать умение созда­вать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновс- ких узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут исполь­зоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).  Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.  ***Лепка.*** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.  Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.  Закреплять приемы аккуратной лепки.  ***Аппликация.*** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содер­жание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  Формировать у детей умение правильно держать ножницы и поль­зоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, ле­сенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.  Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти фор­мы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).  Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.  Поощрять проявление активности и творчества.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах пред­метов и объектов природы.  Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окру­жающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похо­же), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить пере­давать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в яв­ления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяют­ся форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).  Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.  Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их дина­мику, форму и цвет медленно плывущих облаков.  Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.  Развивать чувство формы, цвета, пропорций.  Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусст­вом (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народ­ных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки); Старохоперскими промыслами и декоративными рисунками.  Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-при­кладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).  Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать мате­риалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.  Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (ри­сунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  ***Предметное рисование.***Продолжать совершенствовать умение пе­редавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия пред­метов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.  Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному распола­гаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур.  Способствовать овладению композиционными умениями: учить рас­полагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытя­нут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, раз­нообразные кисти и т. п).  Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым каранда­шом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.  Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрач­ностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).  Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.  Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для по­лучения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на каран­даш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.  ***Сюжетное рисование.*** Учить детей создавать сюжетные компози­ции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал во­робей?» и др.).  Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.  Обращать внимание детей на соотношение по величине разных пред­метов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).  ***Декоративное рисование.*** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и фи- лимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым ре­шением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.  Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полховмайданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с Саратовским, Балашовским и Старохоперским деко­ративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, пол- хов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).  Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).  Для развития творчества в декоративной деятельности использовать деко­ративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных убо­ров (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).  Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.  ***Лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.  Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.  Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.  Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры че­ловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыпля­тами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.  Формировать у детей умения лепить по представлению героев лите­ратурных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.  Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь сте­кой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.  Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнооб­разными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).  Закреплять навыки аккуратной лепки.  Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  ***Декоративная лепка.*** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.  Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).  Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.  Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылеп­ленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  ***Аппликация.*** Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геомет­рические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, пря­моугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декора­тивные композиции.  Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложен­ной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.  Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.  Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  ***Прикладное творчество.*** Совершенствовать умение работать с бума­гой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).  Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).  Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природно­го материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.  Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно- ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самосто­ятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.  Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятель­ности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.  Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргумен­тированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.  Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окру­жающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.  Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески приме­нять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппли­кации, используя выразительные средства.  Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитичес­кие способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.  Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стрем­ление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.  Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности созда­ваемого образа.  Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать пред­меты по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).  Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке раз­ные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сы­рому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.  Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при ри­совании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одни­ми пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.  Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувс­твовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.  Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; учить создавать цвета и оттенки.  Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, вклю­чающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в при­роде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения коло­ристической гаммы рисунка.  Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, разви­вать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать изобра­жения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробы­шек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.  Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное твор­чество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.  Закреплять умение при составлении декоративной композиции на ос­нове того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.  Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.  Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).  Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.  Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пласти­ну, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.  Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответс­твующего пропорциям изображаемых предметов).  Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной фор­мы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.  Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложен­ной гармошкой.  При создании образов поощрять применение разных приемов вы­резания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Про­должать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  Прикладное творчество: работа с бумагой и картоном. Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).  Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготов­лении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.  Прикладное творчество: работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешал­ку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  Прикладное творчество: работа с природным материалом. За­креплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.  Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.  Продолжать развивать у детей способность различать и называть стро­ительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспом­нить, какие похожие сооружения дети видели.  Учить анализировать образец постройки: выделять основные час­ти, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.).  Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и шири­не), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).  Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украше­ния построек.  Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бу­маги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).  Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (ло­дочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между созда­ваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое обо­рудование и т. п.).  Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.  Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.  Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать созда­ние собственной постройки.  Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.  Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.  Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.  Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жи­лые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.  Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.  Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктив­ные решения на основе анализа существующих сооружений.  Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обя­занности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.  Конструирование из строительного материала. Учить детей соору­жать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс воз­ведения постройки.  Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).  Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разно­образными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инс­трукции воспитателя, по собственному замыслу.  Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами.  Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пласт­массовых конструкторах). |
| **Музыкально-художественная деятельность** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.  Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.  ***Слушание.*** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).  Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.  Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  ***Пение.*** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкаль­ными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  ***Песенное творчество*.** Учить самостоятельно сочинять мелодию ко­лыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импрови­зировать мелодии на заданный текст.  ***Музыкально-ритмические движения.*** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером му­зыки.  Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трех- частной формой музыки.  Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.  Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ста­вить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.  Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стре­мительный).  ***Развитие танцевально-игрового творчества*.** Способствовать раз­витию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых уп­ражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).  Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную от­зывчивость на нее.  Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с класси­ческой, народной и современной музыкой.  Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысо- тный, ритмический, тембровый, динамический слух.  Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инстру­ментах; творческой активности детей.  ***Слушание.*** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).  Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музы­кальная фраза).  Совершенствовать навык различения звуков по высоте в преде­лах квинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  ***Пение.*** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчет­ливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.  Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому испол­нению песен разного характера.  Развивать песенный музыкальный вкус.  ***Песенное творчество.*** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.  Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колы­бельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  ***Музыкально-ритмические движения.*** Развивать чувство ритма, уме­ние передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образ­ное содержание.  Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или мед­ленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с вы­ставлением ноги вперед).  Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.  Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изоб­ражать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  ***Музыкально-игровое и танцевальное творчество.*** Развивать тан­цевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содер­жание песни.  Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  ***Игра на детских музыкальных инструментах.*** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом об­щую динамику и темп.  Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятель­ным действиям.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.  Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.  Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и дина­мический слух.  Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, раз­витию навыков движения под музыку.  Обучать игре на детских музыкальных инструментах.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высо­те в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формиро­вать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.  Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством компо­зиторов и музыкантов.  Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.  Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую ко­ординацию.  Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).  Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллектив­но, с музыкальным сопровождением и без него.  Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно им­провизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и рит­мично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.  Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, укра­инские и т. д.).  Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки ху­дожественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.  Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать разви­тию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполни­тельской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).  Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыж­ник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).  Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выра­зительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятель­но искать способ передачи в движениях музыкальных образов.  Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.  Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкаль­ными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркес­тровой обработке.  Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных му­зыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произве­дения в оркестре и в ансамбле. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Лепка «Фрукты для игры в магазин» | **Программное содержание.** Учить детей передавать форму и ха­рактерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с на­турой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке |
| «Лето» | **Программное содержание.** Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изобра­жения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания бели­ла и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
| Декоративное рисование на квадрате | **Программное содержание.** Закреплять умение детей оформлять де­коративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, ду­ги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, сос­тавлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, актив­ность. |
| Аппликация «Осенний ковер» | **Программное содержание.** Закреплять умение работать ножница­ми. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сло­женной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному ре­шению. |
| Рисование «Кукла в национальном костюме» | **Программное содержание.** Закреплять умение детей рисовать фигу­ру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреп­лять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стрем­ление детей рисовать в свободное время. |
| Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу  (за грибами, в другой город)» | **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать поезд, пе­редавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. |
| Лепка «Корзина с грибами» | **Программное содержание.** Упражнять детей в передаче формы раз­ных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| Рисование «Золотая осень»  . | **Программное содержание.** Учить детей отражать в рисунке впечатле­ния от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисо­вать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тем­но-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображе­ние по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество |
| Рисование «Придумай, чем может стать  красивый осенний листок» | Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, во­ображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. |
| Наша клумба | Создание композиций на клумбах  разной формы из розетковых (имеющих  круговое строение) полихромных цветов  с лепестками разной формы. |
| Рисование по замыслу «На чем люди ездят»  («На чем бы ты хотел поехать») | Программное содержание. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображе­ние посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оцени­вать свою работу. |
| Картинки на песке | Выявление уровня развития  художественных способностей  к изобразительной деятельности. |
| октябрь | Рисование с натуры «Ветка рябины»  Т.С.Комарова стр.42 | Программное содержание. Формировать умение передавать харак­терные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на лис­те. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять ри­сунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
| Лепка «Девочка играет в мяч» | **Программное содержание.** Закреплять умение лепить фигуру чело­века в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), переда­вая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании раз­ных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |
| «Нарисуй свою любимую игрушку» | Программное содержание. Учить рисовать по памяти любимую иг­рушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные де­тали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в со­ответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»  (декоративная композиция) | **Программное содержание.** Закреплять умение детей вырезывать сим­метричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зритель­ный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изобра­жение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| Рисование «Папа (мама) гуляет  со своим ребенком в сквере (по улице)» | **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать фигуру че­ловека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. |
| Рисование «Город (село) вечером | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха. в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы |
| Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)  (коллективная композиция) | **Программное содержание.** Учить детей создавать коллективными уси­лиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллек­тивно обдумывать расположение птиц на подставке. |
| Рисование «Город (село) вечером» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха. в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. |
| Декоративное рисование «Завиток» | **Программное содержание.** Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). |
| Аппликация «Осенний натюрморт»  (композиция  в плетёной  корзинке) | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления  натюрморта в плетёной корзинке. |
| Рисование «Поздняя осень» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке пей­заж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. |
| Рисование по замыслу | **«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Программное содержание.** Учить детей отбирать из получаемых впе­чатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел сред­ствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество. |
| ноябрь | Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)» | **Программное содержание.** Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела*.* животного и человека. Упражнять в использовании основных при­емов лепки. |
| Рисование иллюстраций к сказке  Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» | **Программное содержание**. Воспитывать интерес к созданию ил­люстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зай­цы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования краска­ми, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (ли­са, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание усматривать, рассказывать о них. |
| Рисование «Как мы играем в детском саду»  («Во что я люблю играть в детском саду») | **Программное содержание.** Закреплять умение детей отражать в ри­сунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |
| Аппликация «Рыбки в аквариуме» | **Программное содержание.** Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений ру­ки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нуж­ной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. |
| Декоративное рисование  по мотивам городецкой росписи | **Программное содержание.** Продолжать знакомить детей *с* декора­тивным народным творчеством, предлагать выделять характерные осо­бенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. |
| Декоративное рисование  по мотивам городецкой росписи | **Программное содержание.** Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоратив­но-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение соз­давать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Зак­реплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. |
| Лепка по замыслу | **Программное содержание.** Учить самостоятельно намечать содержа­ние лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу *е.* работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать твор­чество. |
| Рисование «Наша любимая подвижная игра»  («Кошки-мышки») | **Программное содержание.** Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Зак­реплять приемы создания изображения простым карандашом и оформ­ления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее ин­тересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. |
| Такие разные  Зонтики | Рисование узоров на полукруге;  осмысление связи между орнаментом  и формой украшаемого изделия  (узор на зонте и парашюте). |
| Аппликация «Праздничный хоровод» | **Программное содержание.** Учить детей составлять из деталей ап­пликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удач­но сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство компози­ции, цвета. |
| «Мы едем,  едем,едем  в далёкие края...» | Отображение в рисунке впечатлений  о поездках - рисование несложных  сюжетов и пейзажей (по выбору) как  вид за окном во время путешествия. |
| «По горам,  по долам...» | Отражение в рисунке своих  представлений о природных ландшафтах  (сюжет на фоне горного пейзажа). |
| декабрь | Лепка «Птица»  (по дымковской игрушке) | **Программное содержание.** Закреплять умение лепить из целого кус­ка глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их ха­рактер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. |
| Декоративное рисование | **Программное содержание.** Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблю­дая форму элементов, колорит. |
| Рисование «Волшебная птица» | **Программное содержание.** Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и зак­рашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее инте­ресные, выразительные работы и объяснять свой выбор. |
| Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек» | **Программное содержание.** Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения : величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо со­четающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенство-гать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество |
| Рисование  •Как мы танцуем на музыкальном занятии» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать нормировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом \* красиво закрашивать изображения. |
| Рисование «Зимний пейзаж | **Программное содержание.** Учить передавать в рисунке образы зна­комых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. |
| Лепка «Дед Мороз» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в лепке образ Де-*1а* Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мо­роза), передавать детали, используя различные приемы лепки: при­щипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| Рисование «Сказка о царе Салтане» | **Программное содержание.** Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пуш­кина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
| Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» | **Программное содержание.** Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народ­ной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения но­вых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных геро­ев в движении. |
| Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» | **Программное содержание.** Формировать эстетический вкус, разви­вать воображение, творчество, образные представления. Учить заду­мывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученые во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреп­лять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершен­ствовать умение работать различными материалами: мелками, фло­мастерами, красками, карандашами. |
| Морозные  Узоры | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). |
| «Дремлет лес  под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования  концом кисти (рука на весу). |
| январь | Коллективная лепка «Звери в зоопарке»  (по рассказам Е. Чарушина) | **Программное содержание.** Закреплять умение лепить из целого кус­ка, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плав­ность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои ра­боты и работы товарищей. |
| Рисование «Новогодний праздник в детском саду» | Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в ри­сунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур де­тей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с бе­лилами для получения оттенков цветов. Развивать способность ана­лизировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. |
| Декоративное рисование «Букет цветов» | **Программное содержание.** Учить детей создавать декоративную ком­позицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного де­коративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские под­носы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных гонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение тасовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. |
| Аппликация по замыслу | **Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание ап­пликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество |
| Рисование «Сказочный дворец» | **Программное содержание.** Учить детей создавать в рисунках ска­зочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и приду­мывать украшающие детали. Учить делать набросок простым каран­дашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенство­вать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
| Рисование «Иней покрыл деревья» | **Программное содержание.** Учить детей изображать картину при­роды, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. |
| февраль | Лепка «Пограничник с собакой» | **Программное содержание.** Закреплять умение лепить фигуры человека животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого пека, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. |
| Декоративное рисование  по мотивам хохломской росписи | **Программное содержание.** Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнят**ь в** рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять учение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
| Рисование «Сказочное царство» | **Программное содержание.** Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выпол­оть рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца. в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать  этические чувства, творчество, воображение. |
| Аппликация по замыслу | **Программное содержание.** Учить самостоятельно отбирать содержа­ние своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать во­ображение. |
| Рисование «Наша армия родная» | **Программное содержание.** Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисова­нии и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
| Рисование «Зима | **Программное содержание.** Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно рас­полагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать во­ображение, творчество. |
| Лепка «Конек-Горбунок | **Программное содержание.** Учить детей передавать в лепке образ ска­зочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. |
| Рисование «Конек-Горбунок» | **Программное содержание.** Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отраже­ния в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
| Рисование с натуры «Ваза с ветками» | **Программное содержание.** Учить детей рисовать с натуры, переда­вая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображе­ние на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы каран­дашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. |
| Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» | **Программное содержание.** Учить детей придумывать содержание позд­равительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ра­нее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| Я с папой  (парный портрет,  профиль | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных  людей (себя и папы). |
| Пир на весь мир  (декоративная  посуда  и сказочные яства) | Рисование декоративной посуды по мотивам ≪гжели≫, дополнение изображениями сказочных яств и составление  коллективной композиции (праздничный стол). |
| март | Аппликация «Новые дома на нашей улице» | **Программное содержание.** Учить детей создавать несложную ком­позицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» | **Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение детей оценивать в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). |
| Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» | **Программное содержание.** Учить передавать в рисунке представле­ния о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональ­ной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» | **Программное содержание.** Продолжать учить детей лепить неболь­шую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорци­ональные отношения между персонажами. Закреплять умения пере­давать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. |
| Рисование «Уголок групповой комнаты» | **Программное содержание.** Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Зак­реплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |
| «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» | **Программное содержание.** Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку вы­разительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. |
| Лепка «Декоративная пластина» | **Программное содержание.** Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. |
| «Мы с мамой  Улыбаемся» (парный  портрет анфас) | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида,  характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). |
| Золотой  Петушок | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, фор-  мы и композиции. |
| Аппликация «Радужный хоровод» | **Программное содержание.** Учить детей вырезывать несколько сим­метричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще попо­лам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| «Чудо-писанки» | Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному  декоративно-прикладному искусству. |
| Чудо-писанки | Уточнение представления о композиции  и элементах декора славянских писанок.  Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме  (яйце). |
| апрель | Лепка «Персонаж любимой сказки» | **Программное содержание.** Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь осво­енными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. |
| Рисование «Мой любимый сказочный герой» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке обра­зы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные предс­тавления, воображение. |
| Декоративное рисование Композиция с цветами и птицами» | **Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной) .Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, сдавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного |
| Аппликация «Полет на Луну» | **Программное содержание.** Учить передавать форму ракеты, приме­няя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать. ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Скреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |
| Рисование «Обложка для книги сказок» | **Программное содержание.** Учить детей передавать особенности пост­роения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
| Декоративное рисование «Завиток»  по мотивам хохломской росписи) | **Программное содержание.** Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные  слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
| Лепка по замыслу | **Программное содержание.** Развивать способность задумывать содер­жание своей работы, определять способы выполнения замысла. Вос­питывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку сво­ей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. |
| Рисование «Субботник» | **Программное содержание.** Учить детей отображать в рисунке труд лю­дей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообраз­ные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по вели­чине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закраши­вать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |
| Рисование «Разноцветная страна» | **Программное содержание.** Развивать воображение, творчество. Зак­реплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном раз­нообразии цветового решения изображения. Закреплять умение пере­давать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для выс­ветления цвета при рисовании краской гуашь). |
| Аппликация по замыслу | **Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою эту и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| «Заря алая  Разливается» | Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками.  Совершенствование техники рисования ≪по мокрому≫. |
| День и ночь  (контраст и нюанс) | Ознакомление с явлением контраста в искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. |
| май | Лепка «Доктор Айболит и его друзья» | **Программное содержание.** Закреплять умение детей передавать в леп­ке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления. |
| Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке)» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке впечат­ления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. |
| Рисование «Цветущий сад» | **Программное содержание.** Учить детей передавать характерные осо­бенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, мес­то на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| Аппликация с натуры «Цветы в вазе» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величи­ну. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. |
| Рисование «Весна» | **Программное содержание.** *Закреплять умение,* передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство ком­позиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. |
| Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев» | **Программное содержание.** Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каж­дый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. |
| Лепка по замыслу | **Программное содержание.** Закреплять умение создавать изображе­ние по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Раз­вивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до кон­ца, добиваться лучшего решения. |
| Рисование по замыслу «Родная страна» | **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать по собствен­ному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Вос­питывать любовь к Родине. |
| Морские коньки  играют в прятки | Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. |
| Домик с трубой  и сказочный дым | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. |
| Кони-птицы | Создание условий для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. |
| «Баба-Яга  и леший» (лесная  небылица) | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. |

Учебный план изобразительной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) | | |
| неделя | месяц | год |
| 3 | 12 | 102 |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Значение музыки в жизни человека.  Кого называют музыкантом? | Цель: дать понятие о роли музыки в жизни человека.  Программные задачи: Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности  Цель: Раскрыть понятие « музыкант»  Программное содержание. Формировать у детей звуковысотное восприятие. Развивать у детей умение точно определять и интонировать поступательное движение мелодии вверх и вниз. Упражнять в чистом интонировании вверх и вниз, вырабатывать четкую артикуляцию. |
| Игротека | Закрепление пройденного материала.  Программное содержание.  Повторение простых танцевальных шагов: хороводный, дробный, шаг на носочках. |
| Песня, танец, марш. | Программное содержание.  Знакомить детей с различными жанрами в музыке; |
| Тембровая окраска звука | Программное содержание.  Познакомить детей с музыкальным понятием - тембр |
| Игротека | Программное содержание.  Закрепление пройденного материала. |
| Высота звука | Программное содержание: Дать понятие о высоте звука. |
| Мы – хорошие друзья | Программное содержание. Закрепление пройденного материала. |
| октябрь | Путь доверия | Программное содержание.  Выявить личностные особенности детей. |
| Звукоряд | Программное содержание.  Дать детям основы музыкальной грамоты, познакомить со звукорядом. |
| Музыкальные ступеньки | Цель: знакомить детей с основами музыкальной грамоты. |
| Учимся различать звуки. | Цель: научить детей различать звуки. |
| Всё о марше | Цель: расширять представление детей о маршах, знакомить с творчеством великого русского композитора П.И. Чайковского. |
| Чайковского повсюду знают | Программное содержание.  Познакомить детей с биографией великого русского композитора П.И.Чайковского. |
| Сказка в музыке Чайковского | Программное содержание.  Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, с музыкой из балета, с сюжетом сказки.  Учить детей чувствовать характер музыки. |
| Танец, театр, балет» | Программное содержание. Познакомить детей с историей возникновения балетного искусства. |
| ноябрь | Там, где работают волшебники | Программное содержание.  Дать детям представление о театральных профессиях. |
| Кто сочиняет балет? | Программное содержание.  Познакомить детей с теми, кто участвует в создании балета с самого начала. |
| Радуга в руках | Программное содержание.  Дать детям представление о театральных профессиях. |
| Кто сочиняет балет? (продолжение) | Программное содержание.  Познакомить детей с театральными профессиями. |
| Оркестровая яма | Программное содержание.  Продолжить знакомить детей с театральными профессиями. |
| Тайна балетной туфельки | Программное содержание.  Продолжить знакомство детей с театральными профессиями. |
| Игротека | Программное содержание.  Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности |
| Игротека | Программное содержание.  Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности |
| декабрь | Музыкальные ключи | Программное содержание.  Познакомить детей с музыкальными ключами. |
| Игротека | Программное содержание.  Закрепление полученных знаний. |
| Длительность звука | Программное содержание.  Дать понятие о длительности звука. |
| Учимся слушать музыку | Программное содержание.  Научить детей правильно слушать и воспринимать музыку. |
| Творчество композитора Д.Д.Шостаковича | Программное содержание.  Рассказать детям о композиторе Д.Шостаковиче.  Учить различать характер пьес одного жанра (вальса). |
| Длительность звука | Программное содержание.  Дать понятие о длительности звука. |
| Танцы кукол | Программное содержание.  Учить детей различать оттенки настроений в музыке.  Учить передавать характер музыки в движениях. |
| Танцы кукол  (продолжение) | Программное содержание.  Учить детей оркестровать пьесы, соотносить характер музыки с тембрами музыкальных инструментов.  Развивать детское творчество и воображение, передавать в танце образы, навеянные музыкой. |
| январь | Танцы кукол (продолжение) | Программное содержание. Познакомить детей с танцами гавот и полька. |
| Игротека | Программное содержание.  Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности. |
| Танцы кукол (Продолжение) | Программное содержание.  Учить детей передавать характерные черты песенных и танцевальных жанров в движениях, оркестровке.  Развивать навык выразительного пения, точно интонируя мелодию песни.  Развивать певческое дыхание.  Развивать творчество, умение самостоятельно придумывать движения для персонажа и выразительно их передавать. |
| Танцы кукол (Продолжение) | Программное содержание.  Учить детей различать в музыке признаки танцевальности и песенности.  Развивать у детей навык чистого, выразительного исполнения песен.  Развивать у детей любовь к русскому фольклорному жанру, выраженному в народных закличках и играх. |
| февраль | Наши защитники | Программное содержание.  Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. |
| Наша армия родная | Программное содержание.  Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. |
| Скоро праздник | Программное содержание  Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. |
| Русские богатыри | Программное содержание.  Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.  Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. |
| День Защитника Отечества. | Программное содержание  Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. |
| Мамы всякие нужны, мамы всякие важны | Программное содержание.  Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.  Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. |
| Моя мама лучше всех | Программное содержание.  Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее  Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме  Учить детей передавать веселый характер русской пляски. |
| март | Народные колыбельные | Программное содержание.  Закреплять и расширять представление дошкольников о народных колыбельных, различающихся по содержанию, выразительным средствам.  Ознакомить детей с обработками народных песен, национальными особенностями колыбельных. |
| Малыш в доме | Программное содержание.  Познакомить детей с традициями русского народа, с его творчеством. |
| Чудо – дерево | Программное содержание.  Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.  Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.  Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.  Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. |
| Сердце семьи | Программное содержание.  Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.  Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.  Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.  Закреплять умение работать в коллективе. |
| Народные колыбельные  *(продолжение)* | Программное содержание.  Расширять представления дошкольников о народных колыбельных. |
| Колыбельные песни | Программное содержание.  Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором (цикл «Колыбельные»).  Прививать детям желание слушать и исполнять колыбельные песни. Воспитывать любовь к колыбельной песни через художественное слово и цвет.  Воспитывать интерес к народным традициям. |
| Весенняя радость | Программное содержание.  Обогащать и закреплять знания детей о времени года.  Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.  Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Учить детей правильно передавать мелодию песни.  Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.  Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.  Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.  Учить детей ходить шеренгой вперед-назад. |
| Весну встречаем | Программное содержание.  Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.  Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.  Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.  Осваивать навыки совместной игры на металлофонах.  Обратить внимание на одновременное вступление;  Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа. |
| апрель | Лес, полный чудес | Программное содержание.  Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.  Развивать наглядно-образное мышление.  Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.  Вызывать интерес к совместному выполнению задания.  Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. |
| Люблю березку русскую | Программное содержание.  Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.  Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  Продолжать развивать творческие способности детей. |
| Платье для весны | Программное содержание.  Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. |
| Путешествие в весенний лес | Программное содержание.  Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. |
| Природа - чудесница | Программное содержание.  Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности.  Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.  Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. |
| День рождение леса | Программное содержание.  Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.  Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.  Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).  Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.  Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.  Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.  Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично. |
| Вспомним те дни | Программное содержание.  Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. |
| Славный день победы | Программное содержание.  Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. |
| май | Правила дорожные всем знать положено | Программное содержание.  Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. |
| Волшебная страна музыкальных красок | Программное содержание.  Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки *(через видеопросмотр)*. |
| Музыкальные узоры | Программное содержание.  Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.  Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.  Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков. |
| Самый умный первоклассник | Программное содерджание.  Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".  Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.  Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.  Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.  Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.  Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество |
| Солнечный узор | Программное содержание.  Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.  Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.  Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку. |
| Люблю березку русскую.(повторение) | Программное содержание.  Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.  Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  Продолжать развивать творческие способности детей. |
| Русские богатыри (повторение) | Программное содержание.  Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.  Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.  Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. |
| Тема: Игротека | Программное содержание.  Закрепление полученных знаний. |

Учебный план по музыкальной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| неделя | месяц | год |
| 2 | 8 | 68 |

**2.8. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Совершенствование умений и навыков в основных видах движений
* Формирование правильной осанки
* Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности

*Оздоровительная:*

* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности

*Воспитательные:*

* Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений
* Воспитание любви к спорту

