Принято Утверждаю

на педагогическом совете заведующий МКДОУ

Протокол № \_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_ 2021г. Венгеровский детский сад № 2

\_\_\_\_\_\_\_\_\_Верниковская Т.В.

Приказ №\_\_\_ от «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_ 2021г.

**Рабочая программа**

**по реализации основной образовательной программы дошкольного образовательного учреждения**

на 2021-2022 учебный год

для детей старшей разновозрастной группы (5-7 лет)

Составители:

Суховеева Ирина Викторовна

Малыгина Тамара Викторовна

2021 г.

Оглавление

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ |  |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации программы дошкольного образования | 4 |
| 1.3. | Характеристика детей старшей разновозрастной группы | 6 |
| 1.4. | Особенности развития детей от 5 до 7 лет | 7 |
| 1.5. | Целевые ориентиры | 9 |
| 1.6. | Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста | 9 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 2.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» | 15 |
| 2.2. | Образовательная область «Познавательное развитие» | 16 |
| 2.3. | Образовательная область «Речевое развитие» | 27 |
| 2.4. | Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» | 31 |
| 2.5. | Образовательная область «Физическое развитие» | 45 |
| 2.6. | Развитие игровой деятельности | 53 |
| 3. | ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ |  |
| 3.1. | Формы организации образовательной деятельности | 57 |
| 3.2. | Учебный план организованной деятельности детей 5-7 лет | 57 |
| 3.3. | Расписание организованной образовательной деятельности | 57 |
| 3.4. | Формы взаимодействия с родителями | 58 |
| 3.5 | Предметно - развивающая среда | 59 |
| 3.6 | Организация режима пребывания детей в группе | 60 |
| 3.7. | Режим питания | 61 |
| 3.8. | Двигательный режим | 61 |
| 3.9. | Перечень учебно-методического обеспечения | 62 |
|  | Приложение 1 | 63 |
|  | Приложение 2 | 64 |
|  | Приложение 3 | 66 |
|  | Приложение 4 | 69 |
|  | Приложение 5 | 74 |

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с Закон РФ «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20).

Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», зарегистрирован в Минюсте РФ 14.11. 2013г, № 30384, Уставом Учреждения, ООП Учреждения, с учётом примерной основной образовательной программы и другими нормативно-правовыми документами (приложение 1).

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования в старшей разновозрастной группе по основным направлениям: физическому, речевому, социально-коммуникативному, познавательному, художественно-эстетическому. Программа обеспечивает достижение обучающимися готовности к школе.

Программа сформирована для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребен­ка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у до­школьников таких качеств, как патриотизм, активная жизненная позиция, творческий подход в решении различных жизненных ситуаций, уважение к традиционным ценностям.

Приоритет Программы — воспитание свободного, уверенного в себе человека, с активной жизненной позицией, стремящегося творчески подхо­дить к решению различных жизненных ситуаций, имеющего свое мнение и умеющего отстаивать его.

Системой образования в МКДОУ Венгеровском детском саду № 2 гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации.

Настоящая рабочая программа составлена с учетом следующего графика работы Учреждения: пятидневная рабочая неделя с десятичасовым пребыванием детей (с 8.15 до 18.15)

**1.2. Цели и задачи реализации программы дошкольного образования**

Цель реализации основной образовательной программы дошкольного образования в соответствии с ФГОС дошкольного образования:

*позитивная социализация и всестороннее развитие ребёнка дошкольного возраста в адекватных его возрасту видах детской деятельности.*

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

**Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих задач:**

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

4. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

5. Формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

6. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.

7. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Разработанная программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Новосибирской области.

**Основной целью** работы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Формирование у дошкольников основ культуры без­опасности, определяющих возможность полноценного развития различных форм личностной активности детей, их самостоятельности, творчества во всех видах детской деятельности, способность самостоятельно и безопасно дей­ствовать в повседневной жизни (в быту, на природе, на улице и т. д.), неорди­нарных и опасных ситуациях, находить ответы на актуальные вопросы соб­ственной безопасности.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает** потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

Используется рабочая программа кружка по нетрадиционному рисованию с детьми «Маленькие художники». Программа рассчитана на 4 года обучения детей с 3 до 7 лет, составлена на основе методических пособий: И. А. Лыкова «Цветные ладошки», Т. Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками». (см.программу «Маленькие художники»)

**Принципы и подходы к реализации программы**

**Представляется целесообразным выделение нескольких групп принципов формирования программы:**

**Принципы, сформулированные на основе требований ФГОС**

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОУ) и детей.

3. Уважение личности ребенка.

4. Реализация программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

**Основные принципы дошкольного образования:**

1. Полноценное проживание ребенком дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.

2.Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).

3.Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.

4.Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

5. Сотрудничество ДОУ с семьей.

6.Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

7.Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

8.Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).

9.Учет этнокультурной ситуации развития детей.

**Принципы, сформулированные на основе отличительных особенностей программы «От рождения до школы»:**

Программа является современной интегративной про­граммой, реализующей деятельностный подход к развитию ребенка и культуросообразности подход к отбору содержа­ния образования.

Принципы:

1. принцип развивающего образования, целью которого является психическое развитие ребенка;
2. принципы научной обоснованности и практи­ческой применимости, основывается на базовых положени­ях возрастной психологии и дошкольной педагогики;
3. принципа интеграции образователь­ных областей в соответствии с возрастными возможностя­ми и особенностями детей, а также спецификой образовательных облас­тей;
4. принцип комплексно-тематического построения образо­вательного процесса. Данный под­ход подразумевает широкое использование разнообразных форм работы с детьми как в совместной деятельности взрослого и детей, так и в самостоятельной деятельности детей и использует ведущую деятельность дошкольни­ка — игру как основу организации жизнедеятельности дет­ского сообщества.
5. Принцип адаптивности через предметно-развивающую среду каждого дошкольного учреждения к потребностям ребенка дошкольного возраста, обеспечивающей комфорт ребенка, сохранение и укрепление его здоровья, полноценное развитие;
6. Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей развития детей.

**1.3.Характеристика детей старшей разновозрастной группы:**

- Направленность группы - общеразвивающая.

- Возрастная группа - старшая разновозрастная группа.

- Состав группы: 20 детей (13-девочек, 7-мальчиков)

**-** оценка актуального состояния и развития детей группы выявила уровень образованности детей на начало года:

Высокий – 9 чел. (45%)

Средний – 10 чел. (50%)

Низкий – 1 чел. (5%)

Основная проблема воспитанников группы с низкими показателями – это низкий уровень речевого развития. В связи с этим дети сталкиваются с затруднениями: в общении друг с другом, умении высказывать свои желания, мысли, снижается активность в образовательной деятельности.

**Анализ состояния здоровья детей.**

***Оценка здоровья детей группы***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа, возраст** | **Группа здоровья** | | | | **Часто болеющие дети** |
| **1** | **2** | **3** | **другая** |
| **Старшая, 5-7 лет** | **17** | **1** | **1** | **1** |  |

- оценка физического развития детей

Высокий уровень – 10 чел.

Средний уровень – 9 чел.

Низкий уровень – 1 чел.

**Анализ состава, потребностей и приоритетов семьи.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | 2020-2021 |
|  | Количество детей | 20 |
| Особенности семьи | Полные семьи | 19 |
| Не полные семьи | 1 |
| Опекуны | нет |
| Многодетные | 8 |

- *Потребности семьи в дополнительных образовательных услугах:*

* физкультурно-оздоровительные - 25 %
* развитие художественного творчества - 10 %
* развитие музыкально-ритмических способностей - 25 %
* театрализованная деятельность - 15 %

**1.4. Особенности развития детей от 5 до 7 лет**

**Дети шестого года жизни** уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли.

Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали пост­ройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца.Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величи­ны, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Вос­принимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять до­статочно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произволь­ному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Совершенствуется грамматический строй речи. Развивается связная речь. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

В сюжетно-ролевых играх **дети подготовительной к школе группы** начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие ха­рактерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, пере­даваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени ос­ваивают конструирование из строительного материала. Они свободно вла­деют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметрич­ными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольни­кам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метричес­ких отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится кон­статировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.5. Целевые ориентиры освоения программы**

• Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

• Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

• Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

• Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

• У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

• Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

• Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Ребёнок имеет начальные представления о природе, истории, традициях родного края.

• Родители вовлечены в образовательный процесс ДОО, испытывают большее уважение к труду воспитателей.

**1.6. Требования освоения основной образовательной программы (итоговая оценка освоения детьми ООП дошкольного возраста).**

|  |  |
| --- | --- |
| Направления развития ребёнка | 5-6 лет |
| Социально – коммуникативное развитие | Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.  Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.  В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.  Объясняет правила игры сверстникам.  После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки.  Имет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).  Соблюдает элементарные правила дорожного движения, различать и называть специальные виды транспорта, объяснять их назначение, понимать значения сигналов светофора. Узнаёт и называет некоторые дорожные знаки;  Знает и соблюдает элементарные правила в природе (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе  Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  Быстро, аккуратно раздевается и одевается, соблюдает порядок в своем шкафу.  Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол  Поддерживает порядок в группе, на участке, выполняет поручения по уходу за растениями. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений.  Правильно пользуется порядковыми и количественными числительными до 10.  Уравнивает 2 группы предметов (+1и -1)  Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине. высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения.  Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон;  Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам;  Определяет части суток и дни недели.  Формирование целостной картины мира. Называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования;  проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть;  с удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОУ, в частности направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка);  составляет рассказ о своем родном селе;  рассказывает о желании приобрести в будущем определенную профессию (стать милиционером, пожарным, военным и т. п.);  знает о значение денег и пользоваться в игре аналогами денежных купюр;  участвует в наблюдениях за растениями, животными, птицами, рыбами и в посильном труде по уходу за ними; делиться своими познаниями о  может самостоятельно повторить проделанные вместе со взрослыми опыты;  составляет план исследовательской работы, делать схемы и зарисовки;  сопоставляет результаты наблюдений, сравнивать, анализировать, делать выводы и обобщения.  Называет последовательность времён года; знать значение солнца, воздуха, воды для человека.  Продуктивная (конструктивная) деятельность. Умеет анализировать образец постройки.  Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.  Создает постройки по рисунку.  Умеет работать коллективно. |
| Речевое развитие | Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.  Подбирает к существительному несколько прилагательных; заменяет слово другим словом со сходным значением.  Определяет место звука в слове.  Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки, драматизировать небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.  Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы |
| Художественно – эстетическое развитие | Рисование. Выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, проявлять интерес к книжным иллюстрациям. В рисовании  Изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;  Передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;  Украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой  Росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.  Лепка. Создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.  Аппликация. Правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы; • аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;  Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;  Составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.  Музыка Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).  Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).  Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.  Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.  Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).  Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям.  Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. |
| Физическое развитие | Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.  Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.  Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку  Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.  Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.  Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.  Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.  Умеет кататься на самокате.  Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. |
| Направления развития ребёнка | 6-7 лет |
| Социально – коммуникативное развитие | Определяет моральную норму и правила поведения, по­нимает их, может объяснить с помощью соответствующей оце­ночной лексики, делает осознанный выбор в предлагаемой си­туации. Может привести простейшие примеры нравственного и безнравственного поведения в реальной жизни.  Способен отметить ситуацию, в которой персонаж про­являет самостоятельность в помощи взрослому, сверстнику может объяснить свой выбор с помощью соответствующей оце­ночной лексики.  Способен самостоятельно себя контролировать в различ­ных ситуациях, а также при самообслуживании, соблюдении гигиенических норм и правил; умеет самостоятельно и свое­временно подготовить и убрать своё рабочее место. Осознанно соблюдает моральные нормы и правила поведения при обще­нии со взрослыми и сверстниками, подражает положительным примерам, делает правильный нравственный выбор. |
| Познавательное развитие | Формирование элементарных математических представлений.  Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и выделяет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям.  Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).  Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурально ряда (в пределах 10).  Соотносит цифру (0-9) и количество предметов.  Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =).  Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес).  Делит предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивает целый предмет и его часть. Соотносит величину предметов и частей.  Распознает, называет: отрезок, угол, многоугольники, шар, куб, цилиндр; проводит их сравнение.  Воссоздаёт из частей, видоизменяет геометрические фигуры по условию и конечному результату; составляет из малых форм большие.  Сравнивает предметы по форме.  Узнает знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.  Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется простейшими знаковыми обозначениями.  Определяет временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точность до 1 часа.  ***Знает:***  Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.  Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.  Арифметические знаки +, -, =; монеты достоинством 1,5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.  Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  Формирование целостной картины мира.  Знает свое отчество, имена и отчества родителей, дедушек и бабушек;  Имеет представления о родственных отношениях.  Имеет элементарные представления о том, что такое семья, что у семьи есть история и традиции.  Имеет представления о родословной как истории семьи и народной традиции, характерно! для народов России.  Проявляет уважительное отношение к окружающим людям, заботливое отношение к малышам, пожилым людям, помогает им.  Понимает, что не следует вмешиваться в разговор взрослых, что нужно учиться слушать собеседника, не перебивать его.  Имеет волевые качества: умение ограничивать свои желания, преодолевать препятствия подчиняться требованиям взрослых, выполнять установленные нормы поведения, в своих по ступках следовать положительному примеру.  Различает и называет виды транспорта.  Знать, что предметы - это творение человеческой мысли.  **Конструирование.**  Видит конструкцию предмета и анализирует ее с учетом практического назначения.  Создает различные конструкции предмета в соответствии с его назначением.  Создает модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции.  Переплетает бумажную основу полосками цветной бумаги.  Делает разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек.  Изготовляет объемные игрушки.  Работает с иголкой (вдевает нитку в иголку, завязывает узелок, пришивает вешалку, пуго­вицу, шьет швом «вперед иголку»). |
| Речевое развитие | **Развитие речи.**  Участвует в коллективном разговоре: задаёт вопросы, отвечает на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывает о факте, событии, яв­лении.  Доброжелательный собеседник, говорит спокойно, не повышая голоса.В общении со взрослыми и сверстниками пользуется формулами словесной вежливости.  Употребляет синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.  Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.  Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фа­бульным развитием действия. |
| **Чтение художественной литературы.**  Различает жанры литературных произведений; аргументирует свой ответ («Это о (рассказ, стихотворение), потому что ...»).  Называет любимые сказки и рассказы; читает 1-2 любимых стихотворения, 2-3 загадки.  Называет двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.  Выразительно, в собственной манере читает стихотворение; пересказывает отрывок из сказки, рассказа. |
| Художественно – эстетическое развитие | Знает разные виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декора­тивно-прикладное и народное искусство.  Называет основные выразительные средства.  Высказывает эстетические суждения о произведениях искусства, эстетической развиваю­щей среде.  В рисовании:  Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжет­ные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.  Использует в рисовании разные материалы и способы создания изображения.  В лепке:  Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; соз­дает сюжетные композиции из двух-трех и более изображений.  Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа.  Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.  В аппликации:  Изображает различные предметы, используя бумагу разной фактуры и усвоенные способы вырезания и обрывания.  Создает сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные).  Музыка  Внимательно слушает музыку, эмоционально откликается на выраженные в ней чувства и настроения.  Определяет общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделяет отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях -интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.  Слышит в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнаёт характерные образы.  Выражает свои впечатления от музыки в движениях или рисунках.  Поет несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, пра­вильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).  Воспроизводит и чисто поет общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с акком­панементом.  Сохраняет правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.  Поет индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.  Выразительно и ритмично двигается в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передает несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоя­тельно начинает движение после музыкального вступления; активно участвует в выполнении творческих заданий.  Выполняет танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пру­жинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполняет танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хоро­водах.  Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инст­рументах несложные песни и мелодии. |
| Физическое развитие | Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лаза­нье).  Прыгает на мягкое покрытие с высоты до 40 см, мягко приземляется; прыгает в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега - 180 см, в высоту с разбега - не менее 50 см; прыгает через короткую и длинную скакалку разными способами.  Перебрасывает набивные мячи (вес 1 кг), бросает предметы в цель из разных исходных по­ложений, попадает в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метает-предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метает предметы в движущуюся цель; владеет шко­лой мяча.  Перестраивается в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдает интервалы во время передвижения.  Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.  Сохраняет правильную осанку.  Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на гор­ку и спускается с нее, тормозит при спуске.  Активно участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).  Плавает произвольно на расстояние 15 м.  Выполняет разнообразные комплексы гидроаэробики.  Проявляет дисциплинированность, выдержку, демонстрирует красоту, грациозность, выразительность движений. |

**2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
* Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.,
* развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

*Образовательные:*

* Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
* Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
* Формирование готовности детей к совместной деятельности
* Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения;

*Воспитательные:*

* Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
* Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.
* Воспитание культурно-гигиенических навыков.
* Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
* Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
* Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
* Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них
* Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Социально-коммуникативное развитие» смотри в основной образовательной программе Венгеровского детского сада № 2 п.2.1.1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые   * Наблюдение * Чтение * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Беседа * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Праздник * Экскурсия * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность   Коллективное обобщающее занятие | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные   * Игровое упражнение * Совместная с воспитателем игра * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Ситуативный разговор с детьми * Педагогическая ситуация * Беседа * Ситуация морального выбора * Проектная деятельность * Интегративная деятельность | Индивидуальные  Подгрупповые   * Совместная со сверстниками игра * Индивидуальная игра * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально- познавательные и интеллектуально творческие

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; развитие воображения и творческой активности
* Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира
* Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

*Образовательные:*

* Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).
* Умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения
* Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.
* Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.
* Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.
* Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.
* Ознакомление с природой и природными явлениями.
* Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

*Воспитательные:*

* Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Познавательное развитие» смотри в основной образовательной программе Венгеровского детского сада № 2 п.2.1.2**.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Непосредственно образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Сюжетно-ролевая игра * Рассматривание * Наблюдение * Чтение * Игра-экспериментирование * Развивающая игра * Ситуативный разговор с детьми * Экскурсия * Интегративная деятельность * Конструирование * Исследовательская деятельность * Рассказ * Беседа * Создание коллекций * Проектная деятельность * Экспериментирование * Проблемная ситуация | * Во всех видах самостоятельной детской деятельности |

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области (формирование целостной картины мира, формирование математических представлений, конструирование)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Деление множества на части и объединение его частей | • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множе­ством и его частью.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».  • Закреплять представления о взаимном расположении предме­тов в пространстве (в ряду): *слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом.*  *•* Закреплять умение последовательно определять и называть дни не­дели. |
| Предметы –помощники | Формировать представления о пред­метах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять детям, что эти предметы могут улучшить качест­во, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изме­нять предмет. |
| Деление множества на части и объединении частей в целую группу | • Упражнять в делении множества на части и объединении частей в целую группу; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.  • Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.  • Закреплять умение делить круг и квадрат на 2 и 4 равные части, сравнивать и называть их.  • Закреплять умение различать и называть знакомые геометрические фигуры. |
| Представления о цифрах 1 и 2 | • Уточнять представления о цифрах 1 и 2.  • Упражнять в навыках количественного счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа.  • Совершенствовать представления о треугольниках и четырехуголь­никах. |
| «Детский сад мы строим сами» | Цель: упражнять в строительстве различных зданий, формировать конструкторские навыки, направленное воображение, учить детей анализировать постройки, воспитывать умение работать сообща |
| Представление о цифре 3 | • Уточнять представления о цифре 3.  • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.  Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов, располагать их в возрастающем и убывающем порядке, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.  • Упражнять и умении двигаться и заданном направлении. |
|  | Представление о цифре 4. | • Уточнять представления о цифре 4.  • Закреплять представления о количественном составе числа 5 из единиц.  • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов.  • Развивать умение обозначать в речи свое местоположение относи­тельно другого лица. |
| Состав числа 6 из единиц. | • Закреплять представления о количественном составе числа 6 из единиц.  • Закреплять умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине) с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. |
| Дружная семья | Обобщать и систематизировать пред­ставления детей о семье (люди, кото­рые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях се­мьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспиты­вать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью. |
| «Детский сад » | Цель: упражнять в строительстве различных зданий, формировать конструкторские навыки, воображение, побуждать обыгрывать постройки, воспитывать умение работать сообща |
| Деление множества на части и объединение его частей | • Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множе­ством и его частью.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10, умение отве­чать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». |
| Представление о цифре 3 | • Повторить представления о цифре 3.  • Учить называть предыдущее и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10. |
| «Корзиночка» | Цель: учить детей складывать квадратный лист на девять или 16 маленьких квадратиков, делать надрезы по четырём линиям сгиба, складывать и склеивать корзиночку. |
|  | «Декоративное панно» | Цель: учить составлять декоративное панно, используя различные материал. |
| **октябрь** | Состав число 6 из единиц. | • Продолжать учить составлять число 6 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 6.  • Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т.д.).  • Развивать умение двигаться в пространстве в соответствии с услов­ными обозначениями. |
| Состав чисел 7 и 8 из единиц. | • Познакомить с составом чисел 7 и 8 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 7.  • Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей; учить понимать соотношение целого и частей, называть и показывать их (по­ловина, одна вторая, одна четвертая, одна восьмая и т. д.).  • Закреплять представления о треугольниках и четырехугольниках.  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни недели. |
| Удивительные предметы | Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними об­щее (то, что не дала человеку приро­да, он придумал сам). |
| Здания | Упражнять:  - в строительстве различных зданий по предлагаемым условиям;  - предварительной зарисовке сооружений;  - анализе схем и конструкций. Развивать умение:  - воспринимать предметы и явления в их взаимосвязях, устанавли­вать их;  - аргументировать свои решения. Формировать:  - конструкторские навыки;  - направленное воображение. |
| Состав числа 7 и 8 из единиц | • Продолжать учить составлять числа 7 и 8 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 8.  • Закреплять последовательное называние дней недели.  • Развивать умение составлять тематическую композицию по образцу. |
| Состав числа 9 из единиц. | • Познакомить с составом числа 9 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 9.  • Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа.  • Развивать глазомер.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги, определять и называть его стороны и углы. |
| Занятие 5 Состав числа 9 из единиц. | • Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц.  • Уточнять представления о цифрах от 1 до 9.  • Развивать понимание независимости результата счета от его на­правления.  • Дать представление о весе предметов и сравнении их путем взве­шивания на ладонях; учить обозначать результаты сравнения словами  . *тяжелый, легкий, тяжелее, легче.*  *•* Развивать умение группировать геометрические фигуры по цвету и форме |
| «Фигурки из проволоки» | Цель: учить детей работать с тонкой, мягкой, но упругой проволокой в полихлорвиниловой оболочке: делать из неё фигурки. |
| Состав числа 10 из единиц. | • Познакомить с составом числа 10 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 0.  • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*  *•* Уточнить представления о весе предметов.  • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше,* позже. |
| Как хорошо у нас в саду | Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посеща­ющих детский сад. Воспитывать доб­рожелательное отношение к сверстникам, к окружающим. |
| Машины | Формировать:  - представления о машинах разных видов, их строении и назначении;  - объяснительную речь.  Упражнять в плоскостном моделировании и в построении схем |
| Обозначение числа 10 | • Продолжать учить составлять число 10 из единиц.  • Познакомить с обозначением числа 10.  • Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10  • Дать представление о многоугольнике на примере треугольника • четырехугольника.  • Закреплять умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений на плане, определять направление движения объектов, отражать в речи их пространственное положение. |
| Состав число 3 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомство с цифрами от 1 до 9.  • Уточнить представления о многоугольнике, развивать умение на­ходить его стороны, углы и вершины.  • Закреплять представления о временах года и месяцах осени. |
|  | Из строительного материала  По замыслу | Цель: способствовать развитию умения самостоятельно выбирать тему для постройки, отбирать необходимый материал, ориентироваться на плоскости, намечать последовательность возведения конструкции, очертания будущей постройки. |
| **ноябрь** | Число 4 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10.  • Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.  • Совершенствовать представления о весе предметов и умение опреде­лять независимо от их внешнего вида одинаково весят предметы или нет.  • Закреплять умение последовательно определять и называть дни не­дели. |
| Число 5 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.  • Совершенствовать умение строить сериационный ряд по весу предметов.  • Закреплять умение ориентироваться на листе бумаги и отражать в речи пространственное расположение предметов словами: *вверху, вни­зу, слева, справа, посередине.* |
| Путешествие в прошлое книги | Программное содержание. Познакомить детей с историей создания • изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятель­ности человека; воспитывать бережное отношение к книгам. |
| Летательные аппараты | Обобщать, систематизировать, уточнять представления об истории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимо­сти строения от функционального назначения. Развивать:  - конструкторские навыки;  - умение моделировать на плоскости;  - строить схемы и делать зарисовки будущих объектов;  - творчество и изобретательность.  Упражнять в быстром решении проблемных ситуаций |
| Число 6 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 6 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пре­делах 15.  • Познакомить с измерением величин с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем. |
| Число 7 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пре­делах 20.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Роботы | Расширять знания об истории робототехники. Упражнять:  - в создании схем и чертежей;  - моделировании на плоскости;  - конструировании из разных строительных наборов и конструкторов. Развивать:  - фантазию, воображение, внимание, сообразительность, изобретатель­ность. |
| Число 8 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.  • Упражнять в измерении длины предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Число 9 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Школа**.** Учитель | **Программное содержание.** Познакомить детей с профессией учите­ля, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим дру­гим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личност­ными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, вниматель­ный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам). Воспитывать чувство признательности, уважения к труду учителя; формировать интерес к школе. |
| «Салфетка для мамы» | Цель: познакомить с различными видами ткани, с техникой безопасности при работе с иглой; учить делать из ткани салфетку. |
| Число 10 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.  • Упражнять в умении измерять длину и ширину предметов с помо­щью условной меры.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку. |
| Количественное и порядковое значе­ние числа в пределах 10. | • Закреплять представления о количественном и порядковом значе­нии числа в пределах 10.  • Закреплять умение составлять число 10 из единиц.  • Совершенствовать навыки измерения величины предметов; познако­мить с зависимостью результатов измерения от величины условной меры.  • Развивать умение двигаться в пространстве в заданном направлении.  • Совершенствовать умение моделировать предметы с помощью знакомых геометрических фигур. |
|  | Проекты городов | Упражнять в составлении планов строительства. Совершенствовать конструкторские способности. Формировать совместную поисковую деятельность. Развивать умение делать самостоятельные исследования и выводы |
| **декабрь** | Монеты 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек. | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Уточнить представления о многоугольниках и способах их класси­фикации по виду и размеру. |
| Монеты 1, 5, 10 рублей | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей.  • Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принима­ется не один, а несколько предметов.  • Формировать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами. |
| На выставке кожаных изделий | **Программное содержание.** Дать детям понятие о коже как о мате­риале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами *КОЖИ,* показать связь качества кожи с назначением вещи. .Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к ста­ринным и современным предметам рукотворного мира. |
| «Цыпленок » (Оригами) | Цель: учить делить квадрат на две и четыре части, складывать квадрат в различных направлениях по схеме, соединяя углы и стороны, воспитывать аккуратность в работе, бережное отношение к птицам. |
| Монеты 1, 5, 10 рублей | • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом.  • Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.  • Продолжать учить считать по заданной мере в пределах 20.  • Развивать умение воссоздавать сложные по форме предметы из от­дельных частей по контурным образцам. |
| Монеты 1,2, 5, 10 рублей | • Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1,2, 5, 10 рублей, их наборе и размене.  • Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Познакомить с часами, учить устанавливать время на макете часов.  • Продолжать учить определять форму предметов и их частей. |
| Мосты | Совершенствовать умение:  - конструировать мосты разного назначения;  - конструировать двигающиеся механизмы из конструктора;  - сооружать простейший механизм - рычаг, позволяющий приводить в движение отдельные элементы конструкции |
| Объем сыпучих веществ с помощью условной меры | • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |
| Правила измерения жидких веществ с помощью условной меры | • Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры.  • Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10.  • Развивать чувство времени; учить различать длительность времен­ных интервалов в пределах 5 минут.  • Развивать умение моделировать геометрические фигуры. |
| Путешествие в типографию | Программное содержание. Познакомить детей с трудом работни­ков типографии; с процессом создания, оформления книги. Пока­зать значимость каждого компонента труда в получении результата. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их. |
| «Снеговик» | Цель: познакомить детей с новым материалом – поролоном – и учить их делать из него несложные игрушки. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |
| Умение раскладывать число на два меньших | • Совершенствовать умение раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Закреплять представления о последовательности времен и месяцев года.  • Развивать умение конструировать геометрические фигуры по сло­весному описанию и перечислению характерных свойств.  • Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравни­вать целое и часть множества. |
| Умение раскладывать число на два меньших числа | • Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и со­ставлять из двух меньших большее число в пределах 10.  • Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число к названному.  • Закреплять представления о последовательности дней недели.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение видоизменять геометрические фигуры. |
|  | «Елочные игрушки» | Цель: учить делать поделки из цилиндров и конусов. |
| **январь** | Арифметические задачи на сложение | • Учить составлять арифметические задачи на сложение.  • Закреплять умение видеть геометрические фигуры в окружающих  'предметах  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, память, логическое мышление |
| Две вазы | Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета. |
| «Улица» | Цель: детям предлагается построить улицу города. Дети работают индивидуально, а потом объединяют свою постройки с постройками своих друзей. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью  • меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на  •:е и вычитание.  • Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 2, 5,10 рублей, к набором и разменом.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание, логическое мышление. |
| Библиотека | Дать детям представление о библио­теке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библио­теку. Воспитывать бережное отноше­ние к книгам. |
| «Чебурашка» | Цель: учить детей делать поделки (чебурашку) из бумажных цилиндров. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |
| **февраль** | Арифметические задачи на сложение | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение.  • Упражнять в счете предметов по образцу.  • Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение называть зимние месяцы.  • Совершенствовать умение составлять число из единиц.  • Упражнять в составлении тематических композиций из геометри­ческих фигур. |
| В мире материалов (викторина) | Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслу­шивать товарищей. |
| «Домик» | Цель: Учить детей составлять конструкцию по плоскостной схеме. Учить изменять постройку в соответствии с заданными условиями. |
| Арифметические задачи на сложение и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Закреплять умение последовательно называть дни недели и пра­вильно использовать в речи слова: *раньше, позже, сначала, потом.*  *•* Продолжать формировать умение определять отрезок прямой ли­нии и измерять его длину по клеткам.  • Развивать представления о величине предметов. |
| Арифметические задачи на **сложение** и вычитание. | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на **сложение** и вычитание.  • Расширять представления о весе предметов.  • Закреплять умение видоизменять геометрические фигуры.  • Совершенствовать умение ориентироваться в тетради в клетку, выполнять задания по словесной инструкции. |
| «Сердечки – валентинки» | Цель: упражнять детей в умении складывать игрушку-поделку, пользуясь схемой последовательного выполнения, учить совмещать стороны и углы, тщательно проводить рукой по линии сгиба. Воспитывать желание поздравить своих родных и близких. |
| Измерения высоты предметов с помощью условной меры | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до одного часа.  • Развивать логическое мышление. |
| Счет со сменой его основания | • Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание.  • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  • Продолжать развивать представления о геометрических фигурах 11иение зарисовывать их в тетради в клетку.  • Развивать логическое мышление. |
| Из бумаги и картона | Цель: учить детей делать сказочный домик по образцу с внесением своих изменений и дополнений. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |
| Задачи на  Сложение и вычитание | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  Сложение не и вычитание.  • Совершенствовать навыки счета со сменой его основания.  • Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлени*я.* в соответствии с условными обозначениями. |
| Моделирование геометрических фигур. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на **сложение** и вычитание.  • Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по поряд**ку?»,** «На котором месте?».  • Совершенствовать умение моделировать геометрические фигуры.  • Развивать внимание, воображение. |
| Защитники Родины | Расширять знания детей о Россий­ской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти пав­ших бойцов (возлагать цветы к обели­скам, памятникам); формировать уме­ние рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев; воспитывать стремление быть похожими на них. |
|  | Суда | Расширять представления о судах (виды судов, функциональное  назначение, особенности строения).  Упражнять в сооружении различных судов.  Познакомить с использованием блока (колесо с желобком по ободу  для веревки) в механизмах. |
| **март** | Деление круга на 8 равных частей | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифмети­ческие задачи в пределах 10.  • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  • Развивать внимание. |
| Задачи на сложение и вычитание в пределах 10. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.  • Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать внимание. |
| Знатоки | Закреплять представления о богатстве рукотворного мира; расширять зна­ния о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные по­требности человека; развивать инте­рес к познанию окружающего мира. |
| Железные дороги | Упражнять в построении схем и последующем конструировании  по ним.  Развивать:  - пространственное мышление, сообразительность;  - самостоятельность в нахождении собственных решений. Учить проявлять уверенность, отстаивать свою идею |
| Задачи на сложение и вычитание в пределах 10 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Совершенствовать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение называть последовательно времена и месяцы года. |
| Определение веса предметов с помощью весов | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа.  • Закреплять представления о монетах достоинством 1, 2, 5,10 рублей.  • Развивать умение в ориентировке на листе бумаги в клетку.  • Упражнять в умении определять вес предметов с помощью весов. |
| Пингвины | Самостоятельно учить выбирать материал из имеющегося, проявлять творчество. |
| Сравнение целого и его части | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.  • Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. |
| Пространственное восприятие формы. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Закреплять умение в последовательном назывании дней недели.  • Развивать способность в моделировании пространственных отно­шений между объектами на плане.  • Развивать пространственное восприятие формы. |
| Мое Отечество — Россия | Формировать у детей интерес к полу­чению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определен­ной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа |
| Жар-птица | Учить выполнять птицу из шишки, скорлупы грецкого ореха и перьев. Использовать пластилин для соединения деталей. Анализировать и давать оценку поделке. |
| Конструирование объемные геометрические  фигуры. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  Совершенствовать умение конструировать объемные геометрические  фигуры.  Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. |
| Счет со сменой основания счета в пределах 20 | • Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | «По замыслу» | Цель: учить создавать совместные композиции из различных материалов. |
| **апрель** | Развитие внимания, памяти, логического мышления | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение вычитание в пределах 10.  упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Задачи на сложение в пределах 10 | • Продолжать учить" самостоятельно составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Развивать умение последовательно называть дни недели, месяцы времена года.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Путешествие в прошлое счетных устройств | Познакомить детей с историей счет­ных устройств, с процессом их преоб­разования человеком; развивать рет­роспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность. |
| «По замыслу» | Цель: учить создавать композиции из разных материалов |
| Графическая информация, обозначающая пространственные отношения объектов и направление их движения | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения. Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Сложные по форме предметы | Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  е в пределах 10.  Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение создавать сложные по форме предметы из от-  частей по представлению.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| «Игрушки-забавы» | Цель: учить из тонкого картона вырезать детали по шаблонам и соединять их. |
| Задачи на  и вычитание в пределах 10 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Задачи на  и вычитание в пределах 10 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Космос | Расширять представление детей о ко­смосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса — ключ к ре­шению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса |
| Слоненок-чистюля | Закрепить умение конструирования из различного природного материала и соединения деталей пластилином, проявлять самостоятельность в выборе материала. |
| Счет в прямом и обратном порядке в преде­лах 20 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в преде­лах 20.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Ориентировка в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица. | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем про­странстве относительно себя и другого лица.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
|  | Дружная семья | Научить подбирать размер и форму в зависимости от заданной темы, оформить поделку мелкими деталями(глаза, брови). |
| **май** | Состав числа 9 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Совершенствовать навыки счета в пределах 20.  • Упражнять в измерении высоты предметов с помощью условной меры.  • Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| Монеты 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек | • Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.  • Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.  • Уточнить представления о многоугольниках и способах их класси­фикации по виду и размеру. |
| Путешествие в прошлое светофора | Познакомить детей с историей свето­фора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Разви­вать ретроспективный взгляд на пред­меты рукотворного мира; активизиро­вать познавательную деