Принято Утверждаю

на педагогическом совете заведующий МКДОУ

Протокол №\_от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г. Венгеровский детский сад №2

Верниковская Т.В.

Приказ №\_\_\_от « »\_\_\_\_\_\_\_\_\_2018 г.

**ПРОГРАММА**

**кружковой деятельности по дополнительному образованию**

**«Мы рисуем пластилином»**

для детей старшего дошкольного возраста (направление: художественно - эстетическое)

Срок реализации программы: 1 год.

Составила: воспитатель

Суховеева Ирина Викторовна

2018 г.

**Содержание**

Паспорт программы……………………………………………………………………..……3-4

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка……………………………………………………………….. .5-8

# 1.2. Цели и задачи программы…………………………………………………………………9

# 1.3. Педагогические принципы, на котор ых основана программа………………………….10

1.4. Планируемые результаты освоения программы ……………………………………….11

1.5. Характеристика возрастных особенностей воспитанников…………………………….12

2. Содержательный раздел

2.1. Содержание программы………………………………………………………………13-14

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы……………………………………………………………………………………..15

2.3. Перспективное планирование………………………………………………………..16-20

2. 4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

3. Организационный раздел

3.1. Особенности осуществления образовательного процесса…………………………22-23

3.2. Мониторинг образовательного процесса……………………………………………….14

Список литературы…………………………………………………………………………...25

**Паспорт программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование программы | |  | | --- | | «Мы рисуем пластилином» дополнительная общеобразовательная программа дошкольного образования | |
| Основание для разработки программы | |  | | --- | | Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»  СанПиН 2.4.1.3049 -13  Приказ «Об организации дополнительных образовательных услуг» | |
| Заказчик программы | Родители (законные представители) воспитанников |
| Исполнитель программы | Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение Венгеровский детский сад №2 |
| Цель программы | Создание условий для творческого развития воспитанников, их самореализации и социальной адаптации средствами рисунка пластилином. Развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса. |
| Задачи программы | **Обучающие задачи:**  - знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии;  - учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать примазывать, разглаживать границы соединений частей).  **Развивающие задачи:**  - развивать пространственные представления и композиционные навыки;  - развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин;  - развивать интерес к экспериментированию в работе;  - развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений  рук через пальчиковые игры, работу с пластилином при выполнении практических заданий.  **Воспитательные задачи:**  - воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности;  - воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином;  - воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой. |
| Направленность | Художественно–эстетическое развитие.  Дополнительное образование  Модифицированная, составлена на основе методической литературы по изобразительной деятельности для дошкольников. |
| Ожидаемый результат | Дети в процессе творческой деятельности:  - будут самостоятельно придумывать сюжеты и материалы для его воплощения;  - научатся комбинировать виды пластилинографии;  - будут самостоятельно придумывать словестное сопровождение поделки.  У детей в процессе творческой деятельности:  - возникнет желание участвовать в создании индивидуальной и коллективной поделки;  - разовьется мелкая моторика и координация движения рук, глазомер;  - возникнет интерес к результатам творческой деятельности. |
| Срок реализации программы | 1 год |
| Методическое обеспечение программы | Г.Н. Давыдова «Пластилинография» Издательство «Скрипторий», 2008 г.  Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн» Издательство «Скрипторий», 2011г.  «Веселый пластилин»  №2,№4,издательство «Фламинго», 2014г. |

**1. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

В Федеральном законе от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в РФ» п.10, статья 75 «Дополнительное образование детей и взрослых» говорится о том, что оно направленно на формирование и развитие творческих способностей детей; удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепления здоровья, а так же на организацию их свободного времени. Дополнительное образование детей обеспечивает их адаптацию к жизни в обществе, профессиональную ориентацию, а так же выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

Согласно Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» должно быть направлено на реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

- Конвенция о правах ребенка;

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273 – ФЗ» Об образовании в Российской Федерации;

- Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях ребенка» от 24.07.1998 №124-ФЗ;

- Постановление Министерства образования Российской Федерации от 16 июля 1989г. №7/1 « Концепция дошкольного воспитания»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г.№1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- Санитарно-эпидемиологические требования СанПиН 2.4.1.3049-13 « К устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций».

Программа реализуется посредством кружковой работы и направлена на: - создание эффективной системы выявления и развития способностей, заложенных в ребенке;

- на формирование и раскрытие творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации в творческой деятельности;

- удовлетворение потребностей дошкольников в соответствии с их интересами и запросами родителей (их законных представителей);

- развитие индивидуальных способностей, креативности, самостоятельности, творческого совершенствования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа кружковой деятельности «Рисование пластилином» обеспечивает художественно-эстетическое развитие детей, развитие мелкой моторики пальцев рук. Программа составлена на основе методических пособий: Г.Н. Давыдова «Пластилинография-2», Г.Н. Давыдова «Пластилинография. Детский дизайн».

Социальными заказчиками деятельности кружка являются родители воспитанников.

Потребности родителей были выяснены на родительском собрании. Это позволило определить направления деятельности кружка:

1. Художественно-эстетическое развитие детей.

2. Развитие умелости рук: укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются.

Комплексно-тематический план рассчитан на 1 год.

Занятия в кружке проводятся 4 раза в месяц, 36 занятий в год. Продолжительность занятий в кружке 20- 25 минут.

**Актуальность**

Изобразительная деятельность занимает особое место в ряду других занятий детей дошкольного возраста. Это один из первых видов деятельности, где появляется реальный творческий продукт. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Задача активизации творческих способностей детей приводит к необходимости поиска инновационных способов художественного выражения. Одним из таких способов является техника рисования пластилином - пластилиновая живопись.

**Пластилинография — одно из самых «молодых» направлений изобразительного творчества, нетрадиционная техника рисования пластилином, которая позволяет создавать выпуклые, барельефные, образы пластилином на твёрдой горизонтальной поверхности.**

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Важное значение начинает приобретать цвет пластилина, как одно из средств выразительности и передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения более светлого оттенка, осваивают прием «вливания одного цвета в другой».

Каждое новое творческое начинание для ребенка – это не просто умение, навыки, опыт: это еще и способ развития творческих способностей, мыслительной активности, согласно взаимосвязи «рука – мозг». Полученные   результаты  и  сам  процесс  работы  раскрывают  творческие способности   ребенка, делают  детский  мир красочнее и духовно  богаче.

**Новизна программы**

Изучение психолого-педагогической литературы по данной теме позволило выдвинуть следующую гипотезу: предполагается, что использование нетрадиционной техники работы с пластилином - пластилинографии будет способствовать развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста.

Центральным моментом работы по развитию творческих способностей является развитие у детей умения выделять и при помощи особых средств оформлять, воплощать в пластичном материале различные образы окружающего мира.

Данная программа направлена на развитие творческих способностей через пластилинографию. На сегодняшний день это один из способов раскрытия творческого потенциала детей. Именно эти занятия способствуют развитию таких психических процессов, как фантазия, воображение, внимание, память, мышление, а также развитию мелкой моторики руки.

Материал излагается в игровой форме. Согласно требованиям ФГОС, программа кружковой деятельности построена на дополнительном материале и расширяет познания детей, предлагаемые программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы. Т.С. ,Комаровой, М.А. Васильевой.

|  |  |
| --- | --- |
| Чему обучит программа «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы Т.С.  ,Комаровой, М.А. Васильевой | Что получат дети, обучаясь в кружке «Мы рисуем пластилином» |
| * лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; * создавать сюжетные композиции из 2-3 и более изображений; * выполнять декоративные композиции способами налепа и рельефа. | * создание лепных картин с изображением выпуклых, полу объёмных объектов на горизонтальной поверхности; * знакомство с техниками пластилинографии: прямой, обратной, контурной, многослойной, мозаичной. |

**Практическая значимость**

Знания и навыки, которые будут получены в кружке, помогут создавать оригинальные изделия из пластилина. Все это позволит участвовать в выставках детского творчества и изготовлять подарки своими руками. Следствием этого является развитие воображения, фантазии, художественного вкуса, моторики рук. Это даст возможность реализации своих способностей в дальнейшем развитии детей.

# **1.2. Цели и задачи программы**

**Цель:** создание условий для развития у детей дошкольного возраста творческих способностей к реализации замыслов посредством использования изобразительных средств выражения, развитие пространственного мышления, тактильной памяти, мелкой моторики, воспитание художественного вкуса.

**Задачи:**

**Обучающие задачи:**

- знакомить детей с жанром изобразительного искусства пейзажем, посредством пластилинографии;

- учить детей анализировать форму предмета, объяснять связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать технику рельефной лепки (придавливать примазывать, разглаживать границы соединений частей).

**Развивающие задачи:**

- развивать пространственные представления и композиционные навыки;

- развивать образное мышление, умение создавать образ, с опорой на жизненный опыт, при создании лепных картин;

- развивать интерес к экспериментированию в работе;

- развивать мелкую моторику пальцев и координацию движений

рук через пальчиковые игры, работу с пластилином при выполнении практических заданий.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать интерес к работе пластилином на горизонтальной поверхности;

- воспитывать навыки аккуратного обращения с пластилином;

- воспитывать желание доставить радость окружающим своей работой.

# **1.3. Педагогические принципы, на котор ых основана программа**

Программа разработана с учетом художественно-образовательных технологий, которые отражают:

**1. Принцип доступности** - обучение и воспитание ребенка в доступной, привлекательной и соответствующей его возрасту форме: игры, чтения литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивной деятельности.

**2. Принцип наглядности**, предполагающий использование зрительных и иных ощущений, восприятий, образов для достижения наибольшей эффективности занятий; позволяет учитывать наглядно - образное и наглядно действенное мышление дошкольника.

**3. Принцип гуманистичности** - индивидуально-ориентированный подход и всестороннее развитие личности ребенка.

**4. Принцип деятельности** - развитие мелкой моторики осуществляется через вид детской деятельности – лепку.

**5. Принцип интеграции** – сочетание основного вида деятельности с развитием речи, с игровой деятельностью, с развитием познавательных процессов.

**6. Принцип системности** - решение поставленных задач в системе кружковой работы.

**1.4. Планируемые результаты освоения программы**

Дети в процессе творческой деятельности:

- будут самостоятельно придумывать сюжеты и материалы для его воплощения;

- научатся комбинировать виды пластилинографии;

- будут самостоятельно придумывать словестное сопровождение поделки

У детей в процессе творческой деятельности:

- возникнет желание участвовать в создании индивидуальной и коллективной поделки;

- разовьется мелкая моторика и координация движения рук, глазомер;

- возникнет интерес к результатам творческой деятельности.

**1.5. Характеристика возрастных особенностей воспитанников**

Возраст детей 5-7 лет. В этом возрасте у ребенка активно проявляются:

- *Стремление к самостоятельности.* Ребенку важно многое делать самому, он уже больше способен позаботиться о себе и меньше нуждается в опеке взрослых.

- *Творческие способности.* Развитие воображения входит в очень активную фазу. Ребенок живет в мире сказок, фантазий, он способен создавать целые миры на бумаге или в своей голове. В мечтах, разнообразных фантазиях ребенок получает возможность стать главным действующим лицом, добиться недостающего ему признания.

**2. Содержательный раздел**

**2.1. Содержание программы**

Содержание программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **разделы** | **этапы** | **Содержание программы** |
| 1 | Начальная диагностика |  | Определить уровень знаний и умений детей для осуществления индивидуального подхода. Выявить способности и интересы каждого ребенка по его результативности для их дальнейшего развития. |
| 2 | Модуль 1  «пластилинография» | Этап 1 | Освоение приемов надавливания, придавливания, размазывания пластилина подушечкой пальца; выработка правильной постановки пальца. Овладение приемом отщипывания маленького кусочка пластилина и скатывания шарика между двумя пальцами. Выработка умения работать на ограниченном пространстве. |
| Этап 2  Основной. | Научиться не выходить за контур рисунка, размазывать пальцем пластилин по всему рисунку, использовать несколько цветов пластилина, использовать вспомогательные предметы (косточки, перышки, горошки и т. д.) для придания большей выразительности работам. Освоение умения пользоваться специальной стекой-печаткой, доводить дело до конца, работать аккуратно, выполнять коллективные композиции, восстанавливать последовательность выполняемых действий, действовать по образцу и по словесному указанию воспитателя. |
| Этап3 Заключительный. | Научиться самостоятельно решать творческие задачи, выбирать рисунок для работы; сформировать личностное отношение к результатам своей деятельности |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы**

**Форма проведения занятий**: занятия в кружке проводятся в интегрированной форме, совместная деятельность, индивидуальная работа.

**Методы и приёмы**: наглядный, практический, словесный, метод сенсорного насыщения и эстетического выбора, метод сотворчества, поисковых, игровых и творческих ситуаций.

**Средства:**

- Пластилин (разных цветов);

- Пластиковые дощечки для выполнения работ;

- Стеки;

- Картон (однотонный и цветной), желательно плотный;

- Художественный и бросовый материал.

Выбор тем занятий в программе зависит от **принципов построения и реализации программы:**

* принцип систематичности и последовательности: постановка или корректировка задач «от простого к сложному», «от хорошо известному к малоизвестному и незнакомому»;
* принцип развивающего характера художественного образования;
* принцип сезонности: построение или корректировка познавательного содержания программы с учётом природных особенностей в данный момент времени;
* принцип возрастных особенностей и индивидуальных способностей.
* принцип интереса: построение или корректировка программы с опорой на интересы детей.
* Ппринцип обогащения сенсорно-чувственного опыта.

**Методы работы:**

* метод сенсорного насыщения;
* метод эстетического выбора , направленный на формирование эстетического вкуса;
* метод разнообразной художественной практики;
* метод сотворчества (с педагогом, сверстниками);
* метод эвристических и поисковых ситуаций;
* метод игровых, творческих ситуаций.

Решение образовательных задач программы осуществляется в игровой деятельности детей. Игра является одновременно ведущей деятельностью детей и основной формой образовательной работы с дошкольниками.

Одной из основных образовательных задач рабочей программы является индивидуализация образовательного процесса. В целях ее обеспечения особое внимание в программе уделяется:

-  поддержке интересов ребёнка со стороны взрослых, поощрению вопросов, инициативы и самостоятельности детей в различных культурных практиках;

- ознакомлению родителей с задачами индивидуального развития детей, методами, средствами и формами их реализации; согласование с ними маршрутов индивидуального развития ребёнка; учет конструктивных пожеланий родителей «во благо» ребёнка.

**2.3. Перспективное планирование**

Перспективный план работы кружка

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ п.п** | **Тема занятия** | **Программное содержание** | **кол-во ч** |
|  | 1. | «Яблоки поспели» | Обучение умению изображать яблоки на плоскости в полу объёме в технике пластилинография.  Развивать у детей интерес к изобразительной, художественной деятельности.  Подводить детей к созданию выразительного образа посредством объёма и цвета.  Учить анализировать свойства используемых в работе материалов и применять их в своей работе.  Закрепить умение аккуратного использования пластилина в своей работе. | 1 |
| 2. | «Кленовый листочек» | Обучение детей умению лепить кленовый лист из пластилина на плоскости.  Закрепить знания детей о сезонных изменениях в природе, умение передавать красоту осени в цвете.  Закреплять приемы надавливания и размазывания, учить смешивать различные цвета пластилина, создавая нужный оттенок.  Воспитывать навыки аккуратности.  Воспитывать желание доводить начатое дело до конца. | 1 |
| 3. | «Гроздь  рябины» | Развивать у детей эстетическое восприятие природы и учить передавать посредством пластилинографии изображение.  Учить детей отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, выкладывать из тонких колбасок силуэт грозди рябины и сложный листик. | 1 |
| 4. | «Осенние деревья» | Вызывать у детей эмоциональное, радостное отношение к яркой осенней природе средствами художественного слова, произведений живописи. Вспомнить с детьми осенниеприметы.  Продолжать знакомить детей с жанром изобразительного искусства – пейзажем.  Обучать детей приемам работы в технике «пластилинография»: лепить отдельные детали – придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей. | 1 |
|  | 5. | «Ежик» | Развивать практические умения и навыки детей при создании заданного образа посредством пластилинографии.  Создавать лепную картину с выпуклым изображением, полуобъемным контуром.  Развивать специальные трудовые умения при использовании в работе бросового материала. | 1 |
| 6. | «Парусник» | Заинтересовать детей в создании образа парусника в технике пластилинографии, используя имеющиеся навыки и умения работы с пластилином;  Побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины.  Продолжать развивать умение и навыки детей в работе с пластилином . | 1 |
| 7. | Творю, что хочу" (самостоятельная деятельность детей) | Развивать творческое мышление. Поощрять инициативу и самостоятельность детей в построении композиции, попытки дополнить рисунок по теме работы. Развивать мелкую моторику рук | 1 |
|  | 8. | «Дружная  семейка».(грибы) | Закрепить навыки создания выразительной  композиции на плоскости. Закрепить знакомые способы лепки.  Расширять знания детей об осени, грибах. Воспитывать любовь к красоте  русской природы. Учить доводить начатое дело до конца.  Формировать навыки поддержания своего рабочего  места в порядке. Воспитывать уважительное отношение к труду | 1 |
|  | 9. | «Разноцветные рыбки» | Учить детей создавать выразительный образ в работе. Учить передавать характерные особенности строения рыбки. Обучать приему «скатывания» кругообразными движениями. Стимулировать активную работу пальчиков. | 1 |
|  | 10. | «Снежинка». | Беседовать с детьми о зиме. Формировать эмоциональное восприятие окружающего мира, реалистическое представление о природе и снегопаде как природном явлении. Учить детей выражать в художественно-творческой деятельности свои впечатления и наблюдения. Побуждать их передавать разнообразие форм снежинок. Поощрять инициативу и самостоятельность в создании снежинки с помощью пластилина | 1 |
|  | 11. | «Новогодняя игрушка» | Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Создавать лепную картину с выпуклым изображением. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика | 1 |
|  | 12. | «Новогодняя ёлка» | Обучение умению изображать «новогоднюю» ёлку на плоскости в полу объёме при помощи пластилина.  Расширять знания детей об истории новогоднего праздника.  Развивать образное мышление, умение создавать знакомый образ, с опорой на жизненный опыт детей (новогодний праздник, художественное слово, иллюстрации).  Учить добиваться реализации выразительного, яркого образа, дополняя работу элементами бросового материала. | 1 |
|  | 13. | «Снеговик» | Обучение умению передавать образ снеговика из пластилина на плоскости.  Учить создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.  Воспитывать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года. | 1 |
|  | 14. | «Снеговик» | Обучение умению передавать образ снеговика из пластилина на плоскости.  Учить создавать знакомый образ посредством пластилина на горизонтальной плоскости. Закреплять навыки раскатывания, сплющивания.  Воспитывать интерес к экспериментированию в работе; включать в оформление работы «бросовый» материал для создания необычных поверхностей в изображаемом объекте.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года. | 1 |
|  | 15. | «Мои любимые игрушки» | Обучение умению изображать «игрушки» на плоскости в полуобъеме при помощи пластилина.  Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей;  Расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ,  Развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу;  Воспитывать бережное отношение к игрушкам. | 1 |
|  | 16. | «Зимующие птицы. Снегири» | Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Побуждать детей точно передавать внешний вид объекта; подбирать цвет и сопоставлять размер. | 1 |
|  | 17. | «Кораблик для папы» | Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении |  |
|  | 18. | «Аквариум» | Обучение детей умению лепить подводных жителей из пластилина на плоскости.  Расширить представления детей об аквариуме, о его обитателях. Создавать образ рыбки путем использования разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку).  Учить пользоваться стекой для нанесения узоров на плавники и хвост.Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое до конца.  Воспитывать художественный вкус. |  |
|  | 19. | «Подарок для мамы» | Обучение детей умению лепить цветок мимозы из пластилина.  Учить создавать точный образ мимозы путем использования  разнообразных способов лепки (раскатывание, сплющивание, скатывание, отщипывание, сворачивание в трубочку).  Развивать творческие способности, усидчивость, аккуратность, доводить начатое до конца.  Воспитывать художественный вкус. | 1 |
|  | 20. | «Пасхальное яйцо» | Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца»,посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомить с историей и значением символов Пасхи; познакомить с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную  сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории. | 1 |
|  | 21. | «Цыпленок – желтое чудо!» | Учить детей изображать живой объект, передавая сходство с реальным образом посредством нетрадиционной техники – пластилинографии. - развивать умение и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору деталей интерьера картины;- уточнить знания о домашних птицах, внешнем виде цыпленка, развивать связную речь, фантазию, общую и мелкую моторику пальцев рук;- воспитывать любознательность, художест. вкус. | 1 |
|  | 22. | «Ваза с  Цветами» | Создание красивой композиции с цветами, обучать рисовать прямые линии, развивать эстетическое восприятие, учить использовать дополнительный материал для оформления работы. | 1 |
|  | 23. | «Радуга» | Вызвать интерес к природным явлениям.Учить детей передавать характерное строение радуги (дугообразное расположение цветовых полос).Закреплять умение лепить одинаковой толщины «колбаски».Развивать мелкую моторику рук, цветовосприятие, глазомер. | 1 |
|  | 24. | «Космическое путешествие!» | Учить создавать на плоскости «космический сюжет» в технике пластилиновой живописи. - закреплять приемы лепки в нетрадиционной технике, умение использовать способ цветовой растяжки, его возможности для решения темы и усиления эмоциональной выразительности;- активизировать и расширять словарь, развивать мелкую моторику пальцев рук;- закреплять знания о космосе, истории его развития, воспитывать любознательность, интерес к нетрадиционной технике рисования. | 1 |
|  | 25. | «Чудесная Хохлома!» | Учить украшать на горизонтальной плоскости готовый силуэт «чаши» элементами хохломской росписи, выполняя работу в технике –пластилинография;закреплять знания детей о цветовой гамме и элементах хохломской росписи. Развивать глазомер, творческие способности, чувство ритма и композиции, эстетические чувства, мелкую моторику рук;-воспитывать бережное отношение к труду, познавательный интерес к народным промыслам. | 1 |
|  | 26. | «Божьи коровки листочке» | Обучение детей умению передавать образ божьей коровки и цветка ромашки в технике пластилинографии.  Закрепление умения использовать в творческой деятельности детей технического приёма – пластилинографии, формировать обобщённые способы работы посредством пластилина.  Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.  Вызвать интерес к окружающему миру, формировать реалистические представления о природе. | 1 |
|  | 27. | «Бабочка» | Обучение детей умению лепить бабочку из пластилина на плоскости.  Расширять у детей знания и представления об особенностях внешнего вида бабочки.  Познакомить с симметрией на примере бабочки в природе и в рисунке.  Учить детей наносить мазки пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. | 1 |
|  | 28. | «Салют Победы» | Учить рисовать салютики пластилином: скатывание небольших комочков в шарики, примазывание их к основе в хаотичных направлениях. Учить прикладывать усилие при работе с подручными материалами: стеки, трубочки, колпачки.Поддерживать интерес к созданию коллективной композиции «вечерний город». | 1 |
|  | 29. | «Одуванчики цветы, словно солнышко желты» | Обучение умению изображать цветок одуванчика на плоскости в полу объёме при помощи пластилина.Учить детей создавать образы полевых растений нашего края; Развивать эстетическое восприятие природы и образное мышление;Воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края. | 1 |
|  | 30. | Ромашковый луг (коллективная работа) | Продолжать создание в сотворчестве с воспитателем красивой композиции с цветами, оформлять сердцевину подручными материалами (стеки, зубочистки, трубочки). Развивать эстетическое восприятие, мелкую моторику рук. | 1 |

**2. 4. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Основной целью взаимодействия с семьями воспитанников в соответствии с рабочей программой является создание содружества «родители-дети-педагоги», в котором все участники образовательных отношений влияют друг на друга, побуждая к саморазвитию, самореализации и самовоспитанию.

Перспективный план взаимодействия с родителями

|  |  |
| --- | --- |
| дата | Мероприятие |
| сентябрь | Консультация «Мы рисуем пластилином…» |
| декабрь | Консультация «Роль пластилинографии в развитии мелкой моторики у ребенка» |
| март | Ярмарка мастеров |
| май | Презентация «Наше творчество» |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Особенности осуществления образовательного процесса**

**Режим занятий:**

Занятия кружка «Волшебный пластилин» проводятся с детьми старшего дошкольного возраста (6-7 лет), во вторую половину дня: 1 раз в неделю, длительность – 20-25 минут.

Работа по формированию навыков по пластилинографии проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

**Организационный этап**: общая организация детей, подготовка необходимых принадлежностей.

**Вводная часть**: беседа, мобилизация внимания, создание эмоциональной заинтересованности, повышение мотивации изобразительной деятельности детей, рассматривание образца.

Тактильно-двигательное восприятие, анализ объекта изображения( натуры или образца) по форме, величине, строению, цвету, положению в пространстве или выявление сюжета рисунка(в тематическом занятии).

**Физкультурная пауза.**

**Основная часть.**

Определение последовательности выполнения работ, методы и приемы обучения (планирование деятельности)

Показ. Объяснение. Беседа по композиции и технике исполнения, предупреждение возможных ошибок.

**Заключительная часть.**

Подведение итогов занятия. Обобщение деятельности, просмотр и развернутый анализ работ с точки зрения поставленных задач, фиксирование вниманияч детей на ошибках и достоинствах выполненных работ, оценка их детьми и педагогом.

**Техника безопасности работы с пластилином и особенности используемого материала**

Пластилин – пластичный и мягкий материал для детского творчества, обладающий свойством принимать и держать заданную форму.

Рисование пластилином - это искусство на стыке двух классических изобразительных жанров: «плоской» живописи и объемного изображения, то есть скульптуры.

При работе с пластилином необходимо следовать **следующим рекомендациям**:

Твёрдый пластилин разогреть перед занятием в горячей воде (но не заливать кипятком).

Для работы использовать плотный картон.

Основу покрывать скотчем. Это поможет избежать появления жирных пятен, работать на скользкой поверхности легче и при помощи стеки проще снять лишний пластилин.

На рабочем столе ребёнка должна обязательно присутствовать досточка или клеёнка, салфетка для рук.

После выполненной работы первоначально вытереть руки сухой сал-феткой, а затем вымыть их водой с мылом.

В процессе занятия требуется выполнять минутные разминки и физкультурные минутки.

Первые успехи в работе вызовут у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что будет способствовать развитию воображения и фантазии*.*

**Способы проверки знаний:**

- Мониторинг;

- Выставки работ внутри детского сада, для детей, родителей и сотрудников;

- Муниципальные, областные и всероссийские выставки;

- Самоанализы достижений;

- Оценивание детьми результатов работы своих товарищей.

**3.2. Мониторинг образовательного процесса**

Диагностическая карта

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия Имя ребёнка | Умеет смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка. | Владеет техникой создания изображения на плоскости. | Владеет приёмами работы: | | | | | Умеет наносить мазки пластилином, плавно  «вливая» один цвет в другой. | Умеет создавать композицию из отдельных деталей. | Умеет использовать бросовый материал для придания объекту завершённости и выразительности. | Умеет равномерно располагать пластилин по всему силуэту. |
| раскатывание | сплющивание | придавливание | примазывание | разглаживание |
| 1. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Уровни сформированности:

сформирован (красный) – справляется с задание самостоятельно, без помощи взрослого;

частично сформирован (зелёный) –с заданием самостоятельно справляется частично, требуется помощь взрослого;

не сформирован (синий)– без помощи взрослого с заданием не справляется.

**Список литературы**

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения.» - М.: ТЦ Сфера,2009.

2. Г.Н.Давыдова «Детский дизайн. Пластилинография». – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

3. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Анималистическая живопись». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

4. Г.Н.Давыдова «Пластилинография. Цветочные мотивы». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

5. Г.Н.Давыдова «Пластилинография для малышей». - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2015.

6. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.

7. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.

8. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).

9.Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- ( Город мастеров)

10. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.

Список используемых сайтов

https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/10/15/risovanie-plastilinom-plastilinografiya

https://melkie.net/detskoe-tvorchestvo/plastilinografiya-v-detskom-sadu.html

https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2014/10/15/risovanie-plastilinom-plastilinografiya