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления образовательной области** | **Задачи** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо­гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).  Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упраж­нения для укрепления своих органов и систем.  Формировать представления об активном отдыхе.  Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.  Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. |
| **Физическая культура** | **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств че­ловека.  Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помо­гает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).  Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употребле­нии в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.  Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.  Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».  Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у ме­ня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).  Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при уши­бах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.  Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знако­мить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Расширять представления об особенностях функционирования и це­лостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на осо­бенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).  Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здо­рового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.  Формировать представления о зависимости здоровья человека от пра­вильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.  Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.  Формировать представления о правилах ухода за больным (забо­титься о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспи­тывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.  Знакомить детей с возможностями здорового человека.  Формировать у детей потребность в здоровом образе жизни. При­вивать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.  Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.  Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.  ***Физическая культура***  **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**  Формировать правильную осанку.  Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, уме­ние творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.  Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталки­ваясь носком.  Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).  Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыж­ках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать оттал­кивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.  Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).  Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.  Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.  Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.  Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гиб­кость, ловкость и др.  Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно отно­ситься к выполнению правил игры.  Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.  ***Подвижные игры*.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д.  Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.  Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.  Приучать к выполнению действий по сигналу.  **Основные движения**  ***Ходьба.*** Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнением зада­ний (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.  ***Упражнения в равновесии.*** Ходьба между линиями (расстояние 10-15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5-3 см), по доске, гимнасти­ческой скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребрис­той доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15-20 см, высота 30-35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20-25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5-6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).  ***Бег*.** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных на­правлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1-1,5 минуты. Бег на расстояние 40-60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5-6 секунд; к концу года).  ***Ползание, лазанье*.** Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).  ***Прыжки.*** Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2-3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2-3 м), с пово­ротом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4-5 линий, расстояние между которыми 40-50 см. Прыжки через 2-3 предмета (по­очередно через каждый) высотой 5-10 см. Прыжки с высоты 20-25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.  ***Катание, бросание, ловля, метание.*** Прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3-4 ра­за подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5-6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2-2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5-2 м.  ***Групповые упражнения с переходами.*** Построение в колонну по одно­му, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.  ***Ритмическая гимнастика.*** Выполнение знакомых, разученных ранее упражнений и цикличных движений под музыку.  **Общеразвивающие упражнения**  ***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плече­вого пояса.*** Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за го­лову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.  ***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника.*** Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. На­клоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исход­ных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.  ***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*** Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед на пятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4-5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. По­очередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.  ***Статические упражнения*.** Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5-7 секунд).  **Спортивные упражнения**  ***Катание на санках.*** Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.  ***Скольжение.***Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.  **Подвижные игры**  ***С бегом.*** «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремуш­ку», «Бездомный заяц», «Ловишки».  ***С прыжками.***«Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».  ***С ползанием и лазаньем.*** «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».  ***С бросанием и ловлей*.** «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».  ***На ориентировку в пространстве, на внимание.*** «Найди, где спрята­но», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».  ***Народные игры.***«У медведя во бору» и др.  **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**  Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно вы­полнять движения.  Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.  Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.  Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.  Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.  Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.  Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.  Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.  Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на само­кате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.  Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.  Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.  Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  ***Подвижные игры.*** Продолжать учить детей самостоятельно органи­зовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.  Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.  Учить спортивным играм и упражнениям.  **Основные движения**  ***Ходьба.*** Ходьба обычная, на носках (руки за голову), на пятках, на на­ружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, вдоль стен зала с поворотом, с выполнением различных заданий воспитателя.  ***Упражнения в равновесии.***Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5-3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием перед собой мяча двумя руками, боком (при­ставным шагом), с мешочком песка на голове. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз на носках, боком (приставным шагом). Кружение парами, держась за руки.  ***Бег.*** Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедра), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врас­сыпную, с препятствиями. Непрерывный бег в течение 1,5-2 минут в мед­ленном темпе, бег в среднем темпе на 80-120 м (2-3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5-5,5 секунды (к концу года — 30 м за 7,5-8,5 секунды). Бег по наклон­ной доске вверх и вниз на носках, боком, приставным шагом. Кружение парами, держась за руки.  ***Ползание и лазанье.*** Ползание на четвереньках змейкой между пред­метами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия; ползание на четвереньках (расстояние 3-4 м), толкая головой мяч; пол­зание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками. Перелезание через несколько предметов под­ряд, пролезание в обруч разными способами, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, пролезание между рейками.  ***Прыжки.*** Прыжки на двух ногах на месте (по 30-40 прыжков 2-3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперед — другая назад), продвигаясь вперед (на расстояние 3-4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места прямо и боком через 5-6 предметов — поочередно через каждый (высота 15-20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), в длину с разбега (примерно 100 см), в высоту с разбега (30-40 см). Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад, через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).  ***Бросание, ловля, метание.*** Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не ме­нее 4-6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками. Перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли). Отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5-6 м), прокатывание набивных мячей (вес 1 кг). Метание предметов на дальность (не менее 5-9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3-4 м.  ***Групповые упражнения с переходами.*** Построение в колонну по од­ному, в шеренгу, круг; перестроение в колонну по двое, по трое; равнение в затылок, в колонне, в шеренге. Размыкание в колонне — на вытянутые руки вперед, в шеренге — на вытянутые руки в стороны. Повороты направо, налево, кругом переступанием, прыжком.  ***Ритмическая гимнастика.*** Красивое, грациозное выполнение знако­мых физических упражнений под музыку. Согласование ритма движений с музыкальным сопровождением.  **Общеразвивающие упражнения**  ***Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса.*** Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; под­нимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуты тыльной стороной внутрь) вперед-вверх; поднимать руки вверх- назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать кисти; сжимать и разжимать пальцы.  ***Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости поз­воночника.***Поднимать руки вверх и опускать вниз, стоя у стены и касаясь ее затылком, плечами, спиной, ягодицами и пятками. Поочередно поднимать согнутые прямые ноги, прижавшись к гимнастической стенке и взявшись руками за рейку на уровне пояса. Поворачиваться, разводя руки в стороны, из положений руки перед грудью, руки за голову. Поочередно отводить ноги в стороны из упора, присев; двигать ногами, скрещивая их из исходного поло­жения лежа на спине. Подтягивать голову и ноги к груди (группироваться).  ***Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног.*** Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Приседать (с каждым разом все ниже), поднимая руки вперед, вверх, отводя их за спину. Под­нимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Захватывать предметы пальцами ног, приподнимать и опускать их; перекла­дывать, передвигать их с места на место. Переступать приставным шагом в сторону на пятках, опираясь носками ног о палку (канат).  ***Статические упражнения.***Сохранять равновесие, стоя на гимнас­тической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе.  **Спортивные упражнения**  ***Катание на санках.*** Катать друг друга на санках, кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске.  ***Скольжение.*** Скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения.  **Спортивные игры**  ***Элементы баскетбола.*** Перебрасывать мяч друг другу двумя руками от груди, вести мяч правой, левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди.  ***Бадминтон.*** Отбивать волан ракеткой, направляя его в определенную сторону. Играть в паре с воспитателем.  ***Элементы футбола.*** Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов; закатывать в лунки, ворота; передавать ногой друг другу в парах, отбивать о стенку несколько раз подряд.  ***Элементы хоккея.***Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направ­лении, закатывать ее в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах.  **Подвижные игры**  ***С бегом.***«Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы веселые ребята», «Гуси-лебеди», «Сделай фигуру», «Караси и щука», «Перебежки», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Пустое место», «Затейники», «Бездомный заяц».  ***С прыжками.*** «Не оставайся на полу», «Кто лучше прыгнет?», «Удоч­ка», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков?», «Классы».  ***С лазаньем и ползанием.*** «Кто скорее доберется до флажка?», «Мед­ведь и пчелы», «Пожарные на ученье».  ***С метанием.*** «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо».  ***Эстафеты.***«Эстафета парами», «Пронеси мяч, не задев кеглю», «За­брось мяч в кольцо», «Дорожка препятствий».  ***С элементами соревнования.*** «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Кто быстрее?», «Кто выше?».  ***Народные игры.*** «Гори, гори ясно!» и др.  **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**  Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.  Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.  Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естествен­ности, легкости, точности, выразительности их выполнения.  Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.  Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.  Добиваться активного движения кисти руки при броске.  Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диа­гонали.  Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равнять­ся в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан­ном воспитателем темпе.  Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.  Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равно­весии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.  Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.  Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.  Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспиты­вать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организован­ность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.  Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные иг­ры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.  Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.  Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие раз­витию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.  Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.  Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Бег колонной по одному | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. |
| Ходьба по гимнастической скамейке боком | Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мечи. Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти не прыгая. |
| Равномерный бег и бег с ускорением | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. |
| Равномерный бег с соблюдением дистанции | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур. |
| Равномерный бег с соблюдением дистанции | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. |
| Ходьба и бег между предметами | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. |
| Ходьба и бег с четким фиксированием поворотов | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке |
| Бросание мяча | Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками.  Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. |
| Чередование ходьбы и бега | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |
| Чередование ходьбы и бега по сигналу воспитателя | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. |
| Чередование ходьбы и бега по сигналу воспитателя | Обще развивающие упражнения с палками  Лазанье в обруч, правым и левым боком. Повторить прыжки через шнуры. |
| Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». |
| октябрь | Ходьба и бег между предметами | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| Ходьба и бег между предметами | ОРУ без предметов  Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| Бег с преодолением препятствий | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках |
| Ходьба с изменением направления движения по сигналу | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги  в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. |
| Приземление на полусогнутые ноги | Общеразвивающие упражнения с обручем  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги  в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. |
|  | Бег в среднем темпе | Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. |
| Ходьба с высоким подниманием колен | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| Ходьба с высоким подниманием колен | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| Ходьба с изменением направления движения | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. |
| Навык ходьбы со сменой темпа движения | Закрепить навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четверкньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.  ОРУ с мячом. |
| Навык ходьбы со сменой темпа движения | Закрепить навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четверкньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. |
| Повтор ходьбы с остановкой по сигналу воспитателя | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. |
| ноябрь | Ходьба по канату | Закрепить навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.  ОРУ без предметов |
| Ходьба и бег по кругу | Закрепить навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| Ходьба с перешагиванием через предметы | Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом |
| Ходьба и бег с изменением направления движения | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; прыжки через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.  ОРУ с короткой скакалкой |
| Ходьба и бег с изменением направления движения | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; прыжки через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
| Бега с преодолением препятствий | Закрепить навык бега с преодолением препятствий; ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. |
| Ходьба и бег « змейкой» между предметами | Упражнять в ходьбе и беге « змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.  ОРУ с кубиками |
| Ходьба и бег « змейкой» между предметами | Упражнять в ходьбе и беге « змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. |
| Ходьба с изменением темпа движения, с высоким подниманием колена | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения,с высоким подниманием колена, повторить игровые упражнения с мячом и бегом. |
| Ходьба и бег между предметами | Закрепить навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба и бег между предметами | Закрепить навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| Ходьба и бег с изменением направления движения | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в поворотах прыжком на месте, повторить прыжки на правой и левой ноге огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. |
| декабрь | Ходьба с различным положением рук | Упражнять в ходьбе с различным положением рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.  ОРУ в парах. |
| Ходьба с различным положением рук | Упражнять в ходьбе с различным положением рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге ( продолжительность до 1,5 минут); повторить упражнения в прыжках, равновесии, с мячом. |
| Прыжки на правой и левой ноге попеременно | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.  ОРУ с гимнастической палкой. |
| Упражнения в ползании и эстафета с мячом | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения в равновесии, в прыжках, на внимание. |
|  | Ходьба с изменением темпа движения с ускорением и замедлением | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. |
| Ходьба с изменением темпа движения с ускорением и замедлением | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. |
| Ходьба и бег в колонне по одному | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. |
| Ходьба и бег с разворотом в другую сторону | Повторить ходьбу и бег с разворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке « по – медвежьи», повторить упражнения в прыжках и на равновесие.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба и бег с разворотом в другую сторону | Повторить ходьбу и бег с разворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке « по – медвежьи», повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| Ходьба между предметов | Упражнять в ходьбе между предметов, разучить игровое задание « Точный пас»; развивать точность и глазомер при метании на дальность. |
| январь | Ходьба и бег по кругу | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.  ОРУ с палкой. |
| Ходьба и бег по кругу | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. |
| Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скользящий шаг, провести п/и « Два Мороза». |
| Ходьба с выполнением задания для рук | Повторить ходьбу с выполнением задания для рук; упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.  ОРУ с кубиком. |
| Ходьба с выполнением задания для рук | Повторить ходьбу с выполнением задания для рук; упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
| Игровое упражнение « Снежная королева»; | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровые упражнения в метании на дальность; игровое упражнение « Весёлые воробышки». |
| февраль | Сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивать ловкость и глазомер.  ОРУ с обручем. |
| Сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивать ловкость и глазомер. |
| Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу воспитателя | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу воспитателя; повторить игровые задания с прыжками. |
| Ходьба и бег с выполнением упражнения для рук | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнения для рук; разучить прыжки с подскоком ( чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.  ОРУ с палкой |
| Ходьба и бег с выполнением упражнения для рук | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнения для рук; разучить прыжки с подскоком ( чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч. |
| Ходьба с выполнением заданий | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения. |
| Ходьба со сменой темпа движения | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой, левой ноге ( по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.  ОРУ без предметов |
| Ходьба со сменой темпа движения | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой, левой ноге ( по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания |
| Ходьба и бег с выполнением задания | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить игровые упражнения. |
| Ходьба в колонне по одному с выполнением задания на внимание | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнение на равновесие и прыжки. |
| Ходьба в колонне по одному с выполнением задания на внимание | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнение на равновесие и прыжки. |
|  | «Найди свой цвет»; | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания « Найди свой цвет»; повторить игровые упражнения в метании, с прыжками. |
| март | Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.  ОРУ с флажками. |
| Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| Бег, прыжки | Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. |
| Ходьба и бег между предметами | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.  ОРУ с малым мячом |
| Ходьба и бег между предметами | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
| Бег на скорость | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом. |
| Метание мешочков в горизонтальную цель | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.  ОРУ с палкой. |
| Метание мешочков в горизонтальную цель | . Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| Бег на скорость стр.78 | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
| Ходьба и бег с выполнением задания | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба и бег с выполнением задания | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| Упражнения с бегом, в прыжках, с мячом | Повторить упражнения с бегом, в прыжках, с мячом. |
| апрель | Игровые упражнения в ходьбе и беге | Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.  ОРУ с малым мячом. |
| Игровые упражнения в ходьбе и беге | Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |
| Игровые задания с мячом, с прыжками | Повторить игровые упражнения с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. |
| Прыжки в длину с разбега | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.  ОРУ с обручем. |
| прыжки в длину с разбега | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| Игровые задания с ходьбой и бегом | Повторить игровые задания с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
| Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два)в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два)в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| Задания с прыжками, в равновесии | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. |
| Упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.  ОРУ на гимнастической скамейке. |
| Упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| Игровые упражнения с ходьбой и бегом | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, игровые задания с прыжками, с мячом. |
| май | Равновесие при ходьбе по повышенной опоре | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.  ОРУ с обручем. |
| Равновесие при ходьбе по повышенной опоре | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| Прыжки через короткую скакалку | Упражнять в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием. |
| Ходьба и бег со сменой темпа движения | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.  ОРУ с большим мячом. |
| Ходьба и бег со сменой темпа движения | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. |
| Упражнения с мячом, в прыжках | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить упражнения с мячом, в прыжках. |
| Ходьба и бег в колонне по одному, по кругу | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба и бег в колонне по одному, по кругу | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. |
| май | Ходьба и бег между предметами | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. |
| Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.  ОРУ с палками. |
| Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| Упражнение в задании с мячом | Повторить упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в задании с мячом. |

Учебный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| неделя | месяц | год |
| 3 | 12 | 102 |

**2.9. Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1** этап | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно - пространственную среду. |
| 3 этап | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей |

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша-гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границзала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнениемзаданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании сбегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручейдруг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного прессаи ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед напятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**2.10. Описание форм, способов, методов и средств реализации программы**

Важнейшим условием реализации настоящей рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшими образовательными ориентирами определены:

* обеспечение эмоционального благополучия детей;
* создание условий для формирования доброжелательного и внима­тельного отношения детей к другим людям;
* развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
* развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей необходимо:

* проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократичес­кий стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
* создавать условия для принятия ребенком ответственности и прояв­ления эмпатии к другим людям;
* обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
* обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
* обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по сво­им убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
* обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов МДОУ д/с «Колосок» с. Старый Хопер, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в МДОУ должна быть нацелена то, чтобы у ребенка развивались игра и познава­тельная активность. Так же должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, лю­бопытство и стремление узнавать новое.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном об­ществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

***Обеспечение эмоционального благополучия ребенка***

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошколь­ном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия следует придерживаться следующих постулат:

* общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
* внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувс­тва, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
* помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
* создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе проис­ходящим в детском саду;
* обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в неболь­шой группе детей.

***Формирование доброжелательных, внимательных отношений***

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к де­тям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям в группе необходимо:

* устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
* создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
* поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают прави­ла для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

***Развитие*** ***самостоятельности***

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятель­ные решения) .

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответс­твенность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности необходимо вы­страивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

* учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
* находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрас­тных группах;
* изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
* быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

***Создание условий для развития свободной игровой деятельности***

Игра—одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возрас­та. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности в группе нужно:

* создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
* определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
* наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
* отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
* косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и други­ми видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

***Создание условий для развития познавательной деятельности***

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он само­стоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в пов­седневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, уклады­вания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность можно:

* регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспро­изведения информации, но и мышления;
* регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
* обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
* позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
* организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпаде­ние точек зрения;
* строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут из­менить ход дискуссии;
* помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
* помогая организовать дискуссию;
* предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

***Создание условий для развития проектной деятельности***

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собс­твенного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности необходимо:

* создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское лю­бопытство, стимулируют стремление к исследованию;
* быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
* поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдви­гать проектные решения;
* помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
* в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений под­держивать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного ва­рианта;
* помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

***Создание условий для самовыражения средствами искусства***

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления про­исходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, следует учесть:

* планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
* создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий твор­ческими видами деятельности;
* оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для за­нятий техническими навыками;
* предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были сте­реотипными, отражали их замысел;
* поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
* организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на кото­рых дошкольники могут представить свои произведения для детей раз­ных групп и родителей.

***Создание условий для физического развития***

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что поз­воляет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

* ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
* обучать детей правилам безопасности;
* создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и ме­нее активных) в двигательной сфере;
* использовать различные методы обучения, помогающие детям с раз­ным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**2.11. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности в МДОУ служит его месторасположение. На основании чего строится сетевое взаимодействие с учреждениями образования, культуры, спорта, сельского хозяйства, дополнительного образования**.**

Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация,** т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непрерывной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

**Образовательные ситуации** могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности,** который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики,** ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально- эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно- вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально - практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Рекомендуемый перечень организации культурных практик с детьми от 4 до 7 лет**

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

***Праздники.*** Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»

***Тематические праздники и развлечения.*** «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Село мое родное», «Наступило лето».

***Театрализованные представления.*** По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смо­ляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.

***Русское народное творчество.*** «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

***Спортивные развлечения.*** «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

***Забавы.*** «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

***Фокусы.*** «Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

***Праздники*** традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

***Тематические праздники и развлечения.*** «О музыке П. И. Чайковс­кого», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День села».

***Театрализованные представления.*** Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театров. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластичес­ких спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

***Русское народное творчество.*** Загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

***Концерты.*** «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем му­зыку».

***Спортивные развлечения.*** «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

***КВН и викторины.*** «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

*З****абавы.*** Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

***Праздники*** народного календаря.

***Тематические праздники и развлечения.*** «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

***Театрализованные представления.*** Постановка театральных спектак­лей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инс­ценировки: «Скворец и воробей», «Котята-поварята», муз. Е. Тиличеевой.

***Концерты.*** «Старохоперские мотивы», «Шутка в музыке», «Любимые произ­ведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

***Русское народное творчество.*** Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

***Декоративно-прикладное искусство.*** «Вологодские кружева», «Гжель­ские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

***КВН и викторины.*** Различные турниры, в том числе знатоков природы, земли Старохоперской; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стра­не», «Путешествие в Страну знаний» др.

***Спортивные развлечения.*** «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт».

***Забавы.*** Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и сло­весные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

**2.12. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для***личностно-порождающего взаимодействия*** характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

***Личностно-порождающее взаимодействие способствует*** формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора, признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

**3.1. Формы взаимодействия с родителями.**

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
* ознакомление родителей с содержанием работы группы , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни группы* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении группы** | - участие в работе родительского комитета. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  6 раз в год  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  1 раз в год |

**3.2. Предметно - развивающая среда.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название центра** | **Содержание зон** |
| **Физкультурно-оздорови-тельный** | Коврики, дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром40-50см,54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый(диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; погремушки; шишки; шары; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; нестандартное оборудование; |
| **Центр познания** | Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей); геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд;  цветные счётные палочки, логические блоки; коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»;  алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение; карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов; предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);картинки с изображением последовательности событий; иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания; иллюстрации, изображающие деятельность людей( детей и взрослых) на различных отрезках времени; наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа; песочные и чашечные весы;  числовые карточки; мелкая и крупная геометрическая мозаика;  материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок; кубики с предметными сюжетными картинками; коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур;  рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине;  игры на интеллектуальное и сенсорное развитие; настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. |
| **Центр природы** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; коллекция камней, семян; игротека экологических развивающих игр; библиотека познавательной природоведческой литературы; картины-пейзажи по временам года; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды;  комнатные растения; реалистические игрушки-животные; муляжи овощей и фруктов; календарь погоды и природы;  материал для развития трудовых навыков;  иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых;  дидактические игры природоведческой тематики; дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах. |
| **Центр конструирования** | Конструкторы разного размера;  фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.; образцы построек, схемы построек; игрушки бытовой тематики;  строительный материал из коробок разной величины; напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д.; настольный строительный конструктор; машинки. |
| **Центр игры** | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей; игрушки транспортные; игрушки, изображающие предметы труда и быта; предметы – заместители;ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым ;  игрушки – животные; дидактические куклы;  русские народные дидактические игрушки;  разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр и атрибуты к ним; одежда для ряжения; плечики для одежды;  зеркало; бижутерия из различных материалов; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия; |
| **Центр музыки** | Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.);картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;  музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, пищалки; магнитофон;  в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы;  альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; |
| **Центр книг** | Детские книги: произведения русского фольклора ( частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов;  иллюстрации к детским произведениям, игрушки , изображающие сказочных персонажей; иллюстрации по обобщающим понятиям; альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»; сюжетные картинки; выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников; литературные игры, игры с грамматическим содержанием;  портреты писателей и поэтов;  книжки-раскраски, книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. |
| **Центр творчества** | альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;  репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили ;  скульптура малых форм, изображающая животных;  заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные);  бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон;  цветные карандаши, гуашь;  круглые кисти, подставка под кисти;  цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом;  салфетки из ткани ,хорошо впитывающей воду;  готовые формы для выкладывания и наклеивания;  рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных;  щетинные кисти для клея, розетки для клея;  печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;  пластины , на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем;  стена творчества (для рисования);  палочки для нанесения рисунка на глине;  альбомы для раскрашивания;  книжная графика (иллюстрация к детским книгам);  живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи);  фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). |

**3.3. Организация режима пребывания детей в группе**

**Режим дня на теплый период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | время |
| Приём, осмотр детей | 8.15 – 8.55 |
| Утренняя гимнастика | 8.55 – 9.05 |
| Завтрак | 9.05 – 9.25 |
| Подготовка к прогулке | 9.25 – 9.40 |
| Организованная образовательная деятельность на участке | 9.40– 10.05 |
| Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры | 10.05 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки | 12.05 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну | 12.40– 12.55 |
| Дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Подъём | 15.00 – 15.30 |
| Игры | 15.30– 16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
| Прогулка | 16.30 – 18.00 |
| Уход домой | 18.00 – 18.15 |

**Режим дня на холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | время |
| Приём, осмотр детей | 8.15 – 8.50 |
| Утренняя гимнастика | 8.50 – 9.00 |
| Завтрак | 9.00– 9.20 |
| Подготовка к организованной деятельности | 9.20– 9.30 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.30-11.00 |
| Подготовка к прогулке | 11.10 – 11.30 |
| Прогулка | 11.30- 12.30 |
| Возвращение с прогулки | 12.30 – 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45 – 13.15 |
| Подготовка ко сну | 13.15– 13.30 |
| Дневной сон | 13.30– 15.00 |
| Подъём | 15.00 – 15.30 |
| Игры | 15.30– 16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
| Прогулка | 16.30 – 18.00 |
| Уход домой | 18.00 – 18.15 |

**3.4. Режим питания.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **завтрак** | **обед** | **полдник** |
| 9.00 | 13.45 | 16.00 |

**3.5. Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы организации*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Организованная образовательная деятельность | 3 ООД в день | воспитатели |
| Зарядка. Утренняя гимнастика | 6-8 минут | воспитатели музыкальный руководитель |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | воспитатели |
| Взбадривающая гимнастика после дневного сна. | 5-10 минут | воспитатели |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день  6-10 минут | воспитатели  воспитатели |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | воспитатели |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно по подгруппам | воспитатели |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц  до 20 мин | воспитатели |
| Физкультурный праздник | 2 раз в год  до 45минут | воспитатели  музыкальный руководитель |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | воспитатели |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | воспитатели |

**3.6. Перечень учебно-методического обеспечения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса | Проектная деятельность дошкольников | «Мозаика-синтез» Москва | 2014 |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. | «Мозаика-синтез» Москва | 2014 |
| Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду. | «Мозаика-синтез» Москва | 2014 |
| Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. (Для занятий с детьми 4-7 лет) |  |  |
| И.А.Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений. | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| Л.В. Куцакова | Конструирование из строительного материала. | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| Ю.В. Карпова | Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет |  |  |
| В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| О.В. Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением. | «Мозаика-синтез» Москва | 2014 |
| О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду. | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| И.В.Новикова | Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду 3-7лет | Академия развития | 2010 |
| О.М. Ельцова | Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. | Санкт – Петербург  «Детство-пресс» | 2011 |
| И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. |  |  |
| О.П.Радынова | Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. |  |  |
| О.П.Радынова | Музыка о животных и птицах. |  |  |
| О.П.Радынова | Песня. Танец. Марш. |  |  |
| О.П.Радынова | Настороения, чувства в музыке. |  |  |
| Н.Ю. Куржаева | Цветик – семицветик. Программа психолого педагогических занятий для дошкольников.4-5 лет |  |  |
| И.П.Равчеева | Организация, проведение и формы музыкальных игр. |  |  |
| Е.А.Бабенкова, Т.М. Параничева | Подвижные игры на прогулке. |  |  |
| С.В. Болушевский | Большая книга научных опытов. |  |  |
| С.Вохринцева | Календарь природы окружающий мир 5-6 лет |  |  |
| Т.В.Гулидова | Проектная деятельность в детском саду | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| С.В. Чиркова | Родительские собрания в детском саду |  |  |
| О.П. Радынова | Природа и музыка. |  |  |
|  | Рассказы по картинкам Мой дом. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Времена года. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Распорядок дня. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Кем быть? | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Родная природа. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Защитники отечества | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Великая Отечественная Война в произведениях художников | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Безопасность дома и на улице. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Еда и напитки. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Герои русских сказок. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Овощи и фрукты. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Посуда. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Что такое хорошо и что такое плохо. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Одежда. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Уроки безопасности. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |

**3.7. Планирование образовательной деятельности**

ООП МДОУ не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

Воспитательно-образовательный процесс строится с учетом контин­гента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необхо­димо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной централь­ной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, эксперименти­рования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образо­вательным областям.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечи­вает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, ор­ганичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными воз­можностями.

Тематический принцип построения образовательного процесса позво­ляет органично вводить региональные и культурные компоненты, учиты­вать специфику дошкольного учреждения.

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития.

Учитывается, что Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 4 до 5 лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6 лет - не более 25 минут, а для детей от 6 до 7 лет - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе не превышает 40 минут, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

**РАЗДЕЛ 4. Парциальная программа «Формирование культуры безопасности у детей от 3 до 8 лет»**

**4.1. Целевой раздел**

Современные представления о сущности культуры безопасности и под­ходах к ее формированию, принципы дошкольного образования, отраженные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного об­разования (ФГОС ДО), задачи системы образования в целом определяют цели и задачи реализации парциальной программы.

**Цель программы** — формирование у дошкольников основ культуры без­опасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно дей­ствовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неорди­нарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы соб­ственной безопасности.

**Задачи реализации программы:**

1. обеспечение овладения ребенком основными культурными способами без­опасного осуществления различных видов деятельности, формирование уме­ний, навыков, компетенций, необходимых для определения тактики безопас­ного поведения в различных ситуациях, развитие способности выбирать себе род занятий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

формирование представлений о своем статусе, правах и обязанностях, се­мейных взаимоотношениях, некоторых источниках опасности, видах опасных ситуаций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной информационной среде;

1. развитие мотивации к безопасной деятельности, способности осуществ­лять саморегуляцию, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопас­ности для себя и окружающих, соответствия требованиям со стороны взрос­лых, первичным ценностным представлениям, элементарным общепринятым нормам;
2. развитие воображения, прогностических способностей, формирование умения предвидеть возникновение потенциально опасных ситуаций, их воз­можные последствия, различать игровую (виртуальную) и реальную ситуа­ции;
3. развитие коммуникативных способностей, помощь в овладении кон­структивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, навыками выбора тактики и стиля общения в зависимости от ситуации;
4. формирование умения применять освоенные знания и способы дея­тельности для решения новых задач (проблем), преобразовывать спосо­бы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (выявлять источник опасности, определять категорию опасной ситуации, выбирать программу действий на основе освоенных ранее моделей пове­дения).

**4.1.1. Принципы отбора содержания программы**:

- принцип *научности,* обеспечивающий объективность предлагаемой вниманию детей информации; представленность в содержании программы всех компонентов структуры культуры безопасности (системность содержа­ния); соответствие основным положениям культурологического, аксеологиче- ского, личностно ориентированного, системно-структурного, синергетическо­го, полисубъектного и комплексного подходов;

- принцип *сбалансированности,* определяющий равнодолевое соотно­шение компонентов содержания, ориентированных на развитие когнитивной, эмоционально-чувственной и поведенческой сфер личности дошкольника;

-принцип *комплексности,* предполагающий наличие компонентов со­держания, обеспечивающих становление субъективного отношения к во­просам личной безопасности, безопасности окружающих людей и приро­ды (формирование культуры безопасности на уровне индивида); развитие мотивационно-потребностной, эмоционально-волевой и познавательной сфер личности (формирование культуры безопасности на уровне субъекта); ста­новление ценностно-смыслового, ответственного отношения к выбору и осу­ществлению безопасного поведения (формирование культуры безопасности на уровне личности); формирование сознания безопасной жизнедеятельности (развитие культуры безопасности на уровне индивидуальности, культуротворчества);

- принцип *адекватности* возрастным особенностям (уровень восприя­тия, самостоятельности, направленность интересов и др.) на каждом этапе раз­вития детей;

- принцип *событийности,* определяющий возможности содержания как основы созидательного, взаиморазвивающего общения детей и взрослых;

-принцип *концентричности содержания,* определяющий постановку различных задач при изучении одних и тех же разделов программы в разные возрастные периоды;

-принцип *антропоцентрической направленности интеграции содержа­ния образовательных областей,* предполагающий применение знаний (навы­ков, компетенций, опыта), полученных в ходе его освоения, в процессе форми­рования культуры безопасности; активность ребенка в образовательном про­цессе.

**4.1.2. Возрастные особенности, определяющие задачи, выбор форм и мето­дов обучения, воспитания, развития детей**

**4-5 лет**

Движения детей средней группы становятся все более осмысленными, ак­тивно развиваются моторные функции. Дети с интересом упражняются в вы­полнении сложных для них движений, стремятся проявить скоростные каче­ства, ловкость, точность выполнения движения, задания. На 5-м году жизни дошкольники учатся выполнять ходьбу на лыжах, катание на санках, скольже­ние по ледяным дорожкам, ездить на велосипеде, самокате. При этом они дале­ко не всегда способны соизмерять свои возможности и поставленные перед со­бой задачи. Это требует повышенного внимания взрослых к двигательной де­ятельности детей.

Подражание продолжает функционировать как основной механизм разви­тия личности. Общение дошкольников со взрослым приобретает личностные формы, внеситуативный характер. Дети могут включиться в разговор на отвле­ченные темы, с интересом обсуждают свое поведение, поступки других людей, оценивают их с точки зрения соответствия знакомым правилам (в том числе требованиям безопасности). При этом самооценка становится более объектив­ной, чем во второй младшей группе, но в большей мере дошкольники ориенти­руются на оценки взрослых. Главным мотивом общения со взрослыми остает­ся познание окружающего мира и осознание происходящего.

Вместе с этим дети все в большей мере предпочитают общение со сверстни­ками, дифференцированно подходят к выбору партнеров, применяют и прове­ряют в различных ситуациях предложенные взрослым нормы. Сверстники ста­новятся фактором развития личности ребенка, возникает познание себя через других людей, в ходе сравнения с ними, формируется самооценка. В меньшей степени, чем ранее, проявляется эгоцентризм детского мышления, возникает способность понимать эмоциональное состояние другого человека, проявлять чувства, различать свои желания и требования других людей.

Ведущим становится наглядно-образное мышление, совершенствуются зри­тельное, слуховое, восприятие, осязание. Память приобретает черты произволь­ности, но запоминание и воспроизведение в наибольшей мере зависят от мо­тивации ребенка. Основным механизмом долговременной памяти становится связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями. Восприятие становит­ся более осмысленным. Уровень развития воображения позволяет планировать действия на основе элементарного прогнозирования. Это качество становит­ся трамплином для общего развития детей, значительно расширяет возможно­сти образовательного процесса, но требует повышенного внимания со стороны взрослых — дошкольники, создавая воображаемые ситуации, способны путать их с реальностью.

Внимание становится произвольным, растет его устойчивость, формиру­ется произвольность деятельности и поведения, возникает иерархия мотивов. Целеустремленность начинает приобретать общественную направленность.

На качественно новый уровень выходят сюжетно-ролевые игры (дошколь­ники пятого года жизни переориентируются с действий с предметами на ими­тацию взаимоотношений между людьми) и трудовая деятельность

**5-6 лет**

Шестой год жизни ребенка характеризуется относительной стабилизаци­ей физиологических функций и процессов. Начинается овладение сложными видами движений, разными способами их выполнения, требующими развитой координации движений, ловкости. Дети быстро приспосабливаются к изменя­ющимся ситуациям, сохраняют устойчивое положение тела в различных ва­риантах игр и упражнений. Таким образом, в старшей группе появляется воз­можность целенаправленного формирования физических качеств и видов дви­жений, определяющих физическую готовность к осуществлению безопасной жизнедеятельности.

Источником познания, эталоном поведения в различных ситуациях для ре­бенка остается взрослый, общение с ним становится внеситуативным, при­обретает форму сотрудничества. Дети стремятся обсуждать темы, связанные с жизнью собеседника, высказывать свое мнение, находить его подтвержде­ние в словах взрослого. Дошкольники испытывают потребность в уважении, понимании, в совпадении своих оценок поведения других людей с оценками значимых для них взрослых, в подтверждении знакомых правил. Это опреде­ляет тактику взаимодействия педагогов (родителей) с детьми в образователь­ном процессе (в ходе семейного воспитания), делает актуальными различные формы работы, предполагающие анализ ситуаций, отдельных действий людей с точки зрения их соответствия правилам, нормам, требованиям.

Более значимыми партнерами для общения становятся сверстники, возни­кает личностное отношение к ним, осуществляется выбор друзей, обладающих определенными личностными качествами, во взаимодействии с ними у до­школьников складывается образ самого себя. Возникают достаточно устойчи­вые социальные роли, для поддержания (или изменения) которых дети прила­гают определенные усилия. Старшие дошкольники учатся по аналогии с име­ющимся опытом понимать позицию другого человека, начинается переход от эгоцентризма к децентрации. Актуальными становятся темы программы, свя­занные с общением людей, различными ситуациями взаимодействия.

Ведущим является наглядно-образное мышление. Активно развивается во­ображение, что дает качественно новый толчок к совершенствованию всех ви­дов детской деятельности. На основе аффективного воображения возникают механизмы психологической защиты. Педагогу и родителям важно поддержи­вать и оптимизировать процессы развития воображения, активно опираться на него в образовательном процессе. Также необходимо принимать во внимание тот факт, что благодаря определенному уровню развития воображения ребенок способен приписывать свои проблемы, отрицательные поступки другим, в воображаемом мире.

Повышается объем внимания, оно становится более опосредован Возникает произвольное и опосредованное запоминание и припоминание хорошо развита механическая и эйдетическая память, легче запоминается эмоционально значимая информация. На основе развития речи, мышления, памяти, приобретающей интеллектуальный характер, возникает способность рассуждать.

Поведение детей старшего дошкольного возраста определяется соподчинением мотивов. В этот период важной задачей взрослых становится правил формирование мотивационной сферы дошкольников. Становление умения самостоятельно выделять цель, планировать свою деятельность, реализовывать план, достигая цели, наряду с задачами развития мотивации разных видов деятельности, определяет структуру и содержание личностно ориентирован образовательных ситуаций.

Целеустремленность поведения окончательно приобретает обществен направленность. Эмоциональная сфера становится более устойчивой, дети , учатся соотносить свое поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами. Открытость, искренность, впечатлительность ребенка шестого года жизни обусловливают высокую эффективность воспитательных воздействий. Эти же качества определяют актуальность формирования аспектов культуры безопасности, связанных с контактами с незнакомыми людьми.

Растет роль сюжетно-ролевой игры, с развитием которой становится возможным моделирование и осознание дошкольниками социальных отношен применение и осмысление знаний, освоенных в ходе восприятия произведений художественной литературы, фильмов, мультфильмов, рассказов взрослых, полученных в личном опыте. Накопление, осмысление и применение представлений активно происходит и в различных видах продуктивной деятельности.

**6-7 лет**

Дети седьмого года жизни осознанно упражняются в различных действи­ях, пытаются ставить двигательную задачу, выбирать разные способы ее реше­ния. Возникает произвольное регулирование двигательной активности, стрем­ление достичь положительного результата, осознанное отношение к качеству выполнения упражнений. Формируется умение анализировать свои действия, изменять и перестраивать их в зависимости от ситуации и результата, различ­ных условий. Активно развиваются скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость, выносливость. Это позволяет активизировать работу по формированию соответствующих возрасту видов движения, определяющих физическую готовность к осуществлению безопасной жизнедеятельности, ка­честв, связанных с психологической готовностью, — инициативы, выдержки, настойчивости, решительности и смелости.

Зарождается внеситуативно-личностное общение со взрослыми и свер­стниками, устойчивыми становятся социальные роли в группе, формируют­ся внутренняя позиция детей в социальном взаимодействии, осознание себя субъектом социальных отношений. Вырабатывается эмоциональное отноше­ние к нормам поведения, стремление им соответствовать; формируется уме­ние оценивать себя и других с точки зрения соблюдения норм, вычленять суть несоответствия, определять последствия нарушения правил. В ходе взаимо­действия дошкольники учатся ставить себя на место другого, дифференциро­вать стиль общения в зависимости от ситуации, выбора партнера, понимать побуждения других и скрывать свои чувства и эмоции. В этот период большой интерес у дошкольников вызывают вопросы организации общения, ситуации, требующие применения освоенных правил, задачи, связанные с разъяснением норм и требований младшим дошкольникам.

Уровень представлений о свойствах предметов, природных объектов и яв­лений позволяет формировать способы безопасного осуществления различных видов деятельности, действий в групповом помещении, дома, на игровой пло­щадке, на улицах города, в природных условиях. Развитие способности ориен­тироваться в пространстве дает возможность формировать соответствующие практические навыки, широко использовать схемы, макеты.

Память становится произвольной, старшие дошкольники умеют использо­вать различные приемы запоминания, лучше запоминается и легче включается в долговременную память информация, получение которой было подкреплено положительными эмоциями. Развивается механическая, смысловая, эйдетиче­ская память. Внимание также становится произвольным, растет его объем, оно становится более опосредованным.

Воображение становится произвольным, опосредованным и преднамерен­ным, может выполнять защитную функцию (уход от проблем в мир фанта­зий). Оно развивается под влиянием всех видов детской деятельности, стано­вясь в свою очередь трамплином для их развития. К 7 годам на основе знаний и опыта дошкольники могут представить течение опасной ситуации, назвать ее возможные последствия, предложить несколько вариантов развития событий. Дети 7-го года жизни теряют непосредственность, возникает четкое со­подчинение мотивов, ведущими становятся моральные, общественные моти­вы, формируются новые — стремление действовать как взрослый, получать одобрение, поддержку; мотивы самоутверждения и самолюбия в отношениях со сверстниками. Педагогам и родителям необходимо учитывать и развивать данные мотивы как основу и залог успешного осуществления различных видов детской деятельности, личностного становления детей. У воспитанников подготовительной к школе группы сформированы основы самооценки, само­критичности, внутренней позиции в общении и деятельности.

В рамках всех видов деятельности с той или иной долей самостоятельно­сти дети могут выделить учебную (познавательную, практическую, игровую, творческую) задачу, выбрать пути и построить план ее решения, оценить по­лученный результат с точки зрения достижения поставленной цели. В этот пе­риод при правильной организации образовательного процесса активно форми­руются важнейшие предпосылки учебной деятельности: позиция субъекта де­ятельности, умение выделять в предложенном задании адаптированную учеб­ную задачу, работать по инструкции, способность самостоятельно находить способы решения практических и познавательных задач, контроль за способом выполнения своих действий и умение оценивать их, сформированность лич­ностного (мотивационного) компонента деятельности

Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. Дошкольники ак­тивно используют свои знания и опыт, моделируют отношения между людьми, воспроизводят мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности; игра становится символической. Вместе с этим игра начинает вытесняться на второй план практически значимой дея­тельностью .

**4.1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПАРЦИАЛЬНОЙ**

**ПРОГРАММЫ:**

- владеет основными культурными способами безопасного осуществления различных видов деятельности; способен безопасно действовать в повседнев­ной жизни (в быту, в природе, на улице и т. д.); может выбрать себе род заня­тий с учетом соблюдения норм безопасного поведения;

• имеет представления о своем статусе, правах и обязанностях, семейных взаимоотношениях, различных источниках опасности, видах опасных ситуа­ций, причинах их возникновения в быту, социуме, природе, современной ин­формационной среде;

• имеет развитую мотивацию к безопасной деятельности, способен подчи­няться общественно значимым мотивам, оценивать свою деятельность с точки зрения ее безопасности для себя и окружающих;

• обладает развитым воображением, может представить варианты развития потенциально опасной ситуации, описать возможные последствия; различает игровую (виртуальную) и реальную ситуации;

сформированы основные физические качества, двигательные умения, определяющие возможность выхода из опасных ситуаций;

• владеет элементарными способами оказания помощи и самопомощи; зна­ет, как и к кому можно обратиться за помощью, знает телефоны экстренных служб, свои данные (имя, фамилию, адрес); у него сформированы необходи­мые технические умения;

способен к волевым усилиям, к саморегуляции, действия преимуществен­но определяются не сиюминутными желаниями и потребностями, а требова­ниями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями, элементарными общепринятыми нормами, правилами безопасного поведе­ния;

адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, вла­деет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми, спо­собен менять стиль общения в зависимости от ситуации, конструктивно разре­шать конфликты, избегать их;

• может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельно­сти для решения новых задач (проблем), преобразовывать способы решения задач (проблем) в соответствии с особенностями ситуации (способен выявить источник опасности, определить категорию опасной ситуации, выбрать про­грамму действий на основе освоенных ранее моделей поведения).

**4.2. Содержательный раздел**

**4.2.1. Содержание образовательного процесса:**

**4-5 лет**

***Природа и безопасность***

Тактика обучения воспитанников средней группы связана с двумя их воз­растными особенностями: дети охотно выполняют правила, стараются быть правилосообразными, но не всегда могут оценить соответствие своих дей­ствий правилам. Вместе с этим начина­ется обучение правильному, безопасному выполнению доступных детям дей­ствий в природе. Это элементарные трудовые действия по уходу за растения­ми и животными, по организации наблюдения за ними, грамотные действия во время и после дождя, грозы, в метель, во время гололеда.

Организуется знакомство с элементарными правилами безопасного пове­дения в лесу, у реки, на морском побережье. При этом акцент делается не на изучение потенциальных опасностей, связанных с данными природными сооб­ществами, а на сохранение контакта со взрослыми, строгое соблюдение требо­вания совместного с ними осуществления действий.

Педагог знакомит дошкольников с правилами поведения при встрече с до­машними и бездомными животными. Поскольку детям 4—5 лет бывает труд­но научиться отличать потенциально опасных животных (ядовитые змеи, пау­ки, клещи, жалящие насекомые и др.), запомнить конкретные правила поведе­ния при встрече с каждым из видов животных, осуществляются ознакомление с общими правилами избегания опасности и помощь в освоении соответству­ющих действий.

Благодаря становлению игровой деятельности появляется возможность организовывать отработку различных действий в природе в игровой форме. Участвуя в сюжетно-ролевых играх на правах партнера, педагог может пред­лагать обыграть различные ситуации, инициировать развитие сюжета, требу­ющее применения определенных правил, навыков, осуществления осваивае­мых действий.

***Безопасность на улице***

Основная работа по ознакомлению детей с устройством улицы, с моделями безопасного поведения у дороги, в транспорте, при переходе дорог осуществ­ляется родителями. Следуя принципу «Обучение через семью», очень важно научить родителей обращать внимание дошкольников на правильные действия пешеходов, пассажиров, называть части улицы, воспитывать стремление со­блюдать правила безопасности и культурные нормы, развивать мотивацию без­опасного поведения. Главным методом обучения является демонстрация в по­вседневной жизни значимыми взрослыми (близкими ребенку людьми, прежде всего родителями) моделей безопасного поведения.

Обогащение представлений и их применение организуется педагогом в хо­де бесед, сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предварительной работы к ним, в ходе дидактических игр, конструирования, рисования, чтения произведений художественной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, телепередач.

***Безопасность в общении***

Основным источником информации о правилах поведения при кон­такте с незнакомыми людьми для детей 4—5 лет также являются родители. Наблюдение за их действиями позволяет ребенку сформировать первичные представления о том, какое поведение недопустимо со стороны взрослых, что позволено и что запрещено делать детям, познакомиться со сводом элементар­ных правил культурного и безопасного поведения.

Педагог знакомит детей с правилами взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, учит проявлять эмпатию, откликаться на проявление друже­ских чувств, сдерживать негативные эмоции, избегать конфликтных ситуаций.

***Безопасность в помещении***

В средней группе активно формируются навыки безопасного исполь­зования предметов быта. Большое значение для обогащения практическо­го опыта имеет выполнение дошкольниками трудовых поручений дома и в ДОО. Успешное освоение детьми содержания данного раздела во многом опре­деляется согласованностью позиций и усилий педагогов и родителей.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые не­обходимо соблюдать в помещении. С учетом возрастных особенностей акцент делается не на ознакомление с последствиями нарушения правил, а на форми­рование тактики избегания опасных ситуаций. Происходит знакомство с рабо­той экстренных служб.

Организуется знакомство с некоторыми правилами поведения в обще­ственных местах. Основной упор делается на необходимость сохранения кон­такта со взрослыми.

**5-6 лет**

***Природа и безопасность***

На основе знаний, полученных детьми при освоении тем образовательной области «Познавательное развитие», формируются представления о потенциально опасных ситуациях, связанных с растениями и грибами. В ходе чтения произведений художественной литературы происходит разъяснение сути правил безопасности при сборе растений и грибов. В ходе непосредственного наблюдения, рассматривания и создания рисунков, в процессе лепки, создания аппликаций, при выполнении развивающих заданий, разгадывании загадок до­школьники учатся различать растения, грибы. Формируется умение на элемен­тарном уровне оценивать действия персонажей сказок, реальных людей, их со­ответствие правилам безопасного для себя и природы поведения.

Организуется знакомство с потенциальными опасностями, связанными с природными явлениями, способами их избегания и преодоления. Педагог ак­туализирует и дополняет представления детей о правилах безопасности, кото­рые нужно соблюдать во время дождя, грозы, в метель, во время гололеда, орга­низует их обсуждение, учит прогнозировать последствия несоблюдения. В ходе сюжетных игр, в процессе инсценировки различных произведений, при выпол­нении имитационных упражнений отрабатываются необходимые навыки.

Результатом становится формирование представлений о правилах без­опасного для себя и окружающей природы поведения в лесу, у реки, на мор­ском побережье, формируются навыки осуществления безопасной деятельно­сти в природе.

Опыт взаимодействия с животными, накопленный дошкольниками в по­вседневной жизни, почерпнутый из литературных произведений, аккумулиру­ется в правилах. Также продолжается ознакомление с потенциально опасными животными (ядовитыми змеями, пауками, клещами, жалящими насекомыми), принципами избегания опасности.

***Безопасность на улице***

В ходе сюжетно-ролевых игр «Шоферы», «ДПС», «Семья», предваритель­ной работы к ним, в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художе­ственной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, те­лепередач, бесед, работы с макетами происходит уточнение представлений де­тей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорож­ных знаках. Организуются их разъяснение, демонстрация моделей правильных действий в различных дорожных ситуациях.

Педагог стимулирует воспитанников включать освоенные знания и умения в игровые ситуации, помогает организовать сюжетно-ролевые игры, выполне­ние построек из разных материалов, рисунков, создание макетов. У дошколь­ников формируются представления о работе сотрудников ДПС, шоферов, ра­ботников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

***Безопасность в общении***

В старшей группе совместными усилиями семьи и ДОО у детей формиру­ются представления о том, кто является для ребенка близким, родным чело­веком, кому он может доверять, выделяется понятие «незнакомый человек», возникает установка на недопустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких. Дошкольники осознают, какое поведение недопустимо со стороны взрослых и со стороны детей, знакомятся с правилами культурного и безопасного поведения.

Педагог проводит работу по обогащению коммуникативного опыта воспитанников, учит различать эмоции, проявляемые людьми, формирует умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в семье. Дошкольники знакомятся со своими правами, учатся понимать, что такими же правами обладают и другие люди, уважать их. Формируются представления о способах защиты своих прав. Педагог учит детей ценить доброе отношение, дружеские чувства.

***Безопасность в помещении***

Происходит дальнейшее расширение круга используемых детьми предметов быта, обогащается практический опыт дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудов операций, выполнении поручений. Это требует проведения целенаправленной работы по формированию навыков безопасного поведения в данной сфере.

Педагог знакомит воспитанников с правилами безопасности, которые обходимо соблюдать в помещении, последствиями их нарушения, учит действовать в проблемных ситуациях. Знакомство с работой экстренных служб переходит в практическую плоскость, формируется умение обращаться в каждую из служб, с опорой на вопросы педагога описывать происходящее, называть свой домашний адрес. Организуется освоение последовательности действий при пожаре, под руководством взрослого организуется отработка необходимых навыков.

Осуществляется знакомство с правилами поведения в общественных местах, параллельно рассматриваются культурные аспекты и проблемы соблюдения правил безопасности. Педагог в игровой форме организует отработку действий в проблемных ситуациях, а родители следят за неукоснительным cоблюдением правил в повседневной жизни.

**6-7 лет**

***Природа и безопасность***

Дополняются и систематизируются знания детей о растениях и грибах. В ходе чтения произведений художественной литературы, в процессе рисова­ния, лепки, создания аппликаций, при выполнении заданий на развитие зри­тельного восприятия, разных видов памяти, внимания, составления описатель­ных рассказов, загадок дошкольники учатся различать съедобные и несъедоб­ные ягоды и грибы. Формируется умение применять знание правил сбора гри­бов и ягод в различных игровых, обучающих ситуациях, дидактических играх, передавать эти правила при помощи рисунков.

На основе выявления свойств природных объектов (например, снега, льда) педагог учит детей прогнозировать потенциальные опасности связанных с ними природных явлений (метель, снегопад, гололед). В ходе наблюдений дошкольники знакомятся с возможными проблемными ситуациями, связанны­ми с природными и погодными условиями в разные времена года, учатся избе­гать их (не допускать обморожения, переохлаждения, перегрева, теплового или солнечного удара и т. д.). Педагог знакомит воспитанников с базовыми прави­лами самопомощи, главным из которых является непременное обращение за помощью к взрослому (педагогу, родителю, медицинскому работнику).

С опорой на знания о природных сообществах и правилах безопасного для себя и окружающей природы поведения формируются компетенции безопас­ной деятельности в лесу, у реки, на морском побережье. Важной особенностью продолжающейся в подготовительной группе работы по формированию навыков безопасного поведения при взаимодействии с животными становится рассмотрение данного вопроса с позиций ответствен­ного отношения ребенка к живым существам. К решению задачи осознанного формулирования детьми и выполнения правил безопасного для себя и живот­ных поведения педагог подходит через организацию изучения особенностей жизнедеятельности, поведения животных, развитие эмпатии к ним. Также про­исходят актуализация и дополнение представлений о потенциально опасных животных, формируется умение предвосхищать возможность возникновения связанных с ними проблемных ситуаций.

***Безопасность на улице***

В рамках предварительной работы к сюжетно-ролевым играм «Шоферы», «ДПС», «Семья», в ходе режиссерских и дидактических игр, чтения художе­ственной литературы, наблюдений, экскурсий, просмотра мультфильмов, те­лепередач, бесед, работы с макетами происходят дополнение и конкретизация знаний детей об устройстве городских улиц, о Правилах дорожного движения, дорожных знаках. Организуется отработка применения данных правил в смо­делированных педагогом ситуациях. Большое внимание уделяется анализу до­рожных ситуаций, действий участников дорожного движения, формированию навыков безопасного поведения на улице (умение выбрать безопасный марш­рут, различать дорожные знаки и др.).

Воспитанники подготовительной к школе группы могут с большой долей самостоятельности организовать сюжетно-ролевую игру в автогородке, обы­грать определенную дорожную ситуацию, соблюдая необходимые правила, оценить правильность действий героев сюжетных рисунков, пояснить суть и возможные последствия происходящего, выразить личное отношение. Дети различают категории дорожных знаков, знают их названия, понимают, что именно они предписывают (запрещают) делать, могут изобразить придуман­ные ими правила в стиле той или иной группы знаков. Конкретизируются пред­ставления о работе сотрудников ДПС, шоферов, работников дорожных служб, об их личностных и профессиональных качествах.

Применяя знания об особенностях погодных условий в разные времена года, воспитанники подготовительной к школе группы при помощи педагога и родителей формулируют правила поведения на игровой площадке. Они мо­гут оценить уровень безопасности площадки и действий детей, изображенных на сюжетных рисунках.

***Безопасность в общении***

Совершенствуется умение детей понимать побуждения других людей, анализировать ситуации с учетом разных позиций. При помощи педагога воспитанники подготовительной к школе группы готовят театрализованные представления для младших дошкольников, инсценируя различные ситуации общения и взаимодействия, передавая особенности характера и поведения различных персонажей.

У ребенка 6—7 лет должны быть сформированы четкая установка на не­допустимость контакта с незнакомыми людьми в отсутствие близких, педагога в обычных условиях и правила обращения за помощью к незнакомым людям в проблемных ситуациях.

Воспитанники подготовительной к школе группы учатся различать чув­ства, проявляемые по отношению к ним партнерами по общению, отличать проявления дружбы от манипулирования, оценивать степень безопасности раз­личных идей, предложений, которые могут исходить от сверстников и старших детей. Рассматривая различные ситуации общения, представленные в произ­ведениях художественной литературы, смоделированные педагогом, взрослый учит дошкольников применять свой коммуникативный опыт, при необходимо­сти убеждать в свой правоте оппонента, твердо отказываться от потенциаль­но опасных затей. На примере персонажей детских рассказов и сказок воспи­танники учатся различать смелость и безрассудство, трусость и осторожность.

Совершенствуется умение решать разного рода коммуникативные задачи, проблемы, избегать конфликтных ситуаций в общении со сверстниками, в се­мье. Формируется уважение к правам других, своим правам, умение защищать их доступными ребенку средствами. Педагог учит детей ценить доброе отно­шение, дружеские чувства.

***Безопасность в помещении***

Совершенствуются навыки безопасного использования детьми предме­тов быта, при этом продолжается работа по обогащению практического опы­та дошкольников, происходит увеличение доли их самостоятельности при осуществлении отдельных трудовых операций, выполнении поручений.

На основе сформированных ранее представлений воспитанникам подго­товительной к школе группы предлагается проанализировать ситуации, пояс­нить, как нужно действовать в них (в том числе в случае, если ребенок находит­ся дома один). Продолжается знакомство с работой экстренных служб. Педагог предлагает детям обыграть ситуации обращения в нужную службу в зависимо­сти от обстоятельств, учит описывать происходящее (составлять краткий рас­сказ по сюжетной картинке, выбирая важные сведения), называть свои имя, фа­милию, домашний адрес.

В ходе игр-тренингов, режиссерских игр с использованием макета жилого помещения организуется освоение последовательности действий при пожаре. В ходе чтения произведений художественной литературы, просмотра мульт­фильмов актуализируются и дополняются знания детей о причинах возникно­вения пожара, о том, какими могут быть последствия неверных действий. Для старшего дошкольника актуальным становится ознакомление с прави­лами поведения на вокзале, в театре, цирке, в торговом центре, аквапарке. Это, с одной стороны, связано с тем, что дети все чаще посещают разного рода об­щественные места, с другой — с возникающими в данном возрасте возможно­стями осознанного соблюдения правил, контроля за их выполнением.

**4.2.2. Календарное планирование в старшей разновозрастной группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название раздела и тема программы | Сроки освоения |
| 1 | Адаптационный период | 1 — 7.09 |
| 2 | Природа и безопасность  Правила сбора растений и грибов.  Безопасность у водоемов зимой.  Природные явления в зимний период и безопасность.  Контакты с домашними животными.  Дикие животные.  Безопасность у водоемов в летний период | 10.09 — 21.09  29.11—30.11  3.12 — 14.12  30.01-31.01  11.02-19.02  8.04—18.04  23.05 — 24.05 |
| 3 | Безопасность на улице  Правила дорожного движения.  Безопасность на игровой площадке в зимний период | 25.09 — 3.10  23.04 — 20.05  3.12—14.12  4.02 — 8.02 |
| 4 | Безопасность в общении  Контакты с незнакомыми людьми на улице.  Один дома.  Я ничего не боюсь.  Моя семья.  Дружба — наше богатство | 8.10-17.10  31.10-7.11  25.02-28.02  11.03-13.03  25.03-4.04 |
| 5 | Безопасность в помещении  Безопасный дом.  Пожарная безопасность дома.  Безопасность в общественных местах.  Потенциально опасные предметы | 22.10-30.10  13.11-26.11  11.12-21.12  18.03-22.03 |

**4.3. Организационный раздел**

В старшей группе непосредственно образовательная де­ятельность осуществляется прежде всего в форме образовательных ситуаций, в ходе которых детьми осуществляются анализ определенных событий, выбор и отработка оптимальных моделей поведения, происходит формирование на­выков и компетенций безопасного поведения, развитие психических процес­сов, воспитание личностных качеств.

При осуществлении непосредственно образовательной деятельности в фор­ме занятий в подготовительной к школе группе возникает ряд новых задач, свя­занных с тем, что старший дошкольник от ориентации на усвоение социаль­ных норм и отношений между людьми обращается к преимущественной на­правленности на усвоение способов действий с предметами (Д. Б. Эльконин). Это определяет важность задач образовательного процесса, связанных с освое­нием детьми общих способов выделения свойств объектов и явлений, решения некоторого класса конкретно-практических задач, проблем. Именно обраще­ние от результатов деятельности к способам становится ориентиром при по­строении занятий (других форм работы с дошкольниками).

С появлением в старшем дошкольном возрасте зачатков рефлексии осо­бое значение приобретают задания, нацеленные на организацию последова­тельного самостоятельного выполнения познавательных, игровых, трудовых и других действий, на выявление их значения и назначения, оценку. Большую функциональную нагрузку приобретает рефлексивно-оценочный этап занятия, на котором организуется осмысление детьми факта и путей достижения по­ставленных ими задач. Огромное значение для развития всех видов детской деятельности и возникновения предпосылок становления учебной деятельно­сти играет осознание важности приобретенных дошкольниками ранее и на­ходящих применение на занятии знаний, умений, опыта, личностных качеств.

Как и ранее, большое значение для обогащения знаний, умений, становле­ния компетенций, связанных с безопасным поведением, имеет образователь­ная деятельность, осуществляемая в режимных моментах. В рамках данного направления работы в подготовительной к школе группе происходит формиро­вание опыта осмысления и применения освоенных представлений и навыков.

Время с момента прихода детей в образовательную организацию до за­втрака. В ходе осуществления различных видов самостоятельной деятельно­сти и выполнения трудовых поручений педагог имеет возможность выявить уровень сформированности определенных навыков безопасного поведения, осознанности и систематичности выполнения правил. При необходимости организуются беседы, позволяющие дополнить представления дошкольни­ков по данной проблеме. В ходе бесед педагог также выявляет причины не­соблюдения определенными детьми правил, намечает дальнейшие направле­ния работы с группой, взаимодействия с отдельными воспитанниками и их семьями.

В ходе утренней и вечерней прогулок организуются наблюдения. Наблюдение обеспечивает непосредственное восприятие ребенком действи­тельности, обогащает его чувственный опыт. В подготовительной к школе группе наблюдение выполняет все основные функции данного метода позна­ния, на его основе дошкольники учатся решать разного рода учебные и прак­тические задачи, делать выводы, формулировать правила. Используется орга­низация наблюдения изнутри, когда ребенок наблюдает за деятельностью, по­ступками, взаимоотношениями людей, участвуя в них.

Расширяется спектр организуемых экскурсий и целевых прогулок, основ­ной задачей которых становится обогащение представлений, социального, по­знавательного и коммуникативного опыта детей. Педагог имеет возможность выявить уровень сформированности у воспитанников навыков безопасного для себя и окружающих поведения, определить содержание дальнейшей инди­видуальной и подгрупповой работы.

С ростом самостоятельности дошкольников при организации подвижных игр акцент делается на формирование умения правильно выбирать место и ин­вентарь, учитывать погодные условия, оценивать ход игры не только с точки зрения соответствия ее правилам, но и требованиям безопасности. Большое внимание уделяется неукоснительному соблюдению норм безопасного пове­дения, формированию осознанного отношения к выполнению правил при ис­пользовании велосипедов, самокатов, санок, лыж.

Организуя в ходе прогулок труд в природе, педагог выявляет уровень сфор­мированности культуры трудовой деятельности, учит безопасно для себя, окру­жающих людей и природных объектов выполнять трудовые действия, исполь­зовать инвентарь.

В периоды перед обедом, полдником и ужином, перед дневным сном слушание литературных произведений, различные виды художественно-творческой деятельности. Народные и литературные сказки, рассказы для де­тей отражают многовековой опыт передачи подрастающему поколению нази­дания в занимательной форме, содержат примеры правильного поведения, по­следствий нарушения героями различных правил безопасности. Восприятие произведений художественной литературы дает детям возможность обогатить опыт проживания определенных ситуаций, полученный при непосредствен­ном восприятии действительности, научиться оценивать свое поведение по аналогии с действиями персонажей. Рисование, лепка, аппликация, конструирование, слушание музыкальных произведений способствуют объединению эмоциональной и эстетической сфер, расширяют горизонты эмоционально-образного, чувственного познания, помогают систематизировать впечатления, отразить их в художественном об­разе.

Все перечисленные и другие формы организации образовательного про­цесса представлены в методическом пособии «Формирование культуры без­опасности. Планирование образовательной деятельности в подготовительной к школе группе» .

Активное участие детей в каждой из форм работы становится одним из факторов становления мыслительных операций, развития наблюдательности, воображения, способности концентрировать и распределять внимание. С це­лью поддержки развития психических процессов используются также специ­ально подобранные развивающие задания .

При организации самостоятельной деятельности детей и осуществле­нии наблюдения за нею выявляются степень сформированности навыков, осо­знанности действий, мотивы следования правилам или причины их наруше­ния. Поскольку формированию готовности к безопасной жизнедеятельно­сти способствует лишь воспитание, нацеленное на развитие самостоятельно­сти ребенка, его творческой активности, положительного отношения к само­му себе и окружающим людям, на становление диалектического мышления, основным свойством образовательной среды в ДОО должна быть поддержка активной позиции ребенка в образовательном процессе.

Формированию самостоятельности, ответственности у воспитанников подготовительной к школе группы, а также систематизации и осмыслению по­лученной информации способствует организация проектной деятельности. Так, в ходе реализации проекта «Малышам о правилах безопасности» вос­питанники подготовительной группы выступают в качестве наставников млад­ших дошкольников. Это учит грамотно и последовательно излагать информа­цию, выбирать главное, ориентироваться на понимание собеседником, исполь­зовать различные средства передачи знаний. В рамках детско-родительских проектов создаются наглядные пособия, проводится работа по оценке уровня безопасности квартиры (дома), осуществляется подготовка к семейным и ко­мандным конкурсам, к выставкам. Подобная работа способствует становлению продуктивных детско-родительских отношений сотрудничества, что очень важно в предшкольный период.

Многие особенности взаимодействия с семьями воспитанников по реализа­ции парциальной программы в подготовительной к школе группе связаны с пер­спективой поступления детей в школу. При сохранении в отдельных аспектах ситуации обучения через семью значительную роль играют разные формы рабо­ты, в которых родители являются партнерами детей, членами детско-взрослой команды. Повышение в ходе обучения и самообразования с накоплением опы­та родительской компетентности позволяет мамам и папам воспитанников вно­сить более весомый вклад в решение образовательных задач. Например, если ранее педагог просил прочесть ребенку фрагмент литературного произведения, чтобы в дальнейшем обсудить его в группе, то теперь родители сами могут гра­мотно организовать обсуждение, подвести детей к определенным выводам.

В рамках просветительской работы большое внимание уделяется вопро­сам обеспечения психологической безопасности детей в период адаптации к школьному обучению, обсуждается роль семьи в решении данной задачи. Важнейшей является проблема постепенного делегирования зон ответствен­ности ребенку старшего дошкольного возраста, сопряженная с формировани­ем компетенций безопасного поведения

Основным результатом обучения и самообразования родителей должно стать формирование продуктивных тактик семейного воспитания, освоение технологий формирования культуры безопасности, развитие способности уча­ствовать в образовательном процессе, поддерживать индивидуальную образо­вательную траекторию с позиций любви и уважения к ребенку.

**4.4. Картотека произведений художественной литературы, мультипликационных фильмов и музыкальных произведений предназначенных для освоения программы.**

***Литература для чтения детям***

1. *Барто А.* В театре. Думают ли звери. Когда ударил гром. Комары.
2. *Берестов В.* Гололедица. Гуси. Знакомый. Коза. Нет, руки зимой не у тех горячей... Прогулка с внуком. Семейная фотография.
3. *Бианки В.* Как муравьишка домой спешил. Первая охота.
4. *Биссет Д.* Все кувырком.
5. *Блайтон Э.* Знаменитый утенок Тим.
6. *Блинова Г.* Лекарство — не игрушка (из серии «Непослушный Стобед рассказывает сказку»).
7. *Бородицко М.* Булочная песенка.
8. *Братья Гримм.* Белоснежка и семь гномов. Горшочек каши.
9. *Брусов И.* Хитрые санки.
10. *Вайнер А.* Детские стихи по Правилам дорожного движения.
11. *Волков С.* Про Правила дорожного движения.
12. *Гальченко В.* Первая тревога. Приключения пожарного.
13. *Даль В.* Снегурушка и лиса.
14. *Дмоховский А.* Чудесный островок.
15. *Драгунский В.* Мотогонки по отвесной стене.
16. *Епанешников Л.* Муравей.
17. *Жидков Б.* Дым. Как мы ездили в зоосад. На льдине. Пожар.
18. *Заходер Б.* Никто.
19. *Зотов В.* Лесная мозаика.
20. *Зощенко М.* Показательный ребенок.
21. *Капутикян С.* Пылесос не виноват.
22. *Карганова Е.* Сказки про зверят.
23. *Катаев В.* Грибы.
24. *Квитко Л.* Лыжники. На катке.
25. *Киплинг Р.* Слоненок.
26. *Козлов С.* Зимняя сказка.
27. *Кондратьев А.* Можно десять тысяч раз... *Кончаловская Н.* Самокат.
28. *Кузнецов А.* Рассказ радио об электрическом токе.
29. *КушнерА.* Кто сказал, что мы подрались?
30. *Левин В.* Несостоявшееся знакомство.
31. *Линдгрен А.* Малыш и Карлсон, который живет на крыше.
32. *Лунин В.* Кому зимой жарко.
33. *Маршак С.* Вакса-клякса. Вчера и сегодня. Детки в клетке. Пожар. Рассказ о неизвестном герое. Урок вежливости. Хороший день. Цирк. Чего бо­ялся Петя?
34. *Михалков С.* Велосипедист. Друзья в походе. Дядя Степа. Кто кого? Мой щенок. Моя улица. Песенка друзей. Три ветра.
35. *Мошковская Э.* Митя — сам.
36. *Муур Л.* Крошка енот и тот, кто сидит в пруду.
37. *Некрасов Н.* Дедушка Мазай и зайцы.
38. *Новичихин Е.* Почему.
39. *Носов Н.* Автомобиль. Бенгальские огни. Живая шляпа. Замазка. Милиционер. Мишкина каша. Приключения Незнайки и его друзей.
40. *Образцов С.* Муха.
41. *Перро Ш.* Красная Шапочка.
42. *Пишумов Я.* Юрка живет на другой стороне... Я сижу в машине...
43. *Погореловский С.* Вот он, хлебушек душистый... Ну-ка попробуй.
44. *Приходько В.* Про кошку.
45. *Пушкин А.* Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.
46. *Радзиевская Л.* Ты и вода. Ты и дорога. Ты и животные. Ты и лес. Ты и огонь. Ты один на улице.
47. *Ранева Е.* ***Я*** могу котенком стать. Я не знаю, куда руки мне девать.
48. *Родари Дж.* Сказки по телефону.
49. *Сладкое Н.* Неслух.
50. *Собакин Тим.* Дом для муравьев.
51. *Сотник Ю.* Гадюка.
52. *Стеквашова Е.* Друзья. Кто виноват?
53. *Тамбовцева-Широкова Е.* Находчивый Дима.
54. *Тихонов Н.* Берегите хлеб.
55. *Токмакова И.* Сколько.
56. *Толстой А.* Золотой ключик, или Приключения Буратино.
57. *Толстой Л.* Девочка и грибы.
58. *Усачев А.* Божья коровка. Дорожная песня. Правила дорожного движе­ния.
59. *Успенский Э.* Жил-был слоненок.

***Мультипликационные фильмы***

«Смешарики»: «Светофор», «Зебры в городе», «На остановке», «Гармония светофора», «Как не замерзнуть в холода», «На тонком льду», «Комната страха», «Безопасное место», «ОРЗ», «Где кататься?», «Самая страшная маши­на», «За бортом», «Мигающие человечки».

«Веселая карусель»: «Разгром», «Гололедица» (реж. А. Маркелов, Т. Митителло), «Кто первый?» (реж. А. Котеночкин), «Состязание» (реж. JI. Кошкина), «Клоун» (реж. JI. Каюков).

«Ну, погоди!»: выпуски 2, 5, 12, 18 (реж. В. Котеночкин).

«Уроки тетушки Совы»: «Уроки осторожности: электричество».

«Спасик и его друзья»: серия «Правила безопасного поведения детей в природе».

«Тимка и Димка» (реж. М. Лубяникова).

«Малыш и Карлсон» (реж. Б. Степанцев).

«Котенок по имени Гав»: «Одни неприятности».

«38 попугаев», «Бабушка удава» (реж. И. Уфимцев).

«Винтик и Шпунтик — веселые мастера» (реж. П. Носов).

«Кошкин дом» (реж. М. Новогрудская).

«Мама для Мамонтенка» (реж. О. Чуркин).

«Петушок — золотой гребешок» (реж. П. Носов).

«Крокодил Гена и его друзья» (реж. Р. Качанов).

«Нехочуха» (реж. Ю. Бутырин).

«Страшная история» (реж. Г. Баринова).

«Паровозик из Ромашково» (реж. В. Дегтярев).

«Жил-был пес» (реж. Э. Назаров).

«Большой секрет для маленькой компании» (реж. Ю. Калишер).

«Про бегемота, который боялся прививок» (реж. Л. Амальрик).

***Музыкальные произведения***

«01» (муз. и ел. П. Быкова).

«Автобус» (муз. Е. Тиличеевой).

«Автомобиль» (муз. М. Раухвергера).

«Акватория» (муз. М. Минкова, сл. С. Козлова).

«Бабочка и цветы» (муз. Р. Шафага, сл. И. Мазнина).

«Будет горка во дворе» (муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко).

«В мире много сказок» (муз. В. Шаинского, сл. Ю. Энтина).

«Восковой замок» (муз. Р. Паулса, сл. О. Петерсон).

«Все мы делим пополам» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского).

«Гимн Незнайки и его друзей» (муз. М. Минкова, сл. Ю. Энтина).

«Грибы поют» (муз. И. Розенфельда, сл. А. Фаткина).

«Детский сад идет» (муз. И. Шахова, сл. А. Карасева).

«Дорожный знак» (муз. Е. Зарицкой, сл. И. Шевчука).

«Жучок» (муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной).

«Зимняя песенка» (муз. А. Варламова, сл. Т. Эльчина).

«Какой был славный день» (муз. и сл. Е. Александровой).

«Калинка» (рус. нар. мелодия).

«Когда мои друзья со мной» (муз. В. Шаинского, сл. М. Танича). «Котенок» (муз. и сл. Ю. Трофимова).

«Котенька-коток» (муз. А. Лядова, сл. народные).

«Кручу педали» (муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта).

«Любимый пони» (муз. С. Никитина, сл. Ю. Мориц).

«Малыш и лед» (муз. А. Варламова, сл. М. Сабира).

«Метелица» (муз. и сл. Т. Кулиновой).

«Милицейский свисток» (муз. С. Соснина, сл. Р. Сефа).

«Младший брат» (муз. и сл. С. Николаевой).

«Моя машина» (муз. и сл. В. Запольского).

«Настоящий друг» (муз. М. Пляцковского, сл. Б. Савельева).

«Не волнуйтесь понапрасну» (муз. Е. Крылатова, сл. М. Пляцковского). «Не скучаю» (муз. В. Корзина, сл. Г. Ладонщикова).

«Отважные пожарные России» (муз. и сл. А. Ковалевского). «Перекресток» (муз. и сл. В. Запольского).

«Переход» (муз. В. Запольского, сл. *Я.* Пишумова).

«Песенка друзей» (муз. В. Герчик, сл. Я. Акима).

«Песенка красного светофора», «Песенка желтого светофора», «Песенка зеленого светофора» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).

«Песенка светофора» (муз. Т. Чудовой, сл. Г. Георгиева).

Приложение

**Приложение 1**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

**Приложение 2**

Педагогическая диагностика

**Пояснительная записка**

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 утверждён Федераль­ный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС).

В соответствии с п. 3.2.1 ФГОС «при реализации Програм­мы может проводиться оценка индивидуального развития де­тей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуально­го развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или про­фессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Для проведения диагностических мероприятий необходи­мо руководствоваться следующими методическими рекомен­дациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответство­вать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии роди­телей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для ди­агностического обследования медицинского кабинета, админи­стративных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педа­гог, владеющий технологиями и методами:

* проведения диагностического обследования;
* первичной обработки и индивидуального анализа данных;
* качественной экспертной оценки данных;
* количественной оценки результатов обследования;
* выделения дезадаптационных рисков;
* интерпретации данных обследования;
* составления заключения по результатам обследования;
* разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родите­лям и педагогам по развитию ребёнка.

1. Обследование не должно нарушать режим дня дошколь­ников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
2. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
3. Проведение диагностических процедур не должно пре­пятствовать выполнению педагогом образовательной органи­зации его должностных обязанностей.
4. Обследование может проводиться в группе или индиви­дуально (в соответствии с методикой). Максимальное количе­ство детей в группе — 6 человек.
5. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
6. Непрерывная продолжительность диагностики — не бо­лее 20 минут, при первых признаках утомления ребёнка нуж­но сменить вид деятельности.
7. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за дея­тельностью и поведением ребёнка в образовательной организации.
8. Необходимо заранее подготовить и разложить в опреде­лённой последовательности всё, что требуется для проведения обследования.
9. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.
10. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ре­бёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать ре­зультаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
11. При оценке выполнения дошкольником заданий необхо­димо учитывать, что результаты снижаются в случаях:

* трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
* страха получить низкую оценку взрослого;
* неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосре­доточиться;
* медлительности ребёнка или усталости;
* плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого­педагогического обследования детей положены следующие требования.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагно­стического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной програм­мой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего раз­вития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включе­нием в диагностический комплекс только тех методов, приме­нение которых позволяет получить необходимый объём ин­формации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе об­следования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечи­ваемый тем, что оно осуществляется только квалифицирован­ными, подготовленными специалистами. Передача диагности­ческих методик родителям для проведения обследования ре­бёнка недопустимо.

Конфиденциальность получаемых результатов, достига­емая за счёт строгой регламентации доступа к полученной ин­формации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты пред­ставляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

**Физическое развитие**

**Критерий: целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере**

**Показатель: проявляет интерес к занятиям физической культурой**

Цель: выявить у ребёнка интерес к занятиям физической культурой.

Методы диагностики: наблюдение, индивидуальная бе­седа.

Условия проведения диагностики

Наблюдение проводится в группе, в физкультурном зале в процессе непосредственно образовательной деятельности, образовательной деятельности во время режимных моментов, самостоятельной деятельности ребёнка. Индивидуальная бесе­да с ребёнком проводится в утренние часы во время режимных моментов.

Материалы: физкультурные пособия.

Динамика развития (характеристика)

1. Проявляет заинтересованность в выполнении каких-ли­бо физических упражнений.
2. Имеет любимое упражнение.

Ход обследования

Беседа

Вопросы.

Тебе нравится выполнять какие-нибудь физические упражнения?

Почему тебе нравится (не нравится) выполнять упраж­нения?

Какое твоё любимое упражнение?

Почему тебе нравится это упражнение?

Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без предметов?

Оценка ответов на вопросы

3 балла — отвечает на вопросы педагога самостоятельно, проявляя интерес к физическим упражнениям, объясняя, чем они нравятся;

2 балла — при небольшой помощи педагога отвечает на во­просы, проявляет неустойчивый интерес;

1 балл — не отвечает, не может определить, нравится ли упражнение, не объясняет, зачем нужно его выполнять.

Оценка результатов наблюдения

3 балла — проявляет заинтересованность в выполнении каких-либо физических упражнений, задаёт вопросы о каче­стве выполнения этих упражнений. Имеет любимое упражне­ние, которое выполняет постоянно в играх;

2 балла — не стремится выполнить физические упражне­ния технически грамотно, редко задаёт вопросы о качестве вы­полнения упражнений. Иногда выполняет любимое упражне­ние;

1балл — не проявляет интереса ни к каким физическим упражнениям. Не проявляет устойчивого интереса к физиче­ским упражнениям.

Оценка результатов вносится в протокол (табл. 126).

Оценка проявления интереса к занятиям физической культурой у детей (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия,**  **имя**  **ребёнка** | Характе­ристика 1 | | | Характе­ристика 2 | | | | **Всего баллов (от 21 до 0)** |
| наблюдение | беседа | | наблюдение | беседа | | |
| Тебе нравится выполнять физические упражнения? | Почему тебе нравится выполнять упражнения? | Какое твое любимое упражнение? | Почему тебе нравится это упражнение? | Тебе больше нравятся упражнения с предметами или без? |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Показатель: проявляет потребность в двигательной активности**

Цель: определить уровень двигательной активности ре­бёнка.

Метод диагностики: хронометрирование.

Условия проведения диагностики: групповое помещение.

Динамика развития (характеристика): двигательная ак­тивность соответствует возрастным и физиологическим нор­мам.

Ход обследования

За 1 час с помощью секундомера в свободной самостоя­тельной деятельности ребёнка фиксируется активное и пас­сивное состояние ребёнка (сидит, бежит, прыгает и т. д.). На­блюдение ведётся за одним ребёнком или несколькими детьми одновременно. Затем определяется процент активного и пас­сивного состояния ребёнка за данный промежуток времени.

Оценка

Нормальным соотношением покоя и движения для до­школьников можно считать 30% покоя и 70% двигательной ак­тивности.

3 балла (высокий уровень) — двигательная активность вы­ше нормы (больше 70%);

2 балла (средний уровень) — в норме (70%);

1 балл (низкий уровень) — ниже нормы (меньше 70%).

Оценка результатов диагностики заносится в протокол (табл. 127).

Оценка двигательной активности детей (в баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия,**  **имя**  **ребёнка** | **Выше нормы (больше 70%)** | **В норме (70%)** | **Ниже нормы (меньше 70%)** | **Всего баллов (от 3 до 0)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Критерий: развитие физических качеств**

**Показатель: развиты физические качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость)**

Цель: выявить у ребёнка физические качества (быстроту, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость), двигатель­ные умения и навыки.

Метод диагностики: тестирование физических качеств.

Условия проведения диагностики

Диагностические тесты проводятся на физкультурной пло­щадке в виде контрольных двигательных заданий в игровой или соревновательной форме. Они не требуют дополнительной подготовки воспитателя и сложного оборудования и обладают высокой статистической достоверностью.

Динамика развития (характеристика): физические каче­ства соответствуют возрастным и физиологическим нормам.

Ход обследования

Быстрота

Тестовое упражнение: бег на 30 м по беговой дорожке длиной 35-37 м. Линия финиша наносится сбоку короткой чер­той, а за ней, на расстоянии 5—7 м, ставится хорошо видимый с линии старта ориентир (флажок на подставке, куб), чтобы из­бежать замедления ребёнком движения на финише. По коман­де «На старт, внимание!» поднимается флажок, и по команде «Марш!» ребёнок с максимальной скоростью стремится добе­жать до финиша. После отдыха нужно предложить ребёнку ещё две попытки. В протокол заносится лучший результат из трёх попыток.

Скоростно-силовые качества

Сила рук измеряется ручным динамометром, сила ног — становым динамометром. Силу плечевого пояса можно изме­рить по расстоянию, на которое ребёнок бросает двумя руками набивной мяч массой 1 кг, а сила нижних конечностей опреде­ляется по прыжкам в длину с места.

Метание набивного мяча массой 1 кг проводится спосо­бом из-за головы двумя руками. Ребёнок совершает два-три броска; фиксируется лучший результат.

Прыжок в длину с места. Для проведения прыжков нуж­но создать необходимые условия, то есть положить мат и сде­лать вдоль него разметку. Для повышения активности и инте­реса ребёнка целесообразно на определённом расстоянии (чуть дальше среднего результата детей группы) разместить три флажка и предложить ребёнку прыгнуть до самого дальнего из них. Замеряются результаты от носков ног в начале прыжка до пяток в конце прыжка. Прыжок выполняется три раза, фикси­руется лучшая из попыток.

Более сложными заданиями для ребёнка являются прыж­ки в высоту и длину с разбега. Эти движения требуют ком­плексного проявления быстроты, силы и ловкости.

Ловкость

Ловкость можно оценить по результатам бега на дистан­цию 10 м; она определяется как разница во времени, за которое ребёнок пробегает эту дистанцию с поворотом (5 + 5 м) и по прямой. Ребёнку следует дать две попытки с перерывом для отдыха между ними. Для повышения интереса и результатив­ности действий задание лучше выполнять в условиях соревно­вания.

Полоса препятствий. В это задание входят: бег по гимна­стической скамейке (длина 5 м); прокатывание мяча между предметами (6 шт.), разложенными на расстоянии 50 см друг от друга (кегли, набивные мячи, кубы и т. п.); подлезание под дугу (высота 40 см). Каждому ребёнку даётся по три попытки, засчи­тывается лучший результат.

Гибкость

Гибкость оценивается с помощью упражнения — наклона вперёд, стоя на гимнастической скамейке или на другом пред­мете высотой не менее 20~25 см. Для измерения глубины на­клона линейку или планку прикрепляют таким образом, чтобы нулевая отметка соответствовала уровню плоскости опоры. Ес­ли ребёнок не дотягивается кончиками пальцев до нулевой от­метки, то результат определяется со знаком минус. При выпол­нении упражнения ноги в коленях сгибаться не должны.

Оценка

Результаты выполнения ребёнком упражнений соотносят­ся с возрастно-половыми показателями двигательных качеств (табл. 128) и оцениваются.

Возрастно-половые показатели двигательных качеств детей 6-7 лет1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тестовые задания** | | **Пол** | **Показатели** |
| **Быстрота** |  | М | 7,3-7,5 |
| Бег на 30 м (с) | | д | 7,6-7,9 |
| **Ловкость** |  | **м** | 4,6-4,9 |
| Бег на 10 м между предметами (с) | | д | 5,1-5,9 |
|  | Прыжок в длину | **м** | 100-113 |
| **Скоростно-силовые** | с места (см) | д | 98-107 |
|  |  |  |  |
| **качества** | Метание набивного мяча | **м** | 220-287 |
|  | весом 1 кг (см) | **Д** | 192-229 |
| **Гибкость** |  | М | 4,0-5,0 |
| Наклон вперёд из положения стоя (см) | | д | 5,0-7,0 |

3 балла — все элементы упражнения выполняются в пол­ном соответствии с нормой (высокий уровень -— 15—12 баллов);

2 балла — при выполнении тестов допущена одна или две ошибки, существенно не изменяющая характер выполнения и результат (средний уровень — 11—6 баллов);

1 балл — тесты выполняются с большим трудом, имеются значительные ошибки, отступления от нормы (низкий уровень — 5 и менее баллов).

Оценка результатов вносится в протокол (табл. 129).

Оценка физических качеств, двигательных умений и навыков детей 6-7лет (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия,**  **имя**  **ребёнка** | **Бы­строта** | **Скоростно­**  **силовые**  **качества** | **Лов­**  **кость** | **Гиб­**  **кость** | **Всего баллов (от 12 до 0)** |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Для оценки темпов прироста показателей физических ка­честв можно воспользоваться формулой, предложенной В. И. Усаковым (см. табл. 5).

**Критерий: приобретение опыта двигательной деятельности**

**Показатель: владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание)**

Цель: выявить владение ребёнком основными видами ос­новными видами движения.

Методы диагностики: наблюдение, тестирование.

Условия проведения: физкультурный/спортивный зал, физкультурная площадка.

Динамика развития: основные виды движения соответ­ствуют возрастным и физиологическим нормам.

Ход обследования (табл. 130)

1. Наблюдается качество выполнения детьми ходьбы обыч­ной, лазания по гимнастической стенке.

Оценивается выполнение детьми заданий, связанных с прыжками, бегом, метанием (сравнить с нормами — см. табл. 128).

Определение сформированности основных движений у детей 6—7 лет1

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Основное  движение | Характеристика  движения | Метод диагностики |
| Ходьба  обычная | Хорошая осанка. Свободные движения рук от плеча со сгибанием в локтях.  Шаг энергичный, рит­мичный, стабильный. Выраженный перекат с пятки на носок, не­большой разворот стоп.  Активное разгибание и сгибание ног в ко­ленных суставах (ам­плитуда небольшая). Соблюдение различ­ных направлений и умение менять их | Наблюдение, тестирование. Время учитывается с точно­стью до ОД с, старт и финиш отмечаются линиями. Ребёнок находится на расстоянии 2.-3 м от линии старта. Он проходит 10 м до предмета (игрушки), расположенного на расстоянии 2-3 м за линией финиша. Зада­ние выполняется 2 раза. Фик­сируется лучший результат |
| Бег | Небольшой наклон ту­ловища, голова прямо. Руки полусогнуты, энергично отводятся назад, слегка опуска­ясь, затем вперёд внутрь.  Быстрый вынос бедра маховой ноги (под углом примерно 60-80”).  Опускание толчковой ноги с носка с выра­женным распрямле­нием в суставах. Пря­молинейность, рит­мичность бега | Наблюдение, тестирование.  До проведения проверки дви­жений воспитатель размечает беговую дорожку: длина не менее 40 м, до линии старта и после линии финиша должно быть 5-6 м. В конце беговой дорожки помещается яркий ориентир (флажок на подстав­ке, лента и т.д.). Воспитатель знакомит детей с командами («На старт, внимание!», «Марш!»), правилами выпол­нения задания (начинать бег строго по сигналу, возвра­щаться к линии старта только по краю дорожки). Целесооб­разно организовать бег пара­ми: в этом случае появляется элемент соревнования, повы­шающий интерес и мобилизующий силы ребёнка. Даются две попытки с интервалом для отдыха 2-3 мин, фиксируется лучший результат |
| Прыжки в длину с места | Норма — см. табл. 128 | Тестирование, наблюдение.   1. И. П.: а) ноги стоят параллель­но на ширине ступни, туловище наклонено вперёд; б) руки сво­бодно отодвинуты назад. 2. Толчок: а) двумя ногами од­новременно (вверх вперёд);   б) выпрямление ног; в) резкий мах руками вперёд вверх.   1. Полёт: а) туловище согнуто, голова вперёд; б) вынос полусо­гнутых ног вперёд; в) движение рук вперёд вверх. 2. Приземление: а) одновременно на обе ноги, вынесенные вперёд, с переходом с пятки на всю ступ­ню; б) колени полусогнуты, туло­вище слегка наклонено; в) руки движутся свободно вперёд —   в стороны; г) сохранение равно­весия при приземлении |
| Лазание по гимна­стической стенке | Способен лазать по гимнастической стен­ке с использованием перекрестного и одно­именного движения рук и ног, перелеза- нием с пролёта на пролёт по диагонали | Тестирование, наблюдение. Од­ноименный и разноименный способы.   1. Одноименная (или разноимен­ная) координация рук и ног. 2. Одновременность постановки руки и ноги на рейку.   Ритмичность движений |
| Метание  вдаль | Норма — см. табл. 128 | Тестирование, наблюдение.  1. И. П.: а) стоя лицом в направлении броска, ноги на ширине плеч, левая — впереди, пра­вая — на носке; б) правая рука с предметом на уровне груди, локоть вниз.   1. Замах: а) поворот вправо, сги­бая правую ногу и перенося на неё вес тела, левую — на носок;   б) одновременно разгибая пра­вую руку, размашисто отвести её вниз — назад — в сторону;  в) перенос веса тела на левую ногу, поворот груди в направле­нии броска, правый локоть вверх, спина прогнута — «поло­жение натянутого лука».   1. Бросок: а) продолжая пере­носить вес тела на левую ногу, правую руку с предметом резко выпрямить; б) хлещущим дви­жением кисти бросить предмет вдаль вверх; в) сохранять за­данное направление полёта предмета.   Заключительная часть: шаг вперёд (или приставить правую ногу), сохранение равновесия |

Оценка

3 балла — все элементы упражнения выполняются в пол­ном соответствии с заданием и возрастными нормами;

2 балла — при выполнении упражнений допущены ошиб­ки, существенно не влияющие на результат;

1 балл — упражнения выполняются с большим трудом, имеются значительные ошибки, существенно влияющие на ре­зультат

Оценка результатов в баллах вносится в протокол (табл. 131).

**Оценка основных видов движения у детей 6-7 лет (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | Ходьба обычная | | Бег на скорость | | Прыжки в длину с места | | Метание вдаль | | Лазание по гимнастической стенке | | Всего баллов от 30 до 0 | |
| Кол. П. | Кач. П. | Кол. П. | Кач. П. | Кол. П. | Кач. П. | Кол. П. | Кач. П. | Кол. П. | Кач. П. | Кол. П. | Кач. П. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерий: овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

**Показатель: выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры**

Цель: выявить у ребёнка культурно-гигиенические на­выки.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение проводится в групповой, раздевальной, умы­вальной, спальной во время режимных моментов.

Динамика развития (характеристики)

1. Положительно относится к выполнению гигиенических процедур.
2. Проявляет выраженное желание выполнить бытовое действие как можно лучше.
3. Правильно использует бытовые предметы (принадлеж­ности для умывания, еды и пр.).
4. Самостоятельно выполняет гигиенические процедуры.
5. Наблюдается осмысленность моторики при выполнении гигиенических процедур.
6. Наблюдается позитивное психосоматическое (психофи­зическое) состояние при выполнении гигиенических процедур.
7. Во время выполнения гигиенических процедур проявля­ет способность к содействию, помощи сверстнику.
8. Проявляет интерес к возможностям своего организма, частей тела.
9. Качественно выполняет гигиенические процедуры.
10. Сформирована привычка выполнять культурно-гигие­нические процедуры.

Оценка

3 балла — характеристика развития полностью проявля­ется;

2 балла — проявляется при помощи воспитателя;

1 балл — не проявляется.

Оценка результатов вносится в протокол (табл. 132).

Оценка культурно-гигиенических навыков у детей 6—7 лет (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характери­стика 1 | Характери­стика 2 | Характери­стика 3 | Характери­стика 4 | Характери­стика 5 | Характери­стика 6 | Характери­стика 7 | Характери­стика 8 | Характери­стика 9 | Характери­стика 10 | Всего баллов (от 30 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерий: становление ценностей здорового образа жизни**

**Показатель: сформированы начальные представления о здоровом образе жизни**

Цель: выявить представления ребёнка о здоровье, об уме­ниях и навыках, поддерживающих, укрепляющих и сохраняю­щих его.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики: групповая, игровая площадка.

Динамика развития (характеристики)

1. Имеет устойчивые представления о правилах безопасно­го поведения в различных ситуациях, об основах здорового об­раза жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоро­вьесберегающего содержания, даёт адекватные, однозначные ответы.
2. Мотивирован на здоровый образ жизни, представления носят целостный характер.
3. Некоторые ответы на вопросы здоровьесберегающего со­держания позволяют ребёнку продемонстрировать практиче­ское применение полученных знаний.

Ход обследования

А. Представления о здоровом образе жизни

Цель: изучить особенности представлений ребёнка о здо­ровом образе жизни, о соблюдении некоторых правил, необхо­димых для поддержания, укрепления и сохранения здоровья человека.

Вопросы

1. Как ты думаешь, что означает выражение «здоровый че­ловек»?
2. Кого можно назвать здоровым?
3. Ты заботишься о своём здоровье? Расскажи, пожалуй­ста, как ты это делаешь.
4. Какие советы ты мне дашь, чтобы не заболеть?
5. Как можно защититься от инфекции, микробов?
6. Что может случиться с неряхой и грязнулей?
7. Как ты понимаешь, что такое вредные привычки?

Б. Представления о правилах безопасного поведения

Цель: изучить особенности мотивации ребёнка на здоро­вый образ жизни.

Вопросы

Безопасность в доме

1. Какие правила безопасности при обращении с бытовыми приборами и инструментами ты знаешь? Ты соблюдаешь эти правила?
2. Можно ли подходить близко к плите, особенно если на ней что-нибудь варится или кипит? Почему?
3. Если я наберу по телефону номер (01, 02, 03, 04), то ку­да я попаду? В каких случаях это необходимо?
4. Если ты один дома, а в дверь звонят, что ты будешь де­лать?

Безопасность на улице

1. Как ты думаешь, зачем нужно выполнять правила безо­пасности на дороге?
2. Можно ли играть рядом с дорогой, проезжей частью? Объясни.
3. Если к тебе на улице подойдёт незнакомый человек и предложит пойти с ним, как ты будешь себя вести?
4. Какие правила поведения на воде тебе известны?
5. Знаешь ли ты, как правильно собирать грибы и ягоды в лесу?

Безопасность в детском саду

1. Какие правила поведения в группе ты знаешь?
2. Как ты думаешь, что может случиться, если человек будет разговаривать во время еды?
3. Какие правила работы с ножницами, иголкой и другими инструментами для труда ты знаешь?

20 Можно ли без присмотра взрослого пользоваться спор­тивным оборудованием? Какие правила использования спор­тивного оборудования ты знаешь?

В. Представления о безопасных отношениях в природе

Цель: изучить особенности формирования у ребёнка пред­посылок экологического сознания

Вопросы

1. Какие правила бережного отношения к природе ты знаешь?
2. Какие полезные растения ты знаешь? Почему их назы­вают полезными?
3. Как правильно собирать грибы и ягоды?
4. Как правильно вести себя с животными?
5. Знаешь ли ты, как нужно ухаживать за растениями?

Оценка

В беседе с ребёнком оцениваются:

* адекватность ответов;
* полнота и глубина ответов;
* активность и заинтересованность ребёнка в ходе беседы.

Каждый ответ ребёнка оценивается по трёхбалльной си­стеме в соответствии с тем, насколько он соответствует пере­численным характеристикам:

3 балла — полностью соответствует;

2 балла — соответствует при помощи воспитателя;

1 балл — не соответствует.

Оценка результатов диагностики вносится в протокол (табл. 133).

**Оценка представлений детей 6-7 лет о здоровье, об умениях и навыках, поддерживающих, укрепляющих и сохраняющих здоровье (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характеристика 1 | | | | |
| Как ты дума­ешь, что озна­чает выраже­ние «здоровый человек»? | Кого мож­но назвать здоровым? | Ты заботишь­ся о своём здо­ровье? Расска­жи, пожалуй­ста, как ты это делаешь | Какие со­веты ты мне дашь, чтобы не заболеть? | Как можно защитить­ся от ин­фекции, микробов? |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характеристика 1 | | Характеристика 2 | |
| Что может случиться с неряхой и грязнулей? | Как ты по­нимаешь, что такое вредные привычки? | Какие правила безопасности при обращении с бытовыми приборами и инструментами ты знаешь? Ты соблюдаешь эти правила? | Можно ли подходить близко к плите, особенно если на ней что-нибудь варится или кипит? Почему? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характеристика 2 | | | |
| Если я наберу по те­лефону номер (01, 02, 03, 04), то куда я по­паду? В каких случа­ях это необходимо? | Если ты один дома, а в дверь звонят, что ты бу­дешь делать? | Как ты дума­ешь, зачем нужно выпол­нять правила безопасности на дороге? | Можно ли играть рядом с дорогой, про езжей частью?’ Объясни |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характеристика 2 | | | Характеристика 3 | |
| если к тебе на ули­це подойдёт незна­комый человек и предложит пойти с ним, как ты бу­дешь себя вести? | Какие пра­вила пове­дения на во­де тебе из­вестны? | Знаешь ли ты, как правильно собирать грибы и ягоды в лесу? | Какие правила поведения в группе ты знаешь? | Как ты думаешь, что может случиться, если человек будет разговаривать во время еды? |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характеристика 3 | | |
| Какие правила ра­боты с ножницами, иголкой и другими инструментами для труда ты знаешь? | Можно ли без присмотра взрос­лого пользоваться спортивным оборудованием? Какие правила использования спортивного обо­рудования ты знаешь? | Какие правила бережного от­ношения к при­роде ты зна­ешь? |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характеристика 3 | | | | Всего баллов от 87 до 0 |
| Какие полезные растения ты знаешь? Почему их назы­вают полезными? | Как правильно собирать грибы и ягоды? | Как правильно вести себя с животными? | Знаешь ли ты, как нужно ухаживать за растениями? |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Оценка результатов обследования по всем показателям заносится в сводный протокол, и выявляется уровень физиче­ского развития на данном возрастном этапе дошкольников (табл. 134).

**Выявление уровней физического развития у детей 6-7 лет** **(в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | проявляет интерес к занятиям физической культурой | проявляет потребность в двигательной активности | развиты физические качества (быстрота, скоростно-силовые качества, ловкость, гибкость) | владеет основными видами движения (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание) | выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры | сформированы начальные представления о здоровом образе жизни | Всего баллов (от 171 до 0) | Уровень  физического  развития | | |
| высокий (171-147) | средний (146-112) | низкий (111 и менее) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Итого* (количество детей/%) | | | | | | | |  |  |  |

**Характеристика уровней физического развития у детей 6-7 лет**

Высокий уровень (171—147 баллов) — ребёнок проявляет заинтересованность в выполнении физических упражнений, имеет любимое упражнение, физические качества и основные движения соответствуют возрастным и физиологическим нор­мам. Имеет устойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового обра­за жизни, проявляет активность в ответах на вопросы здоро­вьесберегающего содержания, даёт адекватные, однозначные ответы. Некоторые ответы на вопросы позволяют ребёнку про­демонстрировать практическое применение полученных зна­ний. Мотивирован на здоровый образ жизни; представления носят целостный характер.

Средний уровень (146—112 баллов) — избирательно инте­ресуется физическими упражнениями, не стремится выпол­нить физические упражнения технически грамотно, физиче­ские качества и основные движения чуть ниже возрастной и физиологической нормы. Имеет неустойчивые представления о правилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, частично проявляет актив­ность в ответах на вопросы здоровьесберегающего содержания, даёт не только однозначные ответы. Некоторые ответы на во­просы позволяют ребенку продемонстрировать практическое применение полученных знаний. Не полностью мотивирован на здоровый образ жизни; представления носят отрывочный характер.

Низкий уровень (111 и менее баллов) — не проявляет ин­терес к выполнению физических упражнений, физические ка­чества и основные движения намного ниже возрастной и физио­логической нормы. Не имеет устойчивых представлений о пра­вилах безопасного поведения в различных ситуациях, об основах здорового образа жизни, не проявляет активность в от­ветах на вопросы здоровьесберегающего содержания, даёт не­однозначные ответы. Ответы на вопросы не позволяют ребёнку продемонстрировать практическое применение полученных знаний. Не мотивирован на здоровый образ жизни; представле­ния носят поверхностный характер.

**Познавательное развитие**

**Критерий: развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации**

**Показатель: интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (предметов, вещей, отношений) и в своём внутреннем мире**

Цель: изучить особенности проявления ребёнком любозна­тельности, интереса к новым объектам, предметам.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение за поведением ребёнка проводится в есте­ственных условиях.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Проявляет интерес к содержанию информации, предла­гаемой педагогом.
2. Задаёт вопросы о неизвестных событиях в целях получе­ния новой информации.
3. Самостоятельно наблюдает за основными свойствами различных предметов и активно применяет разнообразные способы обследования предметов.
4. Интересуется прошлым и будущим своего близкого окружения (семьи, друзей из детского сада, жителей города).
5. Проявляет интерес к различным сферам человеческой деятельности.
6. Активно участвует в проектной деятельности, оценивает свою деятельность и деятельность сверстников с морально- нравственной точки зрения.
7. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослы­ми в различных ситуациях, выбирая способы и формы обще­ния.
8. Активно реализует положительное взаимодействие с другими людьми (сверстниками и взрослыми) при выполне­нии выбранного дела.

**Оценка**

**3 балла** - характеристика развития проявляется ярко;

2 балла — проявляется нестабильно, неустойчиво, требу­ется поддержка ребёнку в данном направлении;

1 балл — почти не проявляется.

Оценка данных наблюдения фиксируется в протоколе (табл. 135).

Оценка особенностей проявления детьми 6-7 лет любознательности, интереса к новым объектам, предметам (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характери­стика 1 | Характери­стика 2 | Характери­стика 3 | Характери­стика 4 | Характери­стика 5 | Характери­стика 6 | Характери­стика 7 | Характери­стика 8 | Всего баллов (от 30 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерий: формирование познавательных действий, становление сознания**

**Показатель: может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач(проблем)**

Цель: выявить у ребёнка умение самостоятельно решать новые задачи (проблемы).

Метод диагностики: диагностическое задание, наблюдение.

Условия проведения диагностики

Диагностика проводится в ходе деятельности в индивиду­альной форме. Тематика заданий определяется ребёнком про­извольно. Наблюдение проводится в ходе самостоятельной де­ятельности ребёнка и во время непосредственно образователь­ной деятельности.

Динамика развития (характеристика)

1. При решении новой продуктивной задачи самостоя­тельно выбирает способы воплощения замысла, комбиниру­ет их.
2. Решает логические задания (группирует по признаку или его отрицанию, определяет лишнее и др.).
3. В играх со сверстниками участвует в распределении ро­лей, в отборе атрибутов для игры; при необходимости обмени­вается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями.
4. Может устанавливать последовательность событий, про­стейшие причинно-следственные связи; правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т. п.).
5. Может использовать дополнительные источники инфор­мации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой парт­нёров, получить консультацию у педагога и т. д.).

Ход обследования

А. Диагностическое задание

Цель: выявить у ребёнка самостоятельность в применении усвоенных знаний и способов продуктивной деятельности, спо­собность решать простые задачи на пространственное вообра­жение.

Материалы: конструктор, детский строительный мате­риал; белая и цветная бумага, ножницы, клей, трафареты, ша­блоны, схемы, чертежи, природный и бросовый материал, клей, пластилин.

Оценка

3 балла — при решении новой продуктивной задачи ребё­нок самостоятельно выбирает способы воплощения замысла, комбинирует их (решает логические задания —• группирует по признаку ил его отрицанию, определяет лишнее и др.); при за­труднении может спросить у сверстников, понаблюдать за их работой или получить консультацию у педагога. Создаёт худо­жественный образ в разных техниках, используя средства ху дожественной выразительности, знания правил композиции, ориентируется на собственный план действий;

1. балла — при решении новой продуктивной задачи для выбора подходящих средств и способов её решения ребёнок ис­пользует помощь взрослого на каждом этапе воплощения про­извольного замысла; создаёт художественный образ в одной привычной технике;
2. балл — при решении новой продуктивной задачи ребёнок использует стереотипные способы и средства; при возникнове­нии затруднений теряет интерес и переходит на манипулятив- ную деятельность с материалами или отказывается от заду­манного.

Б. Наблюдение

Цель: выявить у ребёнка умение самостоятельно приме­нять усвоенные знания и способы игровой, познавательно-по­исковой, коммуникативной деятельности.

Оценка

1. балла — в свободной игровой деятельности со сверстни­ками ребёнок участвует в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости обменивается ими с товарищами, развивает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями, самостоятельно ориентиру­ется на плане по заданной игровой схеме. Может устанавли­вать последовательность событий; устанавливать простей­шие причинно-следственные связи, правильно вести себя во время образовательной деятельности (давать полный ответ, задавать вопросы и т.п.). Может использовать дополнитель­ные источники информации (спросить у сверстников, пона­блюдать за работой партнеров, получить консультацию у пе­дагога и т.д.);
2. балла — в свободной игровой деятельности со сверстника­ми ребенок не участвует в распределении ролей, но способен отобрать атрибуты для игры, при необходимости обменяться ими с товарищами, с помощью сверстников или педагога разви­вает сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющими­ся знаниями, несколько затрудняется самостоятельно ориенти­роваться на плане по заданной игровой схеме, при затруднении может спросить у взрослого или, понаблюдать за действиями сверстников. Может использовать некоторые знакомые допол­нительные источники информации (понаблюдать за работой партнеров и т.д.);

1 балл — в свободной игровой деятельности со сверстника­ми ребёнок отказывается участвовать в распределении ролей, в отборе атрибутов для игры, при необходимости затрудняется обмениваться ими с товарищами, не способен развивать, игро­вой сюжет в соответствии с жизненным опытом и имеющимися знаниями даже при помощи сверстников или педагога, не мо­жет ориентироваться на плане по заданной игровой схеме, при затруднении не использует помощь взрослого, сверстников. Не может использовать дополнительные источники информа­ции.

Оценка результатов диагностики заносится в протокол (табл. 136).

Оценка умения детей 6-7 лет самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем) (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­лия, имя ребёнка | Харак­тери­стика 1 | Харак­тери­стика 2 | Харак­тери­стика 3 | Харак­тери­стика 4 | Харак­тери­стика 5 | Всего баллов (от 15 до 0) |
|  | А | | Б | | |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Критерий: развитие воображения и творческой активности**

**Показатель: любит экспериментировать**

Цель: изучить особенности проявления ребёнком интереса к экспериментированию.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение проводится во время непосредственно образо­вательной деятельности с организацией экспериментирования.

Динамика развития (характеристики)

1. Проявляет интерес к поисковой деятельности в бытовых ситуациях, играх и специальных упражнениях.
2. Проявляет самостоятельность, активность в поиско­во-исследовательской деятельности, в поиске нужной инфор­мации, при выдвижении гипотезы перед началом эксперимен­тирования.
3. Положительно относится к поисково-исследовательской деятельности.

Оценка

3 балла — характеристика проявляется ярко;

2 балла — проявляется нестабильно, неустойчиво, требу­ется поддержка ребёнку в данном направлении;

1 балл — почти не проявляется.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 137).

Оценка проявления интереса к экспериментированию у детей 6—7 лет (в баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Всего баллов (от 9 до 0) |
|  |  |  |  |  |

**Показатель: способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.**

Цель: выявить способность ребёнка реализовать собствен­ный замысел в продуктивной деятельности с заданной тема­тикой.

Метод диагностики: диагностические задания.

Материалы: конструктор, детский строительный матери­ал; цветная бумага, белая бумага, картон, ножницы, клей, тра­фареты, шаблоны, чертежи, схемы, природный и бросовый ма­териал, клей, пластилин

Условия проведения диагностики

Диагностика проводится в ходе продуктивной деятельно­сти в групповой форме. Примерная тематика заданий: «Я и моя семья», «Моя любимая игрушка», «Мой любимый детский сад», «Моя игровая площадка».

Динамика развития (характеристики)

1. Анализирует образец, самостоятельно выделяет части созданной конструкции, правильно передаёт пространственное расположение, подбирает необходимые детали.
2. Самостоятельно анализирует схему, чертёж, создаёт собственную конструкцию.
3. Создаёт новые варианты знакомых конструкций.

Ход обследования

Педагог проводит жеребьёвку для объединения детей в микрогруппы по три-пять человек. Микрогруппы работают од­новременно. После выполнения каждого задания микрогруппы меняются местами, переходя к следующему заданию.

1. Выполнение элементарной постройки по образцу

Материалы: конструктор, детский строительный мате­риал.

Оценка

3 балла -— ребёнок анализирует образец, правильно пере­даёт пространственное расположение, подбирает необходимые детали;

1. балла — нуждается в руководстве взрослого на каждом этапе воплощения задуманного;
2. балл — затрудняется в реализации задуманного замыс­ла или при воспроизведении образца и/или не выполняет за­дание.
3. Создание поделки по схеме, чертежу

Материалы: цветная бумага, белая бумага, картон, нож­ницы, клей, трафареты, шаблоны, чертежи, схемы.

Оценка

1. балла — ребёнок самостоятельно анализирует схему, чертёж, создаёт собственную конструкцию;
2. балла — нуждается в руководстве взрослого на каждом этапе воплощения конструкции;

1 балл — затрудняется в создании конструкции при вос­произведении образца или не выполняет задание.

1. Создание поделки с использованием отработан­ных приёмов

Материалы: природный и бросовый материал, клей, пластилин.

Оценка

Созданная ребёнком поделка носит:

3 балла — творческий характер (создание новых вариан­тов знакомых конструкций);

2 балла — репродуктивный характер (воспроизведение элементов

знакомых поделок);

1 балл -— манипулятивный характер (не приводит к созда­нию конкретной поделки).

Оценка выполнения детьми диагностических заданий за­носится в протокол (табл. 138).

Оценка способности детей 6—7 лет реализовать собственный замысел в продуктивной деятельности с заданной тематикой (в баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Всего баллов (от 9 до 0) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Критерий: формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира**

**Показатель: сформированы представления о родном доме, детском саде, о родном городе и горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках**

Цель: выявить у ребёнка представлений о Родине и патрио­тические чувства.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосред­ственно образовательной деятельности время.

Динамика развития (характеристики)

1. Сформированы представления о родном доме, детском саде, родном городе и горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках.
2. Проявляет интерес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за её достижения; уважение к Российской ар­мии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю, к своей Родине.
3. Владеет информацией о родном городе, его достоприме­чательностях, рассказывает о людях, прославивших его.

Ход обследования

Вопросы.

1. Где ты живёшь? Кто с тобой живёт?
2. Как называется твой детский сад?
3. Чем ты занимаешься в детском саду? В каких делах группы или детского сада ты участвуешь?
4. Какие взрослые люди есть в детском саду, что они дела­ют, как заботятся о тебе и о других детях? Что хорошего ты де­лаешь для сотрудников своего детского сада?
5. Как называются жители нашей Родины?
6. Какой город нашей Родины самый главный? Почему он главный?
7. Знаешь ли ты государственные символы своей страны и родного края?
8. Знаешь ли ты, какие народы живут в нашей стране?
9. В каком городе ты живёшь, на какой улице?
10. Какие известные места в своём городе ты знаешь? Чем они примечательны?
11. Как можно заботиться о своём городе и о его жителях?
12. Какие события в нашей стране тебе больше всего запом­нились?
13. Чем можно гордиться в нашей стране?
14. Кто прославил нашу страну?
15. Какие люди служат в Российской армии?
16. Кто защищает нашу страну? Каким надо быть, чтобы смочь защитить нашу страну?
17. Что тебе больше всего нравится в нашей стране, родном крае?
18. Какие люди прославили наш город (село)?
19. Какие самые известные места в нашем городе (селе) тебе известны? Чем они известны?
20. Назови, какие праздники отмечает народ осенью, зимой, весной, летом.
21. Каких животных и какие растения нашей страны ты знаешь?

Оценка

3 балла — у ребёнка сформированы представления об окру­жающем мире, о своём городе, родном крае, стране и её жителях. Отвечает на вопрос полно, развёрнуто, аргументированно;

2 балла — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточно­сти, адекватно пользуется помощью взрослого. При затрудне­нии старается найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 балл — затрудняется в ответе на вопрос или не знает его, не проявляет потребности узнать правильный ответ.

Оценка ответов вносится в протокол (табл. 139).

**Оценка представлений о Родине и проявления патриотических чувств у детей 6-7 лет (в баллах)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характеристика 1 | | | |
| Где ты живёшь? Кто с то­бой жи­вёт? | Как на­зывает­ся твой детский сад? | Чем ты занима­ешься в детском саду? В каких де­лах группы или детского сада ты участвуешь? | Какие взрослые люди есть в детском саду, что они делают, как заботят ся о тебе и о других де­тях? Что хорошего ты де лаешь для сотрудников своего детского сада? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | Характеристика 1 | | | | | |
| Фамилия, имя ребёнка | Как называются жители нашей Ро­дины? | | Какой город нашей Ро­дины самым главный? Почему он главный? | Знаешь ли ты, какие народы жи­вут в нашей стране? | Знаешь ли ты государствен­ные символы своей страны и родного края? | В каком городе ты живёшь, на какой улице? | Какие из­вестные ме­ста в своём городе ты знаешь? Чем они приме­чательны? |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характеристика 1 | | | Характеристика 2 | | | | |
| Как можно за­ботиться о своём городе и о его жителях? | Назови, какие праздники отме­чает народ осе­нью, зимой, вес­ной, летом | Каких живот­ных и какие растения на­шей страны ты знаешь? | Какие события! в нашей стран тебе большей всего запомнились?  ' | Чем можно гор­диться в нашей стране? | Кто прославил нашу страну? | Какие люди слу­жат в Россий­ской армии? | Кто защищает нашу стра­ну? Каким надо быть, что­бы смочь защитить нашу страну? |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характеристика 3 | | | Всего баллов (от 63 до 0) |
| Что тебе боль­ше всего нра­вится в нашей стране, родном крае? | Какие люди прославили наш город (село)? | Какие самые из­вестные места в нашем городе (селе) тебе извест­ны? Чем они из­вестны? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Показатель: сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире**

Цель: выявить у ребёнка представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосред­ственно образовательной деятельности время.

Динамика развития (характеристики)

1. Имеет представления о своём возрасте, половой принад­лежности; рассказывает о себе, о событиях своей жизни, об эпизодах раннего детства, мечтах, подготовке к школе, о своих умениях и достижениях.
2. Имеет представления о составе семьи, родственных от­ношениях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях; гордится своей семьёй, своими близкими: расска­зывает об их профессиях, достижениях, увлечениях, о детстве родителей, их школьных годах.
3. Имеет представления о государственном устройстве России, её городах и населяющих её народах.
4. Знает о российских государственных праздниках, флаге, гербе, гимне.
5. Имеет представления о Москве как столице нашей Ро­дины.
6. Сформированы представления о планете Земля, о при­родных особенностях разных уголков Земного шара, о людях разных рас и национальностей.

Ход обследования

Вопросы.

1. Как тебя зовут? Сколько тебе лет?
2. Как тебе нравится, чтобы тебя называли?
3. Ты помнишь себя маленьким? Что интересного ты пом­нишь из раннего возраста?
4. У тебя есть мечта? Расскажи о ней.
5. Что ты считаешь своими достижениями? Чего бы ты хо­тел ещё добиться в жизни?
6. Кто обрадуется, когда ты придёшь утром в детский сад?
7. Можешь ли ты не играть со всеми (или чего-то не де­лать), если не хочешь?
8. Как ты думаешь, кому ты больше нравишься в своей группе: мальчикам или девочкам?
9. Как ты себя ведёшь, когда к вам в группу приходят не­знакомые люди?
10. Хочешь ли ты учиться в школе? Как ты считаешь, готов ли ты к школьной жизни?
11. Что такое семья, дом? Объясни, как ты это понимаешь.
12. Зачем человеку нужны мама и папа?
13. Чем ты любишь заниматься дома?
14. Чем вы любите заниматься вместе с мамой и папой?
15. Как вы проводите свой отдых? Расскажи о самом инте­ресном воскресном дне вашей семьи.
16. Чем больше всего любят заниматься твои родители дома?
17. Знаешь ли ты, какими детьми были твои мама и папа?
18. Знаешь ли ты, как порадовать твоих родителей?
19. Представь, что к тебе приехал друг из другой страны. Что ты расскажешь о России?
20. Какие города нашей страны ты знаешь? В каких ты был?
21. В России живут люди разных национальностей? Какие национальности ты знаешь?
22. Есть ли у тебя друзья другой национальности? Какие это национальности?
23. Как ты думаешь, что такое общество?
24. Знаешь ли ты, что такое политика? Кто такой прези­дент?
25. Как ты думаешь, зачем любому государству нужна ар­мия, полиция?
26. Отличается ли наше общество от общества другой страны?
27. Без каких профессий не смогла бы обойтись наша страна?
28. Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве?
29. Назови государственные праздники нашей страны.
30. Как выглядят герб и флаг России?
31. Спой гимн Российской Федерации.
32. Какое название у нашей страны? Как называется столи­ца нашей Родины?
33. Что ты знаешь о нашей планете Земля? Чем она отлича­ется от других планет?

Оценка

3 балла — у ребёнка сформированы представления о се­бе, своей семье, своём доме, совместной деятельности с роди­телями, об окружающем мире, обществе, о государстве. Раз­личает национальности, живущие в стране. Определяет свою принадлежность к малому обществу (группе детского сада). Отвечает на вопрос полно, развёрнуто, аргументированно;

2 балла — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточно­сти, адекватно пользуется помощью взрослого. При затрудне­нии старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 балл — не знает ответа на вопрос, не проявляет потреб­ности узнать ответ.

Оценка ответов вносится в протокол (табл. 140).

**Оценка представлений детей 6-7 лет о себе, семье, об обществе, о государстве, мире (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 1 | | | | |
| Как тебя зовут? Сколько тебе лет? | Как тебе нравится, чтобы тебя называли? | Ты помнишь себя малень­ким? Что ин­тересного ты помнишь из раннего воз­раста? | У тебя есть мечта? Рас­скажи о ней | Что ты считав ешь своими достижения­ми? Чего бы ты хотел ещё добиться в жизни? |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 1 | | | | |
| Кто обрадуется, когда ты придёшь утром в дет­ский сад? | Можешь ли ты не играть со всеми (или чего-то не де­лать), если не хочешь? | Как ты думаешь, кому ты больше нравишься в сво­ей группе: маль­чикам или девоч­кам? | Как ты себя ведёшь, когда к вам в груп­пу приходят незнакомые люди? | Хочешь ли ты учиться в шко­ле? Как ты счи­таешь, готов ли ты к школьной жизни? |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 2 | | | | | |
| Что такое семья, дом? Объясни, как ты это пони­маешь | Зачем челове­ку нуж­ны мама и папа? | Чем ты любишь зани­маться дома? | Чем вы любите за­ниматься вместе с мамой и папой? | Как вы про­водите свой отдых? Рас­скажи о са­мом инте­ресном вос­кресном дне вашей семьи | Чем боль­ше всего любят за­ниматься твои роди­тели дома? |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 2 | | Характеристика 3 | | | |
| Знаешь ли ты какими детьми были твои мама и папа? | Знаешь ли ты, как по­радовать твоих ро­дителей? | Представь, что к тебе приехал друг из дру­гой страны. Что ты рас­скажешь о России? | Какие горо­да нашей страны ты знаешь?  В каких ты был? | В России живут люди разных на­ционально­стей? Какие националь­ности ты знаешь? | Есть ли у те­бя друзья другой на­ционально­сти? Какие это нацио­нальности? |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 3 | | | | | |
| Как ты думаешь, что такое общество? | Знаешь ли ты, что та­кое политика? Кто та­кой президент? | Как ты думаешь, зачем любому государству нуж­на армия, полиция? | оличается ли наше общество от обще­ства другойстраны? | Без каких профессий не смогла бы обойтись наша страна? | Жизнь людей в разных странах устроена по-разному. Как ты думаешь, чем жизнь в других странах отличается от жизни в нашем государстве? |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 4 | | | Характеристика 5 | Характеристика 6 | Всего баллов (от 99 до 0) |
| Назови государ­ственные праздники нашей страны | Как выглядят герб и флаг России? | Спой гимн Российской Федерации | Какое название у нашей стра­ны? Как называется столица нашей Родины? | Что ты знаешь о планете Зем­ля? Чем она отличается от дру­гих планет? |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Показатель: сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу**

Цель: выявить у ребёнка представления о себе, собствен­ной принадлежности и принадлежности других людей к опре­делённому полу.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

Условия проведения диагностики

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосред­ственно образовательной деятельности время.

Динамика развития (характеристики)

1. Сформированы представления о гендерных ролях, о пра­вилах поведения и эмоциональных реакциях, характерных для женщин и мужчин.
2. Демонстрирует понимание того, что девочка — будущая женщина, мать и жена, мальчик — будущий мужчина, отец и муж.

**Ход обследования**

Вопросы.

1. Что тебе больше всего нравится на свете? Что ты любишь больше всего?
2. Представь, в вашу группу пришёл новый ребёнок, он за­хотел познакомиться с тобой. Что ты ему можешь рассказать о себе?
3. Хочешь ли ты быть похожим на кого-нибудь? Почему?
4. Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья?
5. Как ты думаешь, возможно ли дружить со взрослым? У тебя есть такие друзья?
6. Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или маль­чики?
7. Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой, папой или мамой?
8. Хотел бы ты уснуть мальчиком (или девочкой), а про­снуться девочкой (или мальчиком)?
9. Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игру­шек. Как ты думаешь, кто какие игрушки выберет?
10. Как ты думаешь, какая одежда больше подходит маль­чику, какая — девочке?
11. Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие у девочки.
12. Как будут себя вести девочка и мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся?
13. Кем становятся мальчик и девочка, когда вырастают?
14. Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина?
15. Как ты считаешь, какие профессии подходят настояще­му мужчине и настоящей женщине?
16. Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина и женщина?

**Оценка**

3 балла — ребёнок имеет представления о гендерных осо­бенностях, о собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу. Отвечает на вопрос пол­но, развёрнуто, аргументированно;

2 балла — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточно­сти, адекватно пользуется помощью взрослого. При затруднении старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 балл — не знает ответа на вопросы, не проявляет потреб­ности узнать ответ.

Оценка ответов вносится в протокол (табл. 141).

**Оценка представлений детей 6-7 лет о себе, собственной пренадлежности и пренадлежности других людей к определенному полу.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 1 | | | | | | |
| Что тебе больше всего нравится на свете? Что ты любишь больше всего? | Представь, в вашу группу пришёл новый ребёнок, он за­хотел познакомиться с тобой. Что ты ему можешь рассказать о себе? | Хочешь ли ты быть похожим на кого-нибудь? Почему? | Со многими ли ты дружишь? Кто твои друзья? | Как ты думаешь, возможно ли дружить со взрослым? У тебя есть такие друзья? | Как ты считаешь, кто лучшие друзья: девочки или маль­чики? | Когда ты вырастешь, ты будешь дядей или тётей, мужем или женой, папой или мамой? |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 1 | | | | | | |
| Хотел бы ты уснуть мальчиком (или девочкой), а про­снуться девочкой (или мальчиком)? | Двое ребят, девочка и мальчик, зашли в магазин игру­шек. Как ты думаешь, кто какие игрушки выберет? | | Как ты думаешь, какая одежда больше подходит маль­чику, какая — девочке? | | Подумай, какие любимые игры и занятия у мальчика, а какие у девочки. | |
|  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |
|  |  | |  | |  | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Характеристика 1 | Характеристика 2 | | | | Всего баллов от48 до 0 |
| Как будут себя вести девочка и мальчик, если сильно расстроятся или разозлятся? | Кем становятся мальчик и девочка, когда вырастают? | Как ты думаешь, как должны выглядеть настоящий мужчина и настоящая женщина? | Как ты считаешь, какие профессии подходят настояще­му мужчине и настоящей женщине? | Как ты думаешь, чем должны заниматься дома в семье мужчина и женщина? |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Показатель: сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях**

Цель: выявить у ребёнка представления о семейных и род­ственных отношениях, семейных обязанностях и традициях.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

**Условия проведения диагностики**

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосред­ственно образовательной деятельности время.

Материалы: фотографии из семейного альбома, рисунки детей, пособия типа «Семья: родство и занятия».

**Динамика развития (характеристики)**

1. Знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и отчества родителей и родственников.
2. Знает слова, обозначающие родство.
3. Выражает эмоциональную участливость к состоянию родных и близких людей. Выражает свою заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои посильные домашние обязанности.
4. Рассказывает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях.
5. Располагает элементарными представлениями о семье и понятии «родословная».

**Ход обследования**

Вопросы.

1. Знаешь ли ты свои фамилию и имя, имена и отчества своих родителей, имена и отчества своих дедушек и бабушек? Назови их.
2. Интересно ли тебе, как развивалась твоя семья, какие у неё традиции?
3. Есть ли у тебя бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двою­родный брат, двоюродная сестра, прадедушка, прабабушка? Назови их.
4. Объясни слова: родители, дети, мама, папа, бабушка, де­душка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, муж, жена, дядя, тётя, племянник, племянница.
5. Знаешь ли ты, как нужно проявлять заботу о родных и близких? Есть ли у тебя домашние обязанности?
6. Знаешь ли ты, что такое уважительное отношение к близким людям? Когда и как ты стараешься радовать своих близких хорошими поступками?
7. Знаешь ли ты, кем работают твои родители, в чём осо­бенности их профессий?
8. Как ты думаешь, что такое семья и зачем она нужна че­ловеку?
9. Как ты думаешь, что такое родословная и для чего она нужна?

**Оценка**

3 балла — ребёнок имеет представления о семье, родствен­никах и родственных связях, семейных обязанностях и тради­циях. Отвечает на вопрос полно, развёрнуто, аргументированно;

2 балла — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточно­сти, адекватно пользуется помощью взрослого. При затрудне­нии старается анализировать, найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 балл — не знает ответа на вопрос, не проявляет потреб­ности узнать ответ.

Оценка ответов вносится в протокол (табл. 142).

Оценка представлений детей 6—7 лет о семейных

и родственных отношениях, семейных обязанностях и традициях(в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­лия, имя ребёнка | Харак­тери­стика 1 | Харак­тери­стика 2 | Харак­тери­стика 3 | Харак­тери­стика 4 | Харак­тери­стика 5 | Всего баллов (от 27 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Показатель: сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире**

Цель: выявить представления ребёнка об обществе, его со­циокультурных ценностях, о государстве и принадлежности к нему, о мире.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

**Условия проведения диагностики**

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосред­ственно образовательной деятельности время.

**Динамика развития (характеристика)**

1. Показывает знания о детском саде, о себе как члене дет­ского коллектива.
2. Старается принимать участие в мероприятиях, проводи­мых в детском саду (праздники, выставки, конкурсы и т.п.), в проектной деятельности (как со сверстниками, так и с детьми других возрастов), в создании развивающей среды дошкольной организации (выставки, музея и т.п.).
3. Умеет свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада с использованием плана помещения и прилегающей территории, пользуется информацией об адресе детского сада (название улицы и номер дома).
4. Демонстрирует знания о школе и школьной жизни.
5. Сформированы первичные представления о России как огромной, многонациональной стране, её культуре.
6. Проявляет основные признаки толерантности и уваже­ния к культуре и традициям разных народов.

**Ход обследования**

Вопросы.

1. Тебе нравится твой детский сад?
2. Есть ли у тебя любимое место в детском саду? Где оно на­ходится?
3. Когда ты приходишь в детский сад, можешь ли зани­маться чем захочешь?
4. Что вместе с ребятами и воспитателями вы делаете в детском саду?
5. Как ты думаешь, что самое главное для детского сада, без чего он не может быть?
6. Что в детском саду тебе больше всего нравится?
7. Назови адрес детского сада.
8. Покажи на плане детского сада путь из группы на уча­сток.
9. Как ты думаешь, чем школьная жизнь отличается от жизни ребят в детском саду? Где для тебя лучше и интереснее?
10. В нашей стране живут разные народы, люди разных на­циональностей. Ты бы хотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем?
11. Во чтобы ты поиграл с ними?
12. Почему нужно уважать людей другой национальности?
13. Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные ино­странные языки?
14. Какой из иностранных языков ты бы хотел изучить?
15. Какие профессии тебе приходятся по душе? Кем бы ты хотел стать?
16. Что тебе нужно для получения этой профессии?
17. Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства?

**Оценка**

3 балла — у ребёнка сформированы представления об об­ществе (о малом окружении), о его культурных ценностях, го­сударстве и принадлежности к нему, о мире. Отвечает на во­прос полно, развёрнуто, аргументированно;

2 балла — отвечая на вопрос, ребёнок допускает неточно­сти, адекватно пользуется помощью взрослого. При затрудне­нии старается найти правильный ответ, при ответе возможны некоторые ошибки, неточности;

1 балл — не знает ответа на вопрос, не проявляет потреб­ности узнать ответ.

Оценка ответов вносится в протокол (табл. 143).

**Оценка представлений детей 6-7 лет об обществе, его социокультурных ценностях, о государстве, и принадлежности к нему, о мире (в баллах)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­лия,  имя  ребёнка | Характеристика 1 | | Характеристика 2 | |
| Тебе нравится твой детский сад? | Есть ли у тебя любимое место в детском саду? Где оно на­ходится? | Когда ты приходишь в детский сад, можешь ли зани­маться чем захочешь? | Что вместе с ребятами и воспитателями вы делаете в детском саду? |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­лия,  имя  ребёнка | Характеристика 2 | | Характеристика 3 | |
| Как ты думаешь, что самое главное для детского сада, без чего он не может быть? | Что в детском саду тебе больше всего нравится? | Назови адрес детского сада. | Покажи на плане детского сада путь из группы на уча­сток. |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­лия,  имя  ребёнка | Характеристика 4 | Характеристика 5 | | Характеристика 6 | |
| Как ты думаешь, чем школьная жизнь отличается от жизни ребят в детском саду? Где для тебя лучше и интереснее? | В нашей стране живут разные народы, люди разных на­циональностей. Ты бы хотел познакомиться с ребятами другой национальности? Почему? Зачем? | Во чтобы ты поиграл с ними? | Почему нужно уважать людей другой национальности? | Как ты думаешь, зачем людям нужно знать разные ино­странные языки? |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­лия,  имя  ребёнка | Характеристика 6 | | | | Всего баллов от51 до 0 |
| Какой из иностранных языков ты бы хотел изучить? | Какие профессии тебе приходятся по душе? Кем бы ты хотел стать? | Что тебе нужно для получения этой профессии? | Что ты считаешь самым главным и ценным для нашего государства? |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Оценка результатов обследования по всем показателям за­носится в сводный протокол, и выявляется уровень познава­тельного развития на данном возрастном этапе таблица 144

**Выявление уровней познавательного развития детей 6-7 лет (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (предметов, вещей, отношений) и в своём внутреннем мире | может самостоятельно применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач(проблем) | любит экспериментировать | способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. | сформированы представления о родном доме, детском саде, о родном городе и горожанах, жителях Родины, родной природе, об отечественных традициях и праздниках | сформированы представления о себе, семье, об обществе, о государстве, мире |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | сформированы представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу | сформированы представления о составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях | сформированы представления об обществе, его социокультурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире | Всего баллов (от 351 до 0) | Уровень  познавательного  развития | | |
| высокий (351-226) | средний (225-94) | низкий (93 и менее) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Итого* (количество детей/%) | | | | |  |  |  |

**Характеристика уровней познавательного развития детей 6-7 лет**

Высокий уровень (351-226 баллов) — исследовательская деятельность ребёнка характеризуется выраженностью инте­реса к решению поисковой проблемы и активностью в её разре­шении, принятием поставленной задачи, самостоятельностью в выдвижении гипотезы способов решения проблемы. При во­площении художественного замысла по образцу или схеме ре­бёнок самостоятельно анализирует образец, схему, чертёж, создаёт собственную конструкцию, правильно передаёт про­странственное расположение, подбирает необходимые детали. Самостоятельно выполняет задание сложить лист бумаги или картона различными способами; создание новых вариантов знакомых конструкций носит творческий характер. При реше­нии новой продуктивной задачи ребёнок самостоятельно выби­рает способы воплощения замысла, комбинирует их; может ис­пользовать дополнительные источники информации (спросить у сверстников, понаблюдать за работой партнёров, получить консультацию у педагога и т.д.); создаёт художественный об­раз в разных техниках, используя средства художественной выразительности, знания правил композиции. В поисковой и исследовательской деятельности проявляет упорство, сосредо­точенность для получения адекватного результата. В ходе экс­периментирования выявляет простые причинно-следственные зависимости. Процесс экспериментирования сопровождается выраженным эмоциональным удовлетворением и потребно­стью в продолжении. Ребёнок знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и отчества родителей и родственников; знает слова, обозначающие родство. Выражает эмоциональную участливость к состоянию родных и близких людей. Рассказы­вает с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях. Выражает свою заботу о родных и близких, помогая им и выполняя свои посильные домашние обязанности. Располагает элементарны­ми представлениями о понятии «родословная». Оперирует зна­ниями о российских государственных праздниках, флаге, гер­бе, гимне. Имеет представления о Москве как столице нашей Родины. Сформированы представления о планете Земля, о при­родных особенностях разных уголков Земного шара, о людях разных рас и национальностей, населяющих её. Проявляет ин­терес к событиям, происходящим в стране, чувство гордости за её достижения; уважение к Российской армии, к защитникам Отечества. Выражает любовь к родному краю. Владеет ин­формацией о родном городе, его достопримечательностях, рас­сказывает о людях, прославивших его. Сформированы пред­ставления о гендерных ролях, о правилах поведения и эмоцио­нальных реакциях, характерных для женщин и мужчин. Обнаруживает понимание того, что девочка — будущая жен­щина, мать и жена, мальчик — будущий мужчина, отец и муж. Показывает знания о детском саде, о себе как члене детского коллектива. Старается принимать участие в мероприятиях, проводимых в детском саду, в проектной деятельности (как со сверстниками, так и с детьми других возрастов), в создании развивающей среды дошкольной организации (выставки, му­зея и т. п.).

Средний уровень (225—94 балла) — поисковая и исследо­вательская деятельность ребёнка характеризуется недоста­точной самостоятельностью и непоследовательностью в орга­низации поисковых действий, наличием частичного результата в связи с отсутствием нацеленности на него. Не всегда проявля­ет упорство, сосредоточенность для получения адекватного ре­зультата. В ходе экспериментирования выявляет простые при­чинно-следственные зависимости при помощи взрослого. При воплощении художественного замысла по образцу или схеме ребёнок нуждается в руководстве взрослого на каждом этапе воплощения задуманного. Задание сложить лист бумаги или картона различными способами выполняет при помощи взрос­лого; создание новых вариантов знакомых конструкций за­труднено. Созданная ребёнком поделка носит репродуктивный характер (воспроизведение элементов знакомых поделок); при решении новой продуктивной задачи для выбора подходящих средств и. способов её решения ребёнок использует помощь взрослого на каждом этапе воплощения произвольного замыс­ла; создаёт художественный образ в одной привычной технике. При отрицательном результате осознаёт возможные причины, но использует для исправления ситуации помощь взрослого. Знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и от­чества родителей и родственников; знает слова, обозначающие родство. Затрудняется рассказывать с привлечением фотоаль­бома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профес­сиях и увлечениях. Редко выражает свою заботу о родных и близких; при напоминании взрослого выполняет посильные домашние обязанности. Не старается принимать участие в ме­роприятиях, проводимых в детском саду, в проектной деятель­ности (как со сверстниками, так и с детьми других возрастов), в создании развивающей среды дошкольной организации. Мо­жет называть некоторые российские государственные празд­ники, имеет нечёткие представления о флаге, гербе, гимне. Имеет представления о Москве как столице нашей Родины. Знает некоторые достопримечательности своего родного горо­да, но затрудняется назвать людей, прославивших его. Сфор­мированы общие представления о планете Земля, но затрудня­ется рассказывать о природных особенностях разных уголков Земного шара. Сформированы представления о гендерных ро­лях, о правилах поведения и эмоциональных реакциях, харак­терных для женщин и мужчин. Обнаруживает понимание того, что девочка — будущая женщина, мать и жена, мальчик — бу­дущий мужчина, отец и муж.

Низкий уровень (93 балла и менее) — в поисковой и ис­следовательской деятельности проявляет интерес к проблем­ным ситуациям, но при первых затруднениях его активность заметно снижается. Слабо проявляет (или не проявляет) само­стоятельность и инициативность при организации поисковых действий, всегда обращаясь за помощью ко взрослому, без ко­торой не достигает результатов. В ситуации опыта или экспе­римента затрудняется с выдвижением и формулированием ги­потезы, преобразует исследовательскую деятельность в игро­вую. Процесс экспериментирования и исследовательского поиска сопровождается выраженными отрицательными эмо­циями, неудовлетворенностью и отсутствием потребности в продолжении. При воплощении художественного замысла по образцу или схеме ребёнок затрудняется в реализации заду­манного замысла или при воспроизведении образца или не вы­полняет задание. Затрудняется выполнить задание сложить лист бумаги или картона различными способами даже при по­мощи взрослого. Создание новых вариантов знакомых кон­струкций затруднено или невозможно. Созданная ребёнком по­делка носит манипулятивный характер (не приводит к созда­нию конкретной поделки); при решении новой продуктивной задачи ребёнок использует стереотипные способы и средства, для выбора которых использует случайный характер предпо­чтений. При возникновении затруднений теряет интерес и пе­реходит на манипулятивную деятельность с материалами. Знает и правильно называет свои фамилию и имя, имена и от­чества родителей и родственников; знает слова, обозначающие родство. Не может рассказать с привлечением фотоальбома об истории семьи, о судьбах родственников, об их профессиях и увлечениях. Имеет представления о Москве как столице нашей Родины, сформированы очень скудные представления о плане­те Земля. Мало знает о родном городе, его достопримечатель­ностях, не может назвать людей, прославивших его. Обнару­живает понимание того, что девочка — будущая женщина, мать и жена своего мужа, мальчик — будущий мужчина, отец и муж.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Критерий: усвоение норм и ценностей, принятых в обществе**

**Показатель: планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»**

Цель: выявить у ребёнка первичные ценностные представ­ления.

Метод диагностики: индивидуальная беседа, диагностиче­ское задание, наблюдение.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Определяет моральную норму и правила поведения, по­нимает их, может объяснить с помощью соответствующей оце­ночной лексики, делает осознанный выбор в предлагаемой си­туации. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни.

2. Способен отметить ситуацию, в которой персонаж про­являет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику может объяснить свой выбор с помощью соответствующей оце­ночной лексики.

3. Способен самостоятельно себя контролировать в различ­ных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и свое­временно подготовить и убрать своё рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при обще­нии со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор.

**Ход обследования**

А. Цель: выявить особенности представлений ребёнка о моральных нормах и правилах поведения.

Условия проведения диагностики

Ребёнку в индивидуальной форме предлагается прослу­шать ситуации и закончить каждую из них своим рассказом, а затем ответить на вопросы для уточнения ответа.

Ход обследования

1. я история. «Катя и Серёжа рисовали. К ним подошёл Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие каран­даши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Серёжа сказал Вите...»

Вопросы: «Что же сказал Серёжа? Почему он так сказал? Как ты думаешь, какое настроение было у девочки, у мальчи­ка? Почему? Было ли у тебя такое?»

1. я история. «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала, Вика ему сказала...»

Вопросы: «Что сказала Вика? Почему? Как ты думаешь, какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Было ли у тебя такое?»

1. я история. «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку — робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик...»

Вопросы: «Что сделал Владик, что он сказал? Почему он так сделал? Было ли у тебя такое?»

4-я история. «Ваня играл в солдатиков. Изображая бит­ву, он кричал: „Ура! В бой! В атаку!“ В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. Что Ваня ей ответил...»

Вопросы: «Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Было Ли у тебя такое?»

*Оценка*

3 балла — ребёнок имеет элементарные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», определяет мо­ральную норму и правила поведения, понимает их, делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации. Может объяснить его с помощью соответствующей оценочной лексики. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравствен­ного поведения в реальной жизни;

2 балла — знает моральную норму и правила поведения, понимает их, но затрудняется объяснить свой выбор в предла­гаемой ситуации с помощью соответствующей оценочной лек­сики. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни;

1 балл — не имеет элементарных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», не знает моральную нор­му и правил поведения, не понимает их, не может объяснить, не делает осознанный выбор (или делает неосознанный выбор, на­угад) в предлагаемой ситуации.

Оценка ответов на вопросы вносится в протокол (табл. 145).

**Оценка особенностей представлений детей 6-7 лет о моральных нормах и правилах поведения (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характеристика 1 | | | | Всего баллов от 12 до 0 |
| «Катя и Серёжа рисовали. К ним подошёл Витя и стал говорить, что и как нужно рисовать, какие каран­даши брать, сколько рисунков сделать. Тогда Серёжа сказал Вите...» «Что же сказал Серёжа? Почему он так сказал? Как ты думаешь, какое настроение было у девочки, у мальчи­ка? Почему? Было ли у тебя такое?» | «Вика и Оля занимались постройкой замка. Неожиданно к ним подошёл Серёжа и сломал их постройку. Оля заплакала, Вика ему сказала...»  «Что сказала Вика? Почему? Как ты думаешь, какое настроение было у девочки, у мальчика? Почему? Было ли у тебя такое?» | «Владик принёс в группу детского сада свою новую игрушку — робота. Все дети хотели с ним поиграть. Неожиданно к Владику подошёл Игорь и, выхватив робота, стал с ним играть. Тогда Владик...»  «Что сделал Владик, что он сказал? Почему он так сделал? Было ли у тебя такое?» | «Ваня играл в солдатиков. Изображая бит­ву, он кричал: „Ура! В бой! В атаку!“ В соседней комнате мама укладывала спать его маленького братика. Малыш никак не мог заснуть и плакал. Тогда мама попросила Ваню не шуметь. Что Ваня ей ответил...»  «Что ответил Ваня? Почему он так сказал? Было Ли у тебя такое?» |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Б. Цель: выявить знание и понимание ребёнком мораль­ных норм и правил поведения при общении со взрослыми и сверстниками.

Метод диагностики: диагностические задания[[2]](#footnote-2).

Материалы: картинки, изображающие поступки детей по отношению к взрослому и сверстнику в различных ситуациях[[3]](#footnote-3).

**Условия проведения диагностики**

Диагностика проводится в индивидуальной форме.

1. *я серия заданий*

Педагог предлагает рассмотреть картинку и ответить на вопрос: «Как ты думаешь, что происходит на картинке?». Далее ребёнок выбирает картинку в соответствии с изображённой си туацией: «Покажи картинку, где мальчик поступает хорошо», «Покажи картинку, где девочка поступает хорошо».

*Оценка*

3 балла — ребёнок отметил ситуацию, в которой персонаж проявляет самостоятельность, помогая взрослому (уступает место в транспорте, несёт сумки, подаёт больному стакан воды и др.), делает осознанный выбор в предлагаемой ситуации, мо­жет объяснить его с помощью соответствующей оценочной лексики;

1. балла — отметил ситуацию, в которой персонаж, видя трудности взрослого, не проявляет самостоятельности, а обра­щается за помощью к другому взрослому (предлагает взросло­му уступить место бабушке, помочь донести сумки и т.д.), за­трудняется объяснить свой выбор в предлагаемой ситуации с помощью соответствующей оценочной лексики;
2. балл — отметил ситуацию, в которой персонаж не помо­гает взрослому или не понимает его затруднения, не может объяснить свой выбор с помощью оценочной лексики, или дела­ет неосознанный выбор, наугад в предлагаемой ситуации.
3. *я серия заданий*

Педагог предлагает ребёнку рассмотреть картинку и отве­тить на вопрос: «Как ты думаешь, что происходит на картинке?» Далее ребёнок выбирает картинку в соответствии с изображён­ной ситуацией: «Покажи картинку, где мальчик поступает хоро­шо», «Покажи картинку, где девочка поступает хорошо».

*Оценка*

1. балла — ребёнок отметил ситуацию, в которой персонаж проявляет самостоятельность, помогая сверстнику (защищает слабого, помогает подняться упавшей девочке, помогает девоч­ке построить башню и др.), делает осознанный выбор в предла­гаемой ситуации, может объяснить с помощью соответствую­щей оценочной лексики;
2. балла — отметил ситуацию, в которой персонаж, видя трудности сверстника, не проявляет самостоятельности, а об­ращается за помощью к взрослому (предлагает взрослому за­щитить малыша или помочь упавшей девочке и т.д.), затрудня­ется объяснить свой выбор в предлагаемой ситуации с помо­щью соответствующей оценочной лексики;

1 балл — отметил ситуацию, в которой персонаж не помо­гает сверстнику или не понимает его затруднения, не может объяснить свой выбор при помощи оценочной лексики, или де­лает неосознанный выбор, наугад в предлагаемой ситуации.

Оценка выполнения двух серий заданий заносится в прото­кол (табл. 146).

**Оценка знания и понимания детьми 6—7 лет моральных норм и правил поведения при общении со взрослыми и сверстниками (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Фамилия, имя ребёнка** | **Характеристика 2** | | | | | | | **Всего баллов (от 21 до 0)** |
| Лист 24 | Лист 25 | Лист 26 | Лист 27 | Лист 28 | Лист 29 | Лист 30 |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**В. Цели:** выявить способность ребенка самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях; умение самостоятельно и своевременно подготовить и убрать свое рабочее место.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики:**

Наблюдение за ребенком проводится в процессе непосредственно образовательной деятельности и свободной детской деятельности.

**Оценка:**

**3балла** во время совместной и образовательной деятельности ребенок контролирует себя в различных ситуациях, а так же при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил, умеет самостоятельно и своевременно подготовить и убрать свое рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор.

**2 балла** во время совместной и образовательной деятельности ребенок не всегда контролирует себя в различных ситуациях, а так же при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил, не всегда самостоятельно и своевременно готовит и убирает свое рабочее место. Не всегда осо­знанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положи­тельным примерам, как правило, делает правильный нрав­ственный выбор;

1 балл — во время совместной и самостоятельной деятель­ности ребенок редко контролирует себя в различных ситуаци­ях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил, никогда самостоятельно и своевременно не го­товит и не убирает своё рабочее место. Не соблюдает мораль­ные нормы и правила поведения при общении со взрослыми и сверстниками, редко подражает положительным примерам, затрудняется сделать правильный нравственный выбор.

Оценка результатов наблюдения вносится в протокол (табл. 147).

Оценка способности детей 6—7 лет самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях; умение самостоятельно и своевременно подготовить и убрать своё рабочее место (в баллах)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характеристика 3 | Всего баллов (от 63 до 0) |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

После проведения трёх этапов диагностики (А, Б, В) выво­дится общая оценка по данному показателю (табл. 148).

Оценка первичных ценностных представлений у детей 6-7 лет (в баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Всего баллов (от 96 до 0) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Критерий: развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками**

**Показатель: взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности**

Цель: выявить у ребёнка коммуникативные умения и на­выки, необходимые в повседневной жизни и для осуществле­ния различных видов детской деятельности.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Динамика развития (характеристика)**

1. Отзывается на просьбу взрослых и сверстников во время деятельности.
2. Умеет подавать реплику, пояснять свою мысль, возра­жать; ясно, последовательно выражать свои мысли.
3. Свободно и правильно пользуется словами речевого эти­кета.
4. Участвует в коллективном творческом деле.

*Ход обследования*

Во время наблюдения педагог отслеживает проявление ха­рактеристик в различных видах деятельности ребёнка (игро­вой, двигательной, изобразительной, конструирования, вос­приятия художественной литературы и фольклора, познава­тельно-исследовательской, коммуникативной, музыкальной, трудовой).

*Оценка*

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 149)

Оценка коммуникативных умений и навыков, необходимых в повседневной жизни и для осуществления различных видов детской деятельности, у детей 5—6 лет (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Характе­ристика 4 | Всего баллов (от 12 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |

**Критерий: становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**

**Показатель: способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**

Цель: выявить у ребёнка предпосылки учебной деятель­ности.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение за ребёнком проводится в различных видах деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности.
2. Проявляет активность в выполнении умственных дей­ствий, а также в поиске решений умственной проблемы.
3. При решении задач учебной деятельности следует ин­струкции, данной взрослым, и образцу.
4. Активно выполняет учебные действия: сравнивает, со­поставляет, обобщает, создаёт модели и схемы в соответствии с поставленной задачей.

Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, на внутренний план действий; действует самостоятельно или после стимуля­ции взрослого.

1. Производит самостоятельный выбор необходимых мате­риалов в результате анализа учебной задачи.

**Оценка**

3 балла — все характеристики проявляются ярко;

2 балла — проявляются нестабильно, неустойчиво, ребён­ку требуется поддержка в данном направлении;

1 балл — почти не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 150).

Оценка сформированности предпосылок учебной деятельности у детей 6—7 лет (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характери­стика 1 | Характери­стика 2 | Характери­стика 3 | Характери­стика 4 | Характери­стика 5 | Характери­стика 6 | Всего баллов (от 18 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерий: развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания**

**Показатель: откликается на эмоции близких людей и друзей**

Цель: выявить у ребёнка умение проявлять сочувствие и сопереживание во взаимодействии со сверстниками и взрос­лыми в различных видах деятельности.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение за ребёнком проводится в различных видах детской деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правильно называет их.
2. Проявляет стремление оказать помощь другому челове­ку, утешить, порадовать его.

**Оценка**

3 балла — ребёнок различает оттенки эмоциональных со­стояний другого человека, правильно называет их. Проявляет стремление оказать помощь, утешить, порадовать другого че­ловека;

2 балла — не проявляет стремления помочь, пожалеть или обрадовать другого человека, но при напоминании взрослого может оказать помощь, проявить сочувствие;

1 балл — отсутствуют проявления сопереживания, сочув­ствия, стремления оказать помощь, утешить или обрадовать другого человека.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 151).

**Оценка умения детей 6—7 лет проявлять сочувствие и сопереживание во взаимодействии со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | игровая | | Познавательно-исследовательская | | музыкальная | | двигательная | | Изобразительная и конструирование | | Восприятие художественной литературы фольклора | | коммуникативная | | Самообслуживание и элементарный бытовой труд | | Всего баллов от 48 до 0 |
| Характеристика 1 | Характеристика 2 | Характеристика 1 | Характеристика 2 | Характеристика 1 | Характеристика 2 | Характеристика 1 | Характеристика 2 | Характеристика 1 | Характеристика 2 | Характеристика 1 | Характеристика 2 | Характеристика 1 | Характеристика 2 | Характеристика 1 | Характеристика 2 |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерий: формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками**

**Показатель: способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации**

Цель: выявить особенности взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение проводится в естественных условиях в ходе свободной самостоятельной деятельности ребёнка.

**Динамика развития (характеристика)**

1. Охотно участвует в общих делах, в разных видах со­вместной деятельности детей.
2. Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел.
3. Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности.
4. Может сдержать свои эмоциональные реакции, если это­го требует ситуация общения.
5. Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушать других, действо­вать согласованно.
6. Соблюдает формы культурного общения со сверстни­ками.
7. На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; обнаруживает знание норм и правил общения и отношений; может оценить поступки с позиции пра­вил и нравственных представлений; стремится в оценках и по­ступках к социально-одобряемому поведению; правильно оце­нивает внешнее выражение эмоциональных состояний.

**Оценка**

1.Охотно участвует в общих делах, в разных видах со­вместной деятельности

3 балла — ребёнок охотно участвует в общих делах, в раз­ных видах совместной деятельности;

1. балла — положительно отвечает на предложение участво­вать в общих делах, в разных видах совместной деятельности;
2. балл — равнодушен или отрицательно относится к пред­ложению участвовать в общих делах, в разных видах совмест­ной деятельности.

2. Пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, способен уступить, принять и согласовать общий замысел:

1. балла — ребёнок пользуется симпатией и популярностью у сверстников, доброжелательно относится к сверстникам, спо­собен уступить, принять и согласовать общий замысел;
2. балла — пользуется симпатией у многих сверстников, ча­ще всего доброжелательно относится к сверстникам, способен принять общий замысел;
3. балл — не пользуется симпатией и популярностью у сверстников, не способен уступить, не принимает общий замы­сел деятельности.

3. Учитывает интересы других детей в ситуациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности:

1. балла — ребёнок учитывает интересы других детей в си­туациях выбора, стремится к равноправию, соблюдает правила распределения и очередности;
2. балла — способен учитывать интересы других детей в си­туациях выбора, соблюдать правила распределения и очеред­ности после стимуляции взрослым;
3. балл — не учитывает интересы других детей в ситуаци­ях выбора.

4. Может сдержать свои эмоциональные реакции, если это го требует ситуация общения:

1. балла — ребёнок может сдержать свои реакции, если этого требует ситуация общения;
2. **балла** — старается сдерживать проявления своих ими ций;
3. балл — эмоционально не сдержан.

5.Словесно выражает желания и чувства, участвует в групповых обсуждениях, умеет выслушать других, действовать согласованно

3 балла — ребёнок словесно выражает желания и чувства, участвует в коллективных обсуждениях, умеет выслушать других, действовать согласованно;

1. балла — затрудняется словесно выражать свои желания и чувства, чаще всего участвует в коллективных обсуждениях, умеет выслушать других и/или действовать согласованно;
2. балл — не способен словесно выражать свои желания и чувства, отказывается от участия в коллективных обсужде­ниях, не умеет выслушать других и действовать согласованно.

6. Соблюдает формы культурного общения со сверстни­ками:

1. балла — ребёнок соблюдает формы культурного общения со сверстниками;
2. балла — знает, но не соблюдает формы культурного об­щения со сверстниками или соблюдает их после стимуляции взрослым;
3. балл — не знает и не соблюдает формы культурного об­щения со сверстниками.

7. На конкретных примерах может раскрыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; обнаруживает знание норм и правил общения и отношений; может оценить поступки с позиции пра­вил и нравственных представлений; стремится в оценках и по­ступках к социально-одобряемому поведению; правильно оце­нивает внешнее выражение эмоциональных состояний:

1. балла — на конкретных примерах ребёнок может рас­крыть содержание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; может оценить поступ­ки с позиции правил и нравственных представлений; стремит­ся в оценках и поступках к социально-приемлемому поведе­нию, правильно оценивает внешнее выражение эмоциональ­ных состояний;
2. балла — на конкретных примерах может раскрыть со­держание понятий «дружба», «доброта», «честность», «сочув­ствие», «справедливость» и т.п.; чаще всего стремится в оцен­ках и поступках к социально-приемлемому поведению, с ошиб­ками оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний;

1 балл — не может раскрыть содержание понятий «друж­ба», «доброта», «честность», «сочувствие», «справедливость» и т.п.; не может оценить поступки с позиции «правил» и нрав­ственных представлений; не стремится к социально-приемле­мому поведению, неправильно оценивает внешнее выражение эмоциональных состояний.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 152)

Оценка особенностей взаимодействия детей 6—7 лет со сверстниками и взрослыми в совместной деятельности

(в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характери­стика 1 | Характери­стика 2 | Характери­стика 3 | Характери­стика 4 | Характери­стика 5 | Характери­стика 6 | Характери­стика 7 | Всего баллов (от 21 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерий: формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации**

**Показатель: отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения**

Цель: выявить у ребёнка проявить отзывчивость к людям ближайшего окружения.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение проводится в естественных условиях в ходе свободной самостоятельной деятельности ребёнка.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Проявляет доброжелательное отношение к окружаю­щим.
2. Умеет дружить, взаимодействовать в игре и при вы­полнении выбранного дела, договариваться, помогать парт­нёру
3. Готов проявлять отзывчивость — уступить в транспорте место пожилому человеку, помочь другу в затруднительной ситуации, заботиться о малышах.

*Оценка*

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 153).

Оценка способности детей 6—7 лет проявлять отзывчивость к людям ближайшего окружения (в баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Всего баллов (от 9 до 0) |
|  |  |  |  |  |

**Критерий: формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества**

**Показатель: сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам**

Цель: выявить отношение ребёнка к собственному труду, труду других людей и его результатам.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение проводится в естественных условиях в ходе совместной образовательной деятельности и свободной само­стоятельной деятельности ребёнка.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Аккуратно выполняет поручения.

Бережёт материалы и предметы.

1. Проявляет желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремится быть полезным окружающим и радо­ваться результатам коллективного труда.
2. Интересуется различными профессиями, высказывает уважение к людям труда

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 154).

Оценка отношения детей 6-7 лет к собственному труду, труду других людей и его результатам (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Характе­ристика 4 | Всего баллов (от 12 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |

**Показатель: проявляет интерес к художественному творчеству — рисованию, лепке, конструированию**

Цель: выявить у ребёнка интерес к творчеству.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение проводится в естественных условиях в ходе совместной образовательной деятельности и свободной само­стоятельной деятельности ребёнка.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Обнаруживает интерес к освоению языка искусства для более свободного общения с художником, народным мастером, художником-конструктором, дизайнером.
2. Проявляет культуру зрителя.
3. Стремится к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибко­стью, подвижностью.

4.С интересом изображает человека, самостоятельно вы­бирая замысел, тему, образ, сюжет, материалы, инструменты, технические способы и приёмы.

**Оценка**

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка интереса ребенка к творчеству детей 6-7 лет (в баллах)

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 155).

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Характе­ристика 4 | Всего баллов (от 12 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Критерий: формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**

**Показатель: соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в детском саду и др.), на природе**

Цель: выявить у ребёнка представления об элементарных нормах и правилах поведения на улице, в детском саду, на при­роде и умение их соблюдать.

Метод диагностики: индивидуальная беседа.

**Условия проведения диагностики**

Беседа с ребёнком проводится в свободное от непосред­ственно образовательной деятельности время.

**Динамика развития (характеристики)**

1.Знает и осознанно соблюдает правила пребывания в дет­ском саду и поведения на улице, на природе; правила безопас­ного поведения в ситуациях, связанных с различными видами деятельности (игровой, трудовой, двигательной, продуктивной, музыкально-художественной).

2.Имеет опыт осторожного обращения с разного рода предметами, умеет пользоваться столовыми приборами и ин­струментами в различных видах деятельности.

**Ход обследования**

Вопросы.

1. Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцара­пает, что ты будешь делать?
2. Для чего придуманы правила поведения на дороге? Ка­кие из них ты знаешь?
3. Можно ли играть на улице? Объясни.
4. Умеешь ли ты ездить на велосипеде? Как правильно на нём ездить?
5. Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдёт не­знакомый человек и позовёт тебя с собой?
6. Знаешь ли ты правила на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать?
7. Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Расска­жи, как нужно вести себя в лесу, как правильно собирать гри­бы и ягоды.
8. Что нужно делать в случае пожара в доме; в лесу?
9. Как нужно спускаться по лестнице? Если один ребёнок толкает другого на лестнице, что может случиться?
10. Как нужно вести себя в раздевалке? Можно ли там пры­гать, бегать и играть?
11. Какие правила приёма пищи ты знаешь? Можно ли раз­говаривать во время еды?
12. Что можно и чего нельзя делать, когда пользуешься во время еды ножом и вилкой?
13. Как правильно пользоваться спортивным уголком? Что можно и чего нельзя делать?
14. Как правильно открывать кран с водой? Покажи, как ты это будешь делать.

15.Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвиж­ные игры рядом с аквариумом, цветами и полками?

**Оценка**

3 балла — ребёнок знает правило, понимает его, может объяснить, ориентирован на его соблюдение, испытывает ра­дость от соблюдения социальной нормы поведения; в опреде­лённых опасных ситуациях может обратиться за помощью к взрослому;

2 балла — знает правило, понимает его, затрудняется объ­яснить свой выбор в воображаемой (или из личного опыта) си­туации;

1 балл — не знает правило, не понимает его, не может объ­яснить его, не делает осознанный выбор (или делает неосознан­ный выбор, наугад) в воображаемой (или из личного опыта) си­туации.

Оценка результатов беседы заносится в протокол (табл. 156).

Оценка представления детей 6~7 лет об элементарных нормах и правилах поведения на улице, в детском саду, на природе и умения их соблюдать (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характери­стика 1 | | | | | | |
| Как ты будешь себя вести при встрече с собакой или кошкой на улице? Если кто-то из них тебя укусит или поцарапает, что ты будешь делать? | Для чего придуманы пра­вила поведения на дороге? Какие из них ты знаешь? | Можно ли играть на улице? Объясни | Умеешь ли ты ездить на велосипеде? Как правиль­но на нем ездить? | Что ты будешь делать, если на улице к тебе подойдёт незнакомый человек и позовёт тебя с собой? | Знаешь ли ты правила поведения на воде, у воды? Умеешь ли ты плавать? | Известны ли тебе правила сбора грибов и ягод? Рас­скажи, как нужно вести себя в лесу, как правиль­но собирать грибы и ягоды? |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характери­стика 1 | | | | Характери­стика 2 | | | | Всего баллов (от 45 до 0) |
| Что нужно делать в случае пожара в доме; в лесу? | Как нужно спу­скаться по лестни­це? Если один ре­бёнок толкает дру­гого на лестнице, что может слу­читься? | Как нужно вести себя в раздевалке?  Можно ли там прыгать, бегать и играть? | Какие правила приёма пищи ты знаешь? Можно ли разговаривать во время еды? | Что можно и нель­зя делать, когда пользуешься во время еды ножом и вилкой? | Как правильно пользоваться спор­тивным уголком? Что можно и чего нельзя делать? | Как правильно от­крывать кран с во­дой? Покажи, как ты это будешь де­лать? | Знаешь ли ты, почему в группе нельзя играть в подвиж­ные игры рядом с аквариумом, цветами и полками? |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка результатов обследования по всем показателям за­носится в сводный протокол, и выявляется уровень социально­-коммуникативного развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка (табл. 157).

**Выявление уровней социально-личностного развития детей 6-7 лет (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | планирует свои действия на основе первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо» | взаимодействует со взрослыми и сверстниками в повседневной жизни и во время осуществления различных видов детской деятельности | способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции | откликается на эмоции близких людей и друзей | способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации | отзывчив и неравнодушен к людям ближайшего окружения |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | сформировано ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам | проявляет интерес к художественному творчеству — рисованию, лепке, конструированию | соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (в детском саду и др.), на природе | Всего баллов от 282 до 0 | Уровень социально-личностного развития | | |
| Высокий  282-207 | Средний  206-131 | Низкий  130 и менее |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| *Итого* (количество детей/%) | | | | |  |  |  |

**Характеристика уровней социально­-коммуникативного развития детей 6-7 лет**

Высокий уровень (273-201 балл) — ребёнок различает оттенки эмоциональных состояний другого человека, правиль­но называет их. Стремится оказать помощь другому человеку, утешить, порадовать его. Ребёнок испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми, успешно инициируя различные формы коммуникации. С положительным настроем участвует в коллективных формах речевого общения. Повода­ми для взаимодействия со сверстниками и взрослыми чаще становятся познавательные, социальные и личностные мотивы. В общении свободно реализует основные коммуникативными умения адекватно ситуации; адекватно пользуется речевым этикетом. Знает и осознанно соблюдает правила пребывания в детском саду, на улице, на природе; правила безопасного по­ведения в различных ситуациях, имеет опыт осторожного об­ращения с разного рода предметами, умеет пользоваться сто­ловыми приборами и инструментами в различных видах дея­тельности. Имеет представления о моральных нормах и правилах поведения, осознанно соблюдает их при общении со взрослыми и сверстниками, подражает положительным при­мерам, делает правильный нравственный выбор как в вообра жаемом, так и в реальном плане. Способен самостоятельно себя контролировать в различных ситуациях, а также при самооб­служивании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и своевременно подготовить и убрать своё ра­бочее место. Адекватно воспринимает задачу учебной деятель­ности, сформулированную воспитателем, понимает смысл и мотив предстоящей деятельности. Проявляет активность в вы­полнении умственных действий, а также в поиске решений ум­ственной проблемы. При решении задач учебной деятельности следует инструкции, данной взрослым, и образцу. Активно вы­полняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обобща­ет, создает модели и схемы в соответствии с поставленной за­дачей. Использует различные формы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, на внутренний план действий, действует самостоятельно или после стимуля­ции взрослого. Самостоятельно выбирает необходимые мате­риалы в результате анализа учебной задачи.

Средний уровень (200—131 балл) — не проявляет стрем­ления помочь другому человеку, пожалеть или обрадовать его, но при напоминании взрослого может оказать помощь, про­явить сочувствие. В течение дня ребёнок больше испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми, чем реа­лизует её, на предложенное общение отвечает согласием. По­водами для общения со сверстниками чаще становятся дело­вые и эмоциональные ситуации. В ситуациях общения пра­вильно понимает мысль собеседника, отвечает адекватно, используя при этом чаще простые предложения и фразы. Ис­пытывает затруднения в построении монолога при изложении своих мыслей. Речевым этикетом пользуется после напомина­ния взрослого. Знает, но не всегда осознанно соблюдает прави­ла пребывания в детском саду, на улице, на природе; правила безопасного поведения в различных ситуациях. Имеет пред­ставления о моральных нормах и правилах поведения, но не всегда осознанно соблюдает их при общении со взрослыми и сверстниками, не всегда стремится подражать положительным примерам, не всегда делает правильный нравственный выбор как в воображаемом, так и в реальном плане. Способен себя контролировать в различных ситуациях при напоминании взрослого, а также при самообслуживании, соблюдении гигие­нических норм и правил; умеет при помощи педагога или свер­стника своевременно подготовить и убрать своё рабочее место. Адекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сфор­мулированную воспитателем, понимает смысл и мотив пред­стоящей деятельности. Проявляет активность в выполнении умственных действий при помощи педагога, а также в поиске решений умственной проблемы. Решая задачи учебной дея­тельности, следует инструкции, данной взрослым, и образцу. При помощи взрослого выполняет учебные действия: сравни­вает, сопоставляет, обобщает, создает модели и схемы в соот­ветствии с поставленной задачей. Использует различные фор­мы выполнения умственных действий: с опорой на наглядную схему, модель, на внутренний план действий, действует само­стоятельно или после стимуляции взрослого. Выбирает необхо­димые материалы в результате анализа учебной задачи только при помощи педагога.

Низкий уровень (130 и менее баллов) — у ребёнка отсут­ствуют проявления сопереживания, сочувствия, стремления оказать помощь другому человеку, утешить или обрадовать его. Ребёнок не испытывает потребности в общении и взаимо­действии со сверстниками. Со взрослыми взаимодействует по их инициативе. В коллективных формах общения занимает пассивную позицию (роль пассивного слушателя). Поводами для общения с окружающими людьми, как правило, являются бытовые ситуации. Использование коммуникативных умений затруднено: чаще всего мысли выражаются в простых нерас­пространённых предложениях, теряется общая канва разгово­ра, контекст. Формы речевого этикета использует редко или не использует вообще. Не знает и не соблюдает правила пребыва­ния в детском саду и на улице, правила безопасного поведения в различных ситуациях, не имеет опыт осторожного обраще­ния с разного рода предметами, не умеет пользоваться столо­выми приборами и инструментами в различных видах деятель­ности. Не имеет представлений о моральных нормах и прави­лах поведения, не соблюдает их при общении со взрослыми и сверстниками, не подражает положительным примерам, дела­ет неправильный нравственный выбор как в воображаемом, так и в реальном плане. Часто не способен себя контролировать в различных ситуациях даже по напоминаю взрослого, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; не умеет даже при помощи педагога или сверстника своевременно подготовить и убрать своё рабочее место. Часто неадекватно воспринимает задачу учебной деятельности, сформулированную воспитателем, не понимает смысл и мотив предстоящей деятельности. Проявляет пассивность в выполне­нии умственных действий, а также в поиске решений умствен­ной проблемы. При решении задач учебной деятельности не со­блюдает инструкцию, данную взрослым. С большим трудом выполняет учебные действия: сравнивает, сопоставляет, обоб­щает, создаёт модели и схемы в соответствии с поставленной задачей. Не производит самостоятельный выбор необходимых материалов.

**Речевое развитие**

**Критерий: владение речью как средством общения и культуры**

**Показатель: адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми**

**и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве)**

Цель: выявить особенности взаимодействия ребёнка со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью.

**Метод диагностики:** наблюдение.

**Условия проведения диагностики**

Наблюдение организуется в процессе свободного взаимо­действия детей со сверстниками и взрослыми в разных видах деятельности.

**Динамика развития (характеристики)**

1. Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует её, выступая инициатором при любой возможности.
2. С удовольствием участвует в разговоре с одним или не­сколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности.
3. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разноо­бразны, присутствуют познавательные и социально-личност­ные мотивы.
4. Свободно владеет основными речевыми и коммуникатив­ными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета.
5. Речь коммуникативно целесообразна.

Оценка

1. Испытывает потребность в общении со сверстниками и взрослыми и успешно реализует её, выступая инициатором при любой возможности:

3 балла — ребёнок выбирает собеседника из разных воз­растных групп, проявляет инициативу в общении. В ответ на предложение общаться, взаимодействовать проявляет поло­жительное отношение к общению;

1. балла — как правило, проявляет потребность в общении, взаимодействии со сверстниками и взрослыми, чаще всего от­вечая на предложение общаться;
2. балл — не проявляет потребности к общению, не способен проявить инициативу во взаимодействии.
3. С удовольствием участвует в разговоре с одним или не­сколькими собеседниками, может занимать разные позиции активности:
4. балла — ребёнок с удовольствием участвует в коллек­тивных формах общения (диалог, полилог, беседа);
5. балла — участвует в коллективных и диалогических формах общения в ответ на предложение общаться;
6. балл — отрицательно относится к участию в коллектив­ных формах общения.
7. Поводы общения со сверстниками и взрослыми разноо­бразны, присутствуют познавательные и социально-личност­ные мотивы:
8. балла — ребёнок всегда находит повод для обращения к собеседнику;
9. балла — при помощи взрослого находит повод для обра­щения к собеседнику;

1 балл — у ребёнка не бывает повода для обращения к со­беседнику.

1. Свободно владеет основными речевыми и коммуникатив­ными умениями, использует их адекватно ситуации, умеет пользоваться формами речевого этикета:

3 балла — ребёнок способен воспринимать и понимать мыс­ли собеседников, использует для выражения своей мысли раз­личные языковые средства, стремится строить разговор, бесе­ду в соответствии с тематикой вербального взаимодействия, контролирует правильность и нормативность форм речевого высказывания;

1. балла — чаще всего способен воспринимать и понимать мысли собеседников, использует для выражения своей мысли различные речевые и языковые средства с помощью взрослого, стремится контролировать правильность и нормативность сво­его речевого высказывания;
2. балл — способен воспринимать и понимать мысли собе­седников, использует для выражения своей мысли различные речевые и языковые средства, стремится строить разговор, бе­седу в соответствии с тематикой вербального взаимодействия, контролирует правильность и нормативность форм речевого высказывания.
3. Речь коммуникативно целесообразна:
4. балла — речь ребёнка коммуникативно-целесообразна;
5. балла — речь приобретает коммуникативную целесоо­бразность при помощи взрослого;

1 балл — речь коммуникативно нецелесообразна.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 158).

**Оценка особенностей взаимодействия со сверстниками и взрослыми, владение диалогической речью детей 6-7 лет**

**(в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­лия, ИМЯ ребёнка | Харак­тери­стика 1 | Харак­тери­стика 2 | Харак­тери­стика 3 | Харак­тери­стика 4 | Харак­тери­стика 5 | Всего баллов (от 15 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |

Критерий: обогащение активного словаря, развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте, развитие речевого творчества

Показатель: все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматического строя и произносительной стороны речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности

Цель: изучить особенности освоения ребёнком всех компо­нентов речи.

Метод диагностики: диагностические задания[[4]](#footnote-4).

Материалы: картинка с изображением ежа; серия карти­нок, объединённых общим сюжетом[[5]](#footnote-5).

Условия проведения диагностики

Задания предлагаются воспитателем группы индивиду­ально каждому ребёнку (беседа не должна превышать 15 ми­нут). Если диагностика проводится незнакомым взрослым, то ему следует заранее познакомиться с детьми, наладить эмоци­ональный контакт, для того чтобы они вступали в речевое об­щение с удовольствием. Задания необходимо давать в интерес­ной, интонационно выразительной форме.

Динамика развития (характеристики)

1. Использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает к речевой ситуации точные по смыслу слова.
2. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи.
3. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов.
4. Дифференцирует обобщающие понятия.
5. Умеет образовывать название детёнышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилага­тельные с именами существительными в роде и числе.
6. Образовывает трудные формы повелительного и сосла­гательного наклонений глаголов, родительный падеж суще­ствительных во множественном числе.
7. Строит сложные предложения разных типов.
8. ***Дифференцирует пары звуков*** с—з, с—ц, ш—ж, ч—щ, л—р\ ***различает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, со­норные, твёрдые*** и мягкие звуки.
9. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависи­мости от содержания высказывания.
10. Подбирает слова и фразы, сходные по звучанию.
11. В пересказывании литературных произведений интона­ционно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей.
12. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей.

Ход обследования и оценка его результатов

1. я серия заданий (словарь и грамматика)

Воспитатель задаёт ребёнку вопросы в определённой по­следовательности.

1. «Ты знаешь уже много слов. Что значат слова „кукла“, „мяч“, „посуда"?»:

3 балла — ребёнок правильно объясняет значение слов («из посуды едят и пьют», «это игрушки»);

1. балла — называет отдельные признаки, действия;
2. балл — называет один-два слова.
3. «Что бывает глубоким? Мелким? Высоким? Низким? Лёгким? Тяжёлым?»:
4. балла — выполняет все задания, называет один-два сло­ва к прилагательному («глубокая яма, глубокое море»);
5. балла — подбирает слова к двум-трём прилагательным;

1 балл — подбирает слово только к одному прилагательно­му («высокий забор»).

1. «Что называют словом ,,ручка“?»:

3 балла — называет несколько значений этого слова («Руч­ка пишет. У ребёнка ручка. У двери есть ручка»);

1. балла — называет два значения этого слова;
2. балл — перечисляет предметы, у которых есть ручка (одно-два слова).
3. «Придумай предложение со словом ,,ручка“»: -
4. балла — составляет грамматически правильно предло­жение из трёх слов;
5. балла — называет два слова (словосочетания);
6. балл — называет только одно слово («ручка»).
7. «Ручка нужна, чтобы ... Ручкой можно ...»:

3балла — правильно заканчивает разные типы предложе­ний («... писать, держать чашку, держать сумку...», «... писать, открывать дверь»);

1. балла — называет два слова;
2. балл —■ подбирает только одно слово.
3. А. Взрослый предлагает ребёнку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у него весёлое. Вернулся он домой такой... А если зайчонок был весёлый и радостный, то он не просто шёл, а ... »:
4. балла — ребёнок правильно подбирает слова, близкие по смыслу (синонимы) («... радостный, оживлённый, довольный», «... мчался, нёсся, летел»);
5. балла — называет два-три слова;
6. балл — подбирает только одно слово.

Б. Педагог даёт другую ситуацию: «Другой братец зайчика пришёл невесёлый, его обидели. К слову „весёлый" подбери слова, противоположные по смыслу. А если зайчик был оби­женный, он не просто шёл, а ...».

1. балла — правильно подбирает слова, противоположные по смыслу (антонимы) («грустный, печальный, обиженный», «... плёлся, тащился, брёл»;
2. балла — называет два-три слова;
3. балл — подбирает только одно слово.
4. «Что сделал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»:
5. балла — правильно называет все слова в сослагательном наклонении («убежал бы, спрятался бы, испугался бы»);
6. балла — подбирает два слова;

1 балл — называет только одно слово.

1. «Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потан­цевал»:

3 балла ■— правильно называет слова в повелительном на­клонении;

1. балла — подбирает два слова;
2. балл — называет одно слово.
3. «Скажи, кто детёныш у зайца? Детёныши? У зайца мно­го ... (Аналогичные вопросы задаются про других животных: «У лисы ..., волка ..., медведя ..., ежа ...»):
4. балла — ребёнок называет всех детёнышей в правильной грамматической форме («зайчонок», «зайчата», «... зайчат»);
5. балла — называет правильно только одну форму;
6. балл — не выполняет задание.
7. «Назови детёнышей собаки, коровы, лошади, овцы»:
8. балла — ребёнок называет все слова правильно («соба­ка — щенок — щенки — много щенят»; «корова — телёнок — телята — двое телят»; «лошадь — жеребёнок — жеребята — много жеребят»; «овца — ягнёнок — ягнята —• много ягнят»);
9. балла — называет два-три слова;
10. балл — называет одно слово.
11. «Где живут звери? Какие слова можно образовать со сло­вом ,,лес“?»
12. балла — называет более двух слов («в лесу», «лесной, лесник, лесок, лесочек, лесничий, лесовик, лесовичок»);
13. балла — называет два слова;
14. балл — повторяет заданное слово.
15. «Что называют словом „игла“? Какие иглы ты ещё зна­ешь?»:
16. балла — ребёнок называет иглы у ёлки, ежа, у сосны, швейную и медицинскую иглу;
17. балла — называет только одно значение этого слова;
18. балл — повторяет слово за взрослым.
19. «Какие иглы у ежа? Про что мы говорим „острый, острая, острые"?»
20. балла — ребёнок называет несколько предметов («острый нож, острая пила, острые ножницы»);
21. балла — правильно подбирает два слова;

1 балл — называет одно слово.

1. «Что можно делать иглой? Для чего она нужна?»:
2. балла — ребёнок называет разные (больше двух) дей­ствия («шить, вышивать, делать уколы»);
3. балла — называет два действия («накалывать грибы, шить»);
4. балл — называет одно действие («шить»).
5. «Составь предложение со словом ,,игла“»:
6. балла — ребёнок составляет сложное предложение («Иг­ла нужна, чтобы шить»);
7. балла — составляет простое предложение («Иглой дела­ют укол»);
8. балл — называет одно слово.
9. «Дети из другого детского сада сказали так: „Папа, иди шёпотом", „Мамочка, я тебя громко люблю", „Я ботинок наи­знанку надел". Можно ли так сказать? Как сказать пра­вильно?»:
10. балла — ребёнок правильно исправляет все предложе­ния («Папа, иди тихо. Мамочка, я тебя сильно люблю. Я надел ботинок не на ту ногу»);
11. балла ■— правильно исправляет два предложения;
12. балл — повторяет предложения без изменения
13. я серия заданий (звуковая культура речи)
14. «В названии каких животных слышится звук л? Звук ль? Звук р? Звук ръ? Назови слова, в которых есть звуки с и ш. Звуки ж и з»:
15. балла — ребёнок различает твёрдые и мягкие звуки, дифференцирует шипящие звуки («лошадь, волк, слон, белка», «лев, лиса, леопард», «тигр, корова, баран, жираф», «черепаха, курица», «старушка, Саша, сушка», «железо»);
16. балла — называет более двух слов;
17. балл — называет одно слово.
18. Даётся скороговорка, которую надо произнести бы­стро — медленно, тихо — громко — шёпотом. Например: «Тридцать три вагона в ряд тараторят, тарахтят» или любую другую:
19. балла — ребёнок говорит отчётливо, меняет темп речи, регулирует силу голоса;
20. балла — недостаточно чётко произносит скороговорку;

1 балл — не владеет умением замедлять, убыстрять темп.

1. «Произнеси фразу «Я пойду в школу» так, чтобы мы ус­лышали, что это тебя радует, удивляет или ты об этом спраши­ваешь»:
2. балла — ребёнок передаёт заданные интонации;
3. балла — передаёт только вопросительную интонацию;
4. балл — повторяет повествовательную интонацию.
5. «Придумай окончание фраз, чтобы получилось складно: „Ёжик-ёжик, где гулял„Ёжик-ёжик, где ты был
6. балла — ребёнок ритмично заканчивает фразы («Я гри­бочки собирал», «Я всё по лесу бродил»);
7. балла — отвечает, нарушая ритм;
8. балл — называет одно слово.
9. я серия заданий (связная речь)
10. Воспитатель предлагает ребёнку описать ежа (по кар­тинке):
11. балла — ребёнок составляет описание, в котором присут­ствуют три структуры части: начало, середина, конец («Это ёжик. Он коричневый, колючий. На спине у ежа острые иголки. Они нужны ежу, чтобы накалывать грибы и ягоды. Ёжик забо­тится о своих ежатах»);
12. балла ■— рассказывает, опуская начало (или конец);
13. балл — перечисляет отдельные качества.
14. Воспитатель показывает три-четыре картинки, объеди­нённые сюжетом, и предлагает ребёнку разложить их в после­довательности и составить рассказ:
15. балла — ребёнок раскладывает картинки в правильной последовательности, составляет связный рассказ;
16. балла -— рассказывает при помощи взрослого;
17. балл — перечисляет нарисованное на картинках.
18. Воспитатель предлагает ребёнку составить рассказ (сказку) на самостоятельно выбранную тему:
19. балла — ребёнок придумывает рассказ (сказку), даёт своё название;
20. балла — составляет рассказ при помощи взрослого;
21. балл — не справляется с заданием.

При условности количественных оценок за высказывания разной полноты и правильности они помогают выявить уровни речевого развития: I — высокий, II — средний (достаточный) и III (ниже среднего).

1. балла ставится за точный и правильный ответ, данный ребёнком самостоятельно.
2. балла получает ребёнок, допустивший незначительную неточность, отвечающий по наводящим вопросам и уточнениям взрослого.

1 балл ставится ребёнку, если он не соотносит ответы с во­просами взрослого, повторяет за ним слова, демонстрирует не­понимание задания.

В конце проверки производится подсчёт баллов. Если боль­шинство ответов (свыше 2/з) получило оценку 3, это высокий уровень. Если больше половины ответов с оценкой 2, это сред­ний уровень; с оценкой 1 — уровень ниже среднего.

Оценка результатов беседы заносится в протокол (табл. 159).

Оценка особенностей освоения детьми 6-7 лет всех компонентов печи (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Словарь и грамматика (1-я серия заданий) | | | | |
| «Ты знаешь уже много слов. Что значат слова „кукла“, мяч“, ,,посуда“?» | «Что бывает глубоким? Мелким? Вы­соким? Низ­ким? Лёгким? Тяжёлым?» | «Что на­зывают словом ,,ручка“?» | «Приду­май пред­ложение со словом ,,ручка“» | «Ручка нужна, что бы... Ручка можно...» |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Словарь  и грамматика (1-я серия заданий) | | | |
| Взрослый предлагает ребёнку ситуацию: «Погулял зайчонок в лесу. Настроение у пего весёлое. Вернулся он домой такой... А если зайчо­нок был весёлый и радост­ный, то он не просто шёл, а ...» | Педагог даёт другую ситуа­цию: «Другой братец зайчика пришёл невесёлый, его оби­дели. К слову „весёлый" под­бери слова, противополож­ные по смыслу. А если зайчик был обиженный, он не просто шёл, а ...» | «Что сде­лал бы зайчик, если бы встретил волка (лису)?»: | «Скажи зайчику, чтобы он попрыгал, спрятался, потанцевал» |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Словарь и грамматика (1-я серия заданий) | | | |
| «Скажи, кто детёныш у зайца? Детёныши?  У зайца много ... (Анало­гичные вопросы задают­ся про других животных: «У лисы ..., волка ..., мед­ведя ..., ежа ...») | «Назови де­тёнышей со­баки, коро­вы, лошади, овцы» | «Где живут звери? Какие слова можно образовать со словом ,,лес“?» | «Что называют, словом 1 „игла“? Какие иглы ты ещё знаешь?» |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Словарь и грамматика (1-я серия заданий) | | | |
| Какие иглы у ежа? Про что мы гово­рим „острый, острая, острые"?» | «Что можно делать иглой? Для чего она нужна?» | «Составь предложение со словом „игла"» | «Дети из другого детского сада сказали так: „Папа, иди шопо том", „Мамочка, я тебя громко люблю", „Я ботинок наизнанку надел". Можно ли так сказан.''  Как сказать правильно?» |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка | Звуковая культура речи (2-я серия заданий) | | |
| «В названии каких животных слышится звук л? Звук ль? Звук р? Звук рь? Назови слова, в ко­торых есть звуки с и ш. Звуки ж и з» | Даётся скороговорка, кото­рую надо произнести бы­стро — медленно, тихо — громко — шёпотом. Напри­мер: «Тридцать три выгона в ряд тарахтят, тарахтят» или любую другую | «Произнеси фразу „Я пойду в школу11] так, чтобы мы услы« шали, что это тебя радует, удивляет 1 или ты об этом спра\* шиваешь» |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­  лия,  имя  ребёнка |  | Связная речь (3-я серия заданий) | | | Всего баллон (от 72 до 0) |
| «-Придумай окон­чание фраз, чтобы получилось склад­но: „Ёжик-ёжик, где гулял?..“, „Ёжик-ёжик, где ты был?..“» | Воспитатель предлагает ребёнку описать ежа (по кар­тинке) | Воспитатель по­казывает три- четыре картинки, объединённых общим сюжетом, и составление по ним рассказа | Воспитатель предлагает ре­бёнку составить рассказ(сказки) на самостоя­тельно выбран­ную тему |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Критерий: знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы

Показатель: проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг

Цель: изучить особенности читательского интереса ребён­ка, потребность в чтении книг.

Метод диагностики: диагностические задания.

Материалы: книги, таблички с названиями станций.

Условия проведения диагностики

Диагностика проводится во время непосредственно образо­вательной деятельности.

Динамика развития (характеристики)

1. Имеет читательские предпочтения.
2. Может назвать произведения разных жанров.
3. Понимает особенности литературных произведений раз­ных жанров.
4. Отличает прозу и поэзию.

Ход обследования

Игра-путешествие в «Страну любимых книг»

Дети делятся на две команды и «путешествуют» по «стан­циям».

Станция 1. «Любители книг»

Педагог задаёт вопросы:

— Кто любит книги? Кто любит их слушать, рассматри­вать, читать?

Далее педагог предлагает детям нарисовать любимую книгу.

Станция 2. «Литературные Знайки»

Педагог задаёт вопрос:

* Во всех книгах напечатаны художественные произведе­ния. Какие из них вы знаете? Какие книги есть у вас дома и в вашей группе?

Проводится игра «Кто больше назовёт названий книг». За каждый ответ командам даётся фишка.

Станция 3. «Сказочная»

Педагог задаёт вопросы:

1. Расскажите, что вам больше нравится — рассказы или сказки? Почему? Какие сказки вы помните? Назовите их. И ка­кие рассказы слышали?

За каждое названное произведение командам даётся фишка.

Станция 4. «Библиотекари»

Педагог задаёт вопросы:

* Какие книги вы любите? О чём они должны рассказы­вать? Какие сказки, стихи и рассказы вы знаете? Давайте представим, что мы с вами библиотекари. Расположите книги по разным жанрам — сказки, рассказы, стихи.

Проводится игра «Библиотекари», за каждое правильное расположение книги даётся фишка. Затем педагог задаёт во­просы:

* Здесь вы разложили только книги для детей? А знаете ли вы какие-нибудь «взрослые» книги? Назовите.

За каждое названное произведение командам даётся фишка.

В конце игры-путешествия оцениваются результаты. Вы­деляется победившая команда.

Оценка

3 балла — характеристика интегративного качества прояв­ляется ярко;

2 балла — проявляется нестабильно, неустойчиво, требу­ется поддержка ребёнку в данном направлении;

1 балл — почти не проявляется.

Оценка результатов диагностики заносится в протокол (табл. 160).

Оценка особенностей читательского интереса детей 6—7 лет, потребности в чтении книг (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия,  имя  ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Характе­ристика 4 | Всего баллов (от 12 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Оценка результатов обследования по всем показателям за­носится в сводный протокол, и выявляется уровень речевого развития на данном этапе возрастного развития у каждого ре­бёнка (табл. 161).

**Выявление уровней речевого развития детей 5—6 лет**

**(в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми  и взрослыми (договаривается, обменивается предметами,распределяет действия при сотрудничестве) | все компоненты устной речи (лексическая сторона, грамматический строй и произносительная сторона речи; диалогическая и монологическая формы связной речи) развиты и используются в различных формах и видах детской деятельности | проявляет читательский интерес и потребность в чтении книг | Всего баллов от 99 до 0 | Уровень речевого развития | | |
| Высокий  99-54 | Средний  53-10 | Низкий  9 и менее |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  | |  |  |  |  |  |
| *Итого* (количество детей/%) | | | | |  |  |  |

**Характеристика уровней речевого развития детей 6-7 лет**

Высокий уровень (99-54 балла) — использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, подбирает точные по смыслу слова к речевой ситуации. Понимает и употребляет разные значения многозначных слов. Дифференцирует обоб­щающие понятия. Умеет образовывать название детенышей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. Строит сложные предложения разных типов. Дифференцирует звуков с—з, ш—ж, ч—щ, ц, л,р\ разли­чает свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёр­дые и мягкие звуки. Изменяет силу голоса, темп речи, интона­цию в зависимости от содержания высказывания. Пересказы­вая произведения художественной литературы, интонационно передаёт диалог действующих лиц, характеристику персона­жей. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок, соединяя части высказывания разными типами связей. Опыт восприятия ху­дожественной литературы широк и разнообразен. Осознанно, мотивированно и с интересом относится к литературным про­изведениям, книгам. При выборе книг для чтения, оказывает предпочтения произведениям разных жанров или тематики. Свой выбор может осознанно объяснить. Показывает знания особенностей различных жанров литературных произведений. Для участия в заданиях, связанных с художественной литера­турой проявляет инициативу и интерес. Инициирует диалог по теме, проявляет интерес к мнению взрослого и сверстников о книге или литературном произведении.

Средний уровень (53-10 баллов) — использует в активном словаре имена прилагательные и глаголы, старается подбирать точные по смыслу слова к речевой ситуации. Дифференцирует обобщающие понятия. Умеет образовывать название детёны­шей животных, подбирать однокоренные слова, согласовывать имена прилагательные с именами существительными в роде и числе. Подбирает синонимы и антонимы к заданным словам разных частей речи. Строит сложные предложения разных ти­пов. Дифференцирует звуки с—з, ш—ж, ч—щ, ц, л,р\ различа­ет свистящие и шипящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания. Пересказывая про­изведения художественной литературы, с помощью взрослого интонационно передаёт диалог действующих лиц, характери­стику персонажей. Составляет описание, повествование или рассуждение, развивает сюжетную линию в серии картинок с помощью педагога. В целом положительно относится к художе­ственной литературе, но это отношение носит не всегда осоз­нанный характер. Имеет более разнообразные читательские предпочтения и интересы. Знает небольшое количество литера­турных произведений (приводит один-два примера). Знания ре­бёнка о жанрах литературных произведений носят фрагмен­тарный характер. Интерес к литературе проявляется лишь в ходе выполнения заданий, упражнений: интересуется литера­турной темой, задаёт вопросы воспитателю, старается участво­вать в совместном обсуждении произведения.

Низкий уровень (9 и менее баллов) — использует в актив­ном словаре, как правило, существительные и глаголы, но за­трудняется дифференцирвать обобщающие понятия. Умеет с ошибками образовывать название детёнышей животных, со­гласовывать имена прилагательные с именами существитель­ными в роде и числе. Не строит сложные предложения разных типов. Фонематический слух нарушен, не дифференцирует звуки с—з, ш—ж, ч—щ, ц, л, р. Не различает свистящие и ши­пящие, глухие и звонкие, сонорные, твёрдые и мягкие звуки. Изменяет силу голоса, темп речи, интонацию в зависимости от содержания высказывания только с помощью взрослого. Со­ставляет краткое описание или повествование при помощи пе­дагога. Не может развивать сюжетную линию в серии картинок даже с помощью воспитателя. У ребёнка проявляется недоста­точный литературный опыт, отсутствие интереса к литератур­ным произведениям. С трудом вспоминает названия книг, пользуясь формулировкой «про это...», «про то, как...». Не зна­ет особенностей литературных жанров. Различает литератур­ные жанры неосознанно, отличий не выделяет. Предпочитает, как правило, один литературный жанр. Отрицательно относит­ся к выполнению заданий, связанных с литературными произ­ведениями.

**Художественно-эстетическое развитие**

**Критерий: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного) Показатель: эмоционально реагирует на произведения художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, на мир природы**

Цель: выявить особенности эмоционального отношения ре­бёнка к произведениям художественной литературы, изобра­зительного искусства и музыки, природе.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в процессе восприятия детьми произведений художественной литературы, изобразительного искусства и музыки. Предлагаемые для восприятия произве­дения должны соответствовать возрастным особенностям де­тей дошкольного возраста.

Динамика развития (характеристики)

1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюдения за явлениями природы выражает удовольствие, радость, заин­тересованность; увлечён прослушиванием (рассматриванием).
2. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы.
3. Сопровождает движениями процесс восприятия произ­ведения художественной литературы, музыки, изобразитель­ного искусства, наблюдения за явлениями природы.
4. Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетиче­скую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вер­бальную явлениям природы.
5. При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы.

Оценка

1. В процессе восприятия произведений художественной литературы, музыки, изобразительного искусства, наблюде­ния за явлениями природы выражает удовольствие, радость, заинтересованность; увлечён прослушиванием (рассматрива­нием):

3 балла — выражает удовольствие, радость, выражает заин­тересованность, увлечён прослушиванием (рассматриванием);

1. балла — выражает равнодушное отношение;
2. балл — отрицательно относится, выражает неприязнь.
3. Демонстрирует экспрессивно-мимическое проявление эмоций в процессе восприятия произведения художественной литературы, музыки, картины (репродукции), наблюдения за явлениями природы:
4. балла — сосредоточен при восприятии произведения (яв­ления природы);
5. балла — улыбается или смеётся в процессе слушания (рассматривания);
6. балл —■ проявляет недовольство, хмурится, равнодушен или отрицательно относится к произведению (явлению при­роды).
7. Сопровождает движениями процесс восприятия произ­ведения художественной литературы, музыки, изобразитель­ного искусства, наблюдения за явлениями природы:
8. балла — притоптывает, хлопает в ладоши; покачивается в такт мелодии, пританцовывает;
9. балла — неподвижен, сосредоточен;
10. балл — отвлекается на другую деятельность.
11. Самостоятельно даёт морально-нравственную, эстетиче­скую, вербальную оценку произведениям; эстетическую и вер­бальную явлениям природы:
12. балла — без посторонней помощи, самостоятельно;
13. балла — при посторонней помощи;
14. балл — не может дать оценку.
15. При оценке использует эпитеты, метафоры, гиперболы:
16. балла — при оценке использует много эпитетов, метафор, гипербол или другие образные языковые средства;
17. балла — оценка состоит из одной-двух типичных фраз;

1 балл — не участвует в оценке произведения (явления природы).

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 162).

Оценка особенностей эмоционального отношения детей 6—7 лет к произведениям художественной литературы, изобразительного искусства и музыки, природе (в баллах)

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фами­лия, имя ребёнка | Харак­тери­стика 1 | Харак­тери­стика 2 | Харак­тери­стика 3 | Харак­тери­стика 4 | Харак­тери­стика 5 | Всего баллов (от 15 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |

Критерий: становление эстетического отношения к окружающему миру, восприятие музыки, художественной литературы, фольклора

Показатель: испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства

Цель: определить проявления эстетических переживаний при восприятии музыки, художественной литературы, фоль­клора.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процес­се восприятия музыки, художественной литературы, фолькло­ра, произведений изобразительного искусства.

Динамика развития (характеристики)

1. В творческих работах передаёт различными изобрази­тельно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или весёлый человечек, до­брый или злой сказочный персонаж и т. д.).
2. Чувствует образность языка сказок, рассказов, стихот­ворений, басен и произведений малых фольклорных жанров.
3. Выразительно исполняет музыкальные произведения.

Оценка

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 163).

Оценка проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного искусства, музыкальные произведения у детей 6-7 лет (в баллах)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характе­ристика 1 | Характе­ристика 2 | Характе­ристика 3 | Всего баллов (от 9 до 0) |
|  |  |  |  |  |

**Критерий: сопереживание персонажам художественных произведений**

**Показатель: сопереживает персонажам сказок, стихотворений, рассказов, эмоционально воспринимает их содержание**

Цель: выявить умение ребёнка эмоционально восприни­мать содержание сказок, рассказов, стихотворений, понимать их образный язык.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Диагностическое наблюдение проводится в процессе чте­ния литературных произведений.

Динамика развития (характеристики)

1. Без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа.
2. Проявляет устойчивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии.
3. При чтении сказок, историй, рассказов проявляет раз­личные эмоции, самостоятельно вербально выражая своё отно­шения к литературным персонажам.
4. Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания с помощью речи, выразитель­ных движений, используя мимику и пантомимику.
5. Проявляет активный интерес к ситуации, в которой ока­зался литературный персонаж, желает изменить эмоциональ­ное неблагополучие литературного героя, принять участие в разрешении ситуации.
6. Активно использует высказывания и действия.

Оценка

3 балла — ребёнок эмоционально воспринимает содержа­ние сказок, рассказов, стихотворений. При чтении сказок, историй, рассказов проявляет различные эмоции, самостоя­тельно вербально выражая своё отношение к литературным персонажам; без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чувства литературного персонажа. Проявляет устой­чивый интерес к эмоциям и чувствам литературного персона­жа, а также заинтересованность в его эмоциональном благопо­лучии. При пересказе литературного произведения может пе­редать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жестами, интонацией, передаёт диалог действующих лиц, характеристику персонажей. Активно без помощи взрос­лого выражает свои чувства и эмоциональные переживания с помощью речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику;

2 балла — понимает образный язык литературного произ­ведения, описанные эмоциональные состояния персонажей, как правило, при помощи взрослого, слабо выражает эмоции при чтении сказок, историй, рассказов, но может прокомменти­ровать эмоциональное состояние героев литературного произ­ведения. Свои чувства и отношение к литературному персона­жу ребёнок выражает вследствие подражания эмоциональным проявлениям взрослого или сверстников. Проявляет пассив­ный интерес к эмоциональному благополучию или неблагопо­лучию героев сказок, рассказов. Может передать эмоциональ­ное состояние персонажа, пользуясь некоторыми выразитель­ными экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией). При определении эмоционального состояния ли­тературного героя, при передаче диалога действующих лиц де­лает некоторые ошибки;

1 балл — пассивно воспринимает содержание сказок, рас­сказов, стихотворений, не проявляет интереса к эмоциональ­ным состояниям литературных персонажей и не может объяс­нить суть эмоционального благополучия или неблагополучия героев литературных произведений. Не понимает образный язык литературного произведения. Не может передать эмоци­ональное состояние персонажа, пользуясь некоторыми выра­зительными экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией). Проявляет безучастное поведение и отношение к героям сказок, рассказов, стихотворений.

Оценка результатов наблюдения вносится в протокол (табл. 164).

**Оценка умения детей 6~7 лет эмоционально воспринимать содержания сказок, рассказов, стихотворений, понимать их образный язык (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характери­стика 1 | Характери­стика 2 | Характери­стика 3 | Характери­стика 4 | Характери­стика 5 | Характери­стика 6 | Всего баллов (от 18 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Критерий: реализация самостоятельной деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной), формирование элементарных представлений о видах искусства[[6]](#footnote-6)

Показатель: проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством[[7]](#footnote-7)

Цель: выявить у ребёнка умения и навыки в творческой де­ятельности, интерес к искусству.

Метод диагностики: наблюдение.

Условия проведения диагностики

Наблюдение организуется в совместной образовательной деятельности ребёнка со сверстниками и взрослыми в процес­се изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной деятельности.

Динамика развития (характеристики)

1. Самостоятельно, свободно, с интересом создаёт ориги­нальные сюжетные композиции различной тематики из близ­кого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, праздники), а также на основе представ­ления о «далёком» (природа и культура на других континен­тах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» человече­ства (история, весёлые приключения).
2. 2.Увлечённо, самостоятельно, творчески создаёт каче­ственные дизайн-изделия, строительные конструкции, ин­сталляции из готовых деталей и различных материалов (быто­вых и природных) с учётом их функции и места в пространстве; конструирует по замыслу, условию (или ряду условий), сло­весной задаче, схеме, фотографии, рисунку, образцу (с измене­нием ракурса); легко видоизменяет постройки по ситуации, из­меняя высоту, площадь, устойчивость и пр.
3. Охотно участвует в коллективной работе или сюжетной игре, связанной с конструированием игровых построек и атри­бутов, инсценированием музыкальных произведений.
4. Самостоятельно планирует свою музыкальную, изобра­зительную деятельность и критично оценивает результат.
5. Успешно реализует, творческие замыслы, свободно и умело сочетает разные художественные техники.
6. Умеет планировать работу и сотрудничать с другими детьми в процессе создания коллективной композиции; инте­ресуется изобразительным и декоративно-прикладным искус­ством, имеет опыт «зрителя» в художественном музее и на арт- выставке.

Оценка

3 балла — все характеристики проявляются полностью и/или постоянно;

2 балла — характеристики проявляются частично и/или непостоянно;

1 балл — не проявляются.

Оценка результатов наблюдения заносится в протокол (табл. 165).

**Оценка сформированности у ребёнка умений и навыков в творческой деятельности, интереса к искусству (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребёнка | Характери­стика 1 | Характери­стика 2 | Характери­стика 3 | Характери­стика 4 | Характери­стика 5 | Характери­стика 6 | Всего баллов (от 18 до 0) |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка результатов обследования по всем показателям за­носится в сводный протокол, и выявляется уровень художе­ственно эстетического развития на данном возрастном этапе у каждого ребёнка (табл. 166).

**Выявление уровней художественно-эстетического развития детей 5—6 лет (в баллах)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Фамилия, имя ребенка | эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные произведения | испытывает эстетические переживания, передаёт своё представление о мире на языке искусства | сопереживает персонажам сказок, рассказов, стихотворений, эмоционально воспринимает их содержание | проявляет умения и навыки в творческой деятельности, интересуется искусством | Всего баллов от 60 до 0 | Уровень эстетического развития | | |
| Высокий  60-43 | Средний  42-25 | Низкий  24 и менее |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| *Итого* (количество детей/%) | | | | | |  |  |  |

**Характеристика уровней художественно-эстетического развития детей 6-7 лет**

Высокий уровень (60-43 балла) — ребёнок эмоционально воспринимает содержание сказок, рассказов, стихотворений; при чтении проявляет различные эмоции, самостоятельно вер­бально выражая своё отношение к литературным персонажам, без помощи взрослого определяет и различает эмоции и чув­ства литературного персонажа. Проявляет устойчивый инте­рес к эмоциям и чувствам литературного персонажа, а также заинтересованность в его эмоциональном благополучии. При пересказе литературного произведения может передать эмо­циональное состояние персонажа, пользуясь мимикой, жеста­ми, интонацией, передаёт диалог действующих лиц, характе­ристику персонажей. Активно без помощи взрослого выражает свои чувства и эмоциональные переживания при помощи речи, выразительных движений, используя мимику и пантомимику. Сосредоточен при восприятии произведения (наблюдении за явлением природы). При оценке использует эпитеты, метафо­ры, гиперболы или другие образные языковые средства. Про­являет устойчивый интерес к разным видам изобразительного и декоративно-прикладного искусства; увлечённо и самостоя­тельно занимается изобразительной деятельностью; нашёл свой стиль (индивидуальный почерк), получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, ори­гинальности замысла, открытия своих возможностей; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), сам пытается внести красоту и гармонию в окру­жающий мир.

Средний уровень (42-25 баллов) — понимает образный язык литературного произведения, эмоциональные состояния персонажей, как правило, при помощи взрослого, слабо выра­жает эмоции при чтении сказок, рассказов, стихотворений, но может прокомментировать эмоциональное состояние героев литературного произведения. Свои чувства и отношение к ли­тературному персонажу выражает вследствие подражания эмоциональным проявлениям взрослого или сверстников. Про­являет пассивный интерес к эмоциональному благополучию или неблагополучию героев сказок, рассказов. Может передать эмоциональное состояние персонажа, пользуясь некоторыми экспрессивными средствами (мимикой, жестами, интонацией). При определении эмоционального состояния литературного ге­роя, при передаче диалога действующих лиц делает некоторые ошибки. Улыбается или смеётся в процессе слушания (рас­сматривания). Оценка произведения искусства или явления природы состоит из одной-двух типичных фраз. Проявляет ин­терес к изобразительному и декоративно-прикладному ис­кусству; замечает красивое в окружающем мире; охотно включается в сотворчество с другими детьми и взрослыми, но неохотно проявляет свою инициативу в выборе сюжетов, изоб­разительно-выразительных средств, мотивируя боязнью не­удачи, ошибки, неуверенностью в своих силах и умениях; за­мыслы и результат деятельности не всегда оригинальны.

Низкий уровень (24 и менее балла) — пассивно воспри­нимает содержание сказок, рассказов, стихотворений, не про­являет интереса к эмоциональным состояниям литературных персонажей и не может объяснить суть эмоционального благо­получия или неблагополучия героев литературных произведе­ний. Не понимает образный язык литературного произведения. Не может передать эмоциональное состояние персонажа, поль­зуясь некоторыми экспрессивными средствами (мимикой, же­стами, интонацией). Проявляет безучастное поведение и отно­шение к героям сказок, историй, рассказов. Проявляет недо­вольство, хмурится. Равнодушен или отрицательно относится к произведению (явлению природы). Не участвует в оценке произведения искусства или явления природы.

Занимается изобразительной деятельностью лишь в спе­циально созданной ситуации при участии и поддержке со сто­роны взрослого или сверстников; не проявляет интереса к осво­ению новых техник и изобразительно-выразительных средств; не высказывает заметного интереса к искусству.

**Приложение 3**

Список литературы.

Литература рекомендованная для детей.

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отры­вок); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечина»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владими­ров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин. «Курица на столбах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ре­мизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умную собачку Со­ню» (главы).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** X. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Поттер. «Сказка про Джемаймлу Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Мошковская. «Ка­кие бывают подарки»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен».

**Литературные сказки.** В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Литературные**. **сказки.** А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер, со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской: М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь рабоп ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Toi маковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пе с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жавор нок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пуш стая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке»; И. Токмако] «Мне грустно...»; Д. Хармс. «Иван Торорышкин».

**Проза.** Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачс травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земл] Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Bi честера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кр; кова.

**Проза.** X. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; М. Мацутани. «Приключа Таро в стране гор» (главы), пер. с яп. Г. Ронской.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. I гинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Бере С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты j к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. ] цов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима неда злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Са­мойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном».

Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; Д. Хйрмс. «Веселый старичок».

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».

**Литературные сказки.** Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (главы), пер. с нем. Л. Цывьяна.

**Приложение 4**

**Структура образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов деятельности | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями воспитанников |
| 1.Познание.  2.Развитие речи.  3.Художественное творчество.  4.Музыка.  5.Физическая культура. | Утро:  1.Беседа.  2.Ситуативные беседы.  3.Обсуждение пословиц, поговорок.  4.Загадки.  5.Чтение художественной литературы.  6.Заучивание стихотворений.  7.Дидактические игры.  8.Дидиктические упражнения.  9.Рассматривание иллюстраций.  10.Решение проблемных ситуаций.  11.Сюжетно-ролевая игра.  Прогулка:  12.Наблюдение.  13.Экскурсия.  14.Подвижные игры.  15.Труд.  16.Сюжетно-ролевая игра.  Вечер:  17.Опытническая работа.  18.Создание коллекций.  19.СХД.  20.Конструирование.  21.Настольно-печатные игры.  22.Сюжетно-ролевая игра.  23.Театрализованная деятельность  24.Труд. | Рассматривание иллюстраций, картинок.  Игровая деятельность.  Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание).  Подвижные игры, выполнение основных видов движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, подлезание и т.д.), игры с мячом.  Рисование, лепка, конструирование (строительный материал, конструкторы).  Игра на музыкальных инструментах (бубен, барабан, погремушки, шум.коробочки, дудки).  Настольный театр, рукавичка, пальчиковый, ряжение. | Анкетирование, родительские собрания, день открытых дверей, консультации, оформление тематических ширм, создание папок-передвижек, семинары, семейные проекты,  семейные газеты, т.п. |

**Приложение 5**

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в рамках тематических недель.**

Последовательность изучения разделов и тем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | Тема недели | Цели и задачи | Итоговое мероприятие |
| сентябрь | 1 | «До свидания, лето!» | Уточнить и расширить представление детей о летних явлениях. Закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен.  Обогащать знания детей об изменениях в природе. Закрепить название летних месяцев, их последовательность.    Продолжать формировать представления об охране живой природы, навыки бережного отношения к ней в повседневной жизни. | Выставка детских рисунков на тему «Как я провел лето» |
| 2 | «Детский сад. | Продолжать знакомить с д/садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников д/сада.  Систематизировать знания детей о детском саде: о внешнем виде здания детского сада, о названии и назначении помещений. | Выставка рисунков «Я люблю наш детский сад» |
| 3 | «Хорошие и плохие поступки » | Уточнять, обобщать и расширять знания детей о хороших и плохих поступках.  Прививать детям желание делать только хорошие поступки.  Воспитывать дружеские отношения в группе. Раскрыть значимость взаимопонимания, взаимопомощи.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Уточнять представления детей о понятиях «добро», «зло», «доброжелательность» | Итоговое мероприятие: развлечение «В стране игрушек» |
| 4 | «Овощи, фрукты, ягоды» | Уточнить и расширить знания детей о фруктах и ягодах.  Закрепить обобщающие понятия  овощи, *фрукты, ягоды.* Научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям.  Учить узнавать овощи,фрукты и ягоды по вкусу, по запаху, по тактильным ощущениям, по описанию.  Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания.  Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях, в огороде. | Выставка творческих работ «Фантазия природы» |
| октябрь | 1 | Мониторинг | Отслеживание формирования интегративных качеств личности ребенка. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями |  |
| 2 | Мониторинг | Отслеживание формирования интегративных качеств личности ребенка. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями |  |
| 3 | «Кладовая леса - грибы» | Формирование у детей бережного отношения к природе, знакомство  с особенностями внешнего вида, грибов , учить правильно, называть предметы, их цвет, величину, быть осторожными с неизвестными грибами.  Обобщение знаний детей о грибах наших лесов. | коллективная аппликация « Осенний лес» |
| 4 | «Осень. Сезонные одежда, обувь, головные уборы» | Расширение представлений детей о видах одежды, о материалах из которых она сделана, о деталях одежды, обуви и головных уборах. Упражнение в дифференциации одежды по сезону (летняя, осенняя, зимняя, весенняя), по назначению (праздничная, рабочая, спортивная), по принадлежности (мужская, женская, детская). Закрепление названий профессий людей, которые изготавливают одежду (модельер, художник по тканям, закройщик, швея). Воспитание бережного отношения к одежде, аккуратности, уважение к труду взрослых. | Выставка детских работ:  «Ателье кукольной одежды» |
| ноябрь | 1 | «Дикие и домашние животные осенью» | Обогащать представления о диких и домашних животных , познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями их образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут, воспитывать интерес и любовь к природе и животным. Развивать умение выделять признаки сходства и различия. | Изготовление: «Книжки-малышки о животных*»* |
| 2 | «Родная страна. Герб, флаг. гимн» | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства), о Москве – главном городе, столице России. Формирование интереса детей к прошлому и настоящему своей страны. Поддержание интереса детей к событиям, происходящим в стране.  Знакомство детей с богатством русского народного творчества через игры, песни, пословицы и поговорки. Воспитание у детей интереса и любови к истокам своей Родины, чувства гордости за русский народ. | Конкурс рисунков «Родина моя - Россия» |
| 3 | «Хлеб. Труд людей на полях и огородах » | Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений, дать представления о труде хлебороба, о помощниках-машинах.  Познакомить детей с последовательностью изготовления хлеба, разнообразием хлебобулочных и мучных изделий.  Дать представление о профессиях, связанных с изготовлением хлеба.              Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб пришел» |
| 4 | «Лес – ягоды, деревья и кустарники» | Закрепить представления об осенних явлениях в природе. Формировать представления о растительном мире: (деревья и кустарники - чем различаются), о разнообразии ягод, растущих в лесу  Расширить активный словарь по теме «Лес», закреплять знание о строении деревьев. | Оформление альбома: «Прогулка по лесу» (картинки, фотографии) |
| декабрь | 1 | «Зимующие птицы» | Расширение и систематизация представлений о зимующих птицах, их внешнем виде, питании, особенностях жизни в зимних условиях. Развивать умение их различать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи между различными природными явлениями, анализировать внешний облик птиц, их поведение. Воспитание доброжелательного отношения к птицам. | Выставка творческих работ «Зимние узоры» |
| 2 | «Дикие животные зимой» | Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по разному приспособлены к жизни в это время.  Формирование представления о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Показать зависимость неживой и живой природы. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.  Воспитывать желание оказывать помощь животным. | Оформление альбома «Дикие животные» |
| 3 | «Зимние забавы. Зимние виды спорта | Продолжать знакомить с зимой , как временем года, с зимними видами спорта, забавами зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперементирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. | Выставка фигур из пластилина «Зимой на катке» |
| 4 | «Новый год» | Приобщение детей к праздничной культуре русского народа. Воспитание желания принимать активное участие в праздниках. Развитие индивидуальных творческих наклонностей каждого ребёнка. Создание радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия. | Новогодний утренник |
|  | 1 | «Дом, где я живу» | Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы). Дать детям представление о том , для чего нужен дом. Как нужно ухаживать за домом, поддерживать порядок в доме. Закрепить знания о правилах безопасности использования бытовых электроприборов. | Выставка творческих работ «Дом моей мечты». |
| 2 | «Продукты питания» | Формировать у детей представления о полезных для здоровья продуктах, пользе овощей и фруктов, о правильном питании. Помочь детям осознать, что часто рекламируемые продукты не самые полезные. Научить детей осознанно подходить к своему питанию.  Обогащать представления детей о значении продуктов для здорового образа жизни человека. Показать какой вред приносит переедание.  Познакомить с основными витаминами "А", "В", "С",рассказать о том, где они содержатся, какую роль играют для здоровья человека | Книжка малышка «Полезные продукты питания» |
| февраль | 1 | Крайний север. Пустыня. Животные жарких стран. | Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Знакомство детей с особенностями жизни людей на Севере: с природными условиями, погодой, животным и растительным миром, занятиями коренных жителей.  Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы, о безопасном поведении зимой. Воспитание чувства уважения к жизни и труду людей в тяжелых климатических условиях. Формирование у детей элементарных представлений об особенностях географического положения Африки; о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания (пустыня, саванна, тропики).  Уточнение представлений детей о животных жаркой страны: внешний вид, характерные особенности. Развитие у детей познавательного интереса. Формирование умения получать информацию из разных источников. | Выставка работ из оригами 'Попугай' |
| 2 | «Моя малая родина» | Знакомство детей с достопримечательностями родного села, близлежащими улицами, с писателями, с понятием «малая родина». Расширение представлений о символике села: флаге, гербе. Закрепление умения называть свой домашний адрес и телефон. Закрепление знаний о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения и поведения на улице. Воспитание любви к родному селу, его истории, воспитание чувства гордости за то, что мы –венгеровцы– жители такого удивительного, неповторимого села. | Фотовыставка «Мое село» |
| 3 | Защитники Отечества. | Формирование представлений детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Знакомство детей с памятниками защитникам Отечества. Расширение представлений детей о воинах-защитниках Великой Отечественной войны. Воспитание у детей уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину. | Спортивно-музыкальное развлечение «Защитники Отечества» |
| 4 | Профессии мужчин моей семьи» | Уточнить и сформировать представления о роли и занятости мужчины в семье. Формировать представления о социальных функциях, воспитывать стремление подражать позитивным формам мужественного поведения. Обогатить представления о мужских профессиях. Для мужчин характерны профессии, которые позволяют проявить героизм, смелость, физическую силу, отвагу, благородство, умение прийти на помощь. | Выставка рисунков «Мой папа на работе» |
| март | 1 | «Мамочка любимая» | Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развитие у детей интереса к традиции его празднования. Углубление представлений детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Формирование у детей представления о профессии мамы. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых и желания оказывать посильную помощь. Создание у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. | Утренник посвященный 8 марта |
| 2 | «Широкая масленица» | Приобщать детей к истокам русской культуры, знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. | Фотоконкурс «Мы с мамой печем блины» |
| 3 | «Уроки этикета» | Обобщение представлений детей об этикете – правилах, принятых в обществе. Развитие у воспитанников познавательных психических процессов, речи, артистизма, выразительности, культуры общения, привитие правил хорошего тона в непринужденной, игровой форме. Расширение знаний о правилах культурного поведения; углубление понимания нравственного смысла этих правил; формирование положительного отношения к правилам поведения. | Папка передвижка «Уроки этикета» |
| 4 | Обитатели морей и океанов | Формирование у детей представления о жизни морей и океанов. Расширение и систематизация знаний о морских обитателях, их роли в очистке воды. Закрепление умений различать по внешнему виду и называть некоторых морских обитателей, составлять о них короткие познавательные рассказы. Закрепление умения устанавливать причинно-следственные связи между природными объектами и явлениями (если в загрязненной воде погибнут морские растения и мелкие животные, то крупным животным нечем будет питаться и они тоже погибнут). Развитие познавательного интереса к миру природы, умение самостоятельно добывать нужную информацию. Воспитание привычки правильного поведения в природе. | Выставка творческих работ «Подводный мир» |
| апрель | 1 | «Ранняя весна» | Обобщение представлений детей о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время. Формирование и обобщение представлений о труде взрослых в весенний период, об одежде взрослых и детей (забота о своем здоровье). Помощь детям в понимании связи между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Закрепление примет весны, названий весенних месяцев. Развитие познавательной активности, любознательности, умения размышлять. Создание необходимых условий для полной реализации детских возможностей. | Изготовление скворечников |
| 2 | «Космос» | Формирование представлений о Космосе, солнечной системе, планетах, созвездиях, космонавтах. Формирование представлений о зависимости смены частей суток и времён года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг солнца. Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира. Воспитание у детей любознательности, сосредоточенного внимания, творческой активности, самостоятельности, чувства эмоционального удовлетворения. | Викторина на тему «Детям о космосе» |
| 3 | «Перелетные птицы» | Обогащать знания детей о птицах, прилетающих из теплых краев весной, их названия, весенних хлопотах, значении в природе. Показать зависимость  возвращения птиц от пробуждения природы. Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать узнавать птицу по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям. Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам. | Викторина «Птицы- наши друзья» |
| 4 | «Транспорт и ПДД» | Обогащение и систематизация представлений детей о правилах дорожного движения (виды дорожных знаков, правила пешехода, работа светофора, поведение в аварийно-опасных ситуациях). Систематизация представлений детей о различных видах транспорта. Воспитание умения самостоятельно пользоваться знаниями ПДД в повседневной жизни. Активизация умения избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.  Способствование развитию осторожности и осмотрительности. Воспитание внимания, чуткости, отзывчивости. | Изготовление стенгазеты «Правила дорожного движения» |
| май | 1 | «Детям о победе» | Расширение знаний детей о Великой Отечественной войне, об армии. Знакомство с героями Великой Отечественной войны. Помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина-освободителя, воина-защитника. Уточнение знаний детей о том, как живущие помнят об участниках Великой Отечественной войны, вспомнить семейные традиции.  Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны, города.  Воспитание толерантности. | Утренник посвященный 9 мая |
| 2 | Мониторинг | Отслеживание формирования интегративных качеств личности ребенка. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями |  |
| 3 | Мониторинг | Отслеживание формирования интегративных качеств личности ребенка. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями |  |
| 4 | До свиданья, детский сад! | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступлением в школу. Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 класс. | Выпускной бал |
|  | | | | |

**Приложение 6**

**Модель организации образовательного процесса на день**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направления развития ребенка | 1-я половина дня | 2-я половина дня |
| 1 | Социально-коммуникативное развитие | Индивидуальные и подгрупповые беседы во время утреннего приема детей.  Оценка эмоционального состояния детей.  Формирование навыков культуры принятия пищи.  Трудовые поручения.  Формирование навыков культуры общения.  Сюжетно-ролевые игры.  Подарки для детей. | Индивидуальная работа.  Самообслуживание.  Деятельность в книжном уголке.  Формирование навыков культуры принятия пищи.  Общение младших и старших детей.  Совместные игры, обучение игровым действиям. |
| 2 | Познаватель-ное развитие | Проекты.  Дидактические игры.  Наблюдения.  Беседа.  Экскурсии по участку. | Проекты. Игры.  Досуги.  Индивидуальная работа.  Совместная и самостоятельная деятельность. |
| 3 | Речевое развитие | Индивидуальная работа (коррекция эмоционально — волевой сферы).  Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность).  Совместная деятельность (чтение сказок, стихов)  Режимные моменты (сопровождение художественным словом) | Индивидуальная работа (коррекция эмоционально — волевой сферы).  Совместная деятельность (театрализованные представления, общение, игровая деятельность).  Совместная деятельность (чтение сказок, стихов)  Режимные моменты (сопро-вождение художественным словом) |
| 4 | Художествен-но-эстетическое развитие | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности, конструирование.  Экскурсии в природу на участке.  Любование объектами на полочке красоты. | Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности.  Конструирование.  Музыкально-художественные досуги.  Индивидуальная работа.  Совместная и самостоятельная деятельность. |
| 5 | Физическое развитие | Прием детей на воздухе в теплое время года.  Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты).  Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта).  Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, умывание, воздушные ванны).  Физкультминутки на проектах.  Физкультурные проекты.  Двигательная активность на прогулке.  Подвижные игры.  Дыхательная гимнастика.  Игры малой подвижности, хороводные игры.  Пальчиковая гимнастика. | Корригирующая гимнастика после сна.  Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне). Физкультурные досуги, игры и развлечения.  Самостоятельная двигательная деятельность.  Прогулки на свежем воздухе.  Индивидуальная работа по развитию движений.  Совместная деятельность воспитателя с детьми. |

Приложение6

Модель плана на день.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Режим** | **Интеграция образовательных областей** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещение группы)** | **Взаимодействие с родителями, социальными партнерами** |
| **Групповая, подгрупповая** | **Индивидуальная** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| **Понедельник 31 августа** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** | **7** | **8** |
| **Утро:** | **Физическое развитие**  **Речевое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие** | **Утренняя гимнастика. Беседа с детьми «Как я провел лето» Цель: развивать диалогическую речь, воспитывать умение слушать других.** | **Повторить стихи.к празднику «День знаний». Цель: упражнять в умении читать стихи выразительно.** | **Ситуативный разговор «Правила поведения в группе». Цель: воспитывать умение поддерживать порядок в группе** | **Выставка иллюстраций о лете, плакат «День знаний», самостоятельная деятельность в центрах активности, дежурство в уголке природы.** | **Побеседовать с родителями о самочувствии с детьми.**  **Рекомендации родителям о подготовке к учебному году.**  **Опрос родителей о вакцинации против ОРВИ и гриппа** |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **1.Речевое развитие**  **Чтение художественной литературы** | **Летние истории.стр.20**  **В.В.Гербова Развитие речи в детском саду**  **Помогать детям составлять рассказы из лично­го опыта, подбирать существительные к прилага­тельным.** | | | |
| **2.Художественно-эстетическое развитие**  **Рисование** | **«Лето»**  **Т.С.Комарова стр.34**  **Программное содержание. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изобра­жения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания бели­ла и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали.** | | | |
| **3.Художественно-эстетическое развитие**  **Музыка** | **1.Значение музыки в жизни человека.**  **Цель: дать понятие о роли музыки в жизни человека.**  **Программные задачи: Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности** | | | |
| **Прогулка** | **Физическое развитие**  **Познавательное развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Физическое развитие**  **Художественно-эстетическое развитие**  **Социально-коммуникативное развитие**  **Речевое развитие** | **Экскурсия по территории детского сада. Цель: познакомить с изменениями на участках, воспитывать бережное отношение к оборудованию и игрушкам, правила безопасного поведения на прогулке. П/и «Чье звено быстрее соберется»**  **Д/и «Что лишнее»** | **Упражнять в прыжках с продвижением вперед** | **Ситуативный разговор «Как ведут себя насекомые в разное время дня»**  **Закрепить части суток и последовательность дней недели.** | **Собрать песок в песочницу. Самостоятельная деятельность на прогулке. с/р игры по желанию детей.** |
| **Работа перед сном** | **Закрепить навык аккуратно складывать одежду. Чтение сказки «Волшебник изумрудного города»** | | | |
| **Вечер:** | **Гимнастика после сна. Просмотр мультфильма «Кот в сапогах»** | **Словарная работа Игра «Придумай слово на …»** | **Ситуативный разговор о дружбе между детьми.** | **Самостоятельная деятельность детей в центрах занятости. Работа по уходу за растениями (какие нуждаются в поливе перед выходными)** |
| **Прогулка:** | **П/и «Ловишки», самостоятельная деятельность детей. Наблюдения за погодой (сравнить погоду утром, днем и вечером)** | | | |

1. [↑](#footnote-ref-1)
2. [↑](#footnote-ref-2)
3. [↑](#footnote-ref-3)
4. [↑](#footnote-ref-4)
5. [↑](#footnote-ref-5)
6. [↑](#footnote-ref-6)
7. [↑](#footnote-ref-7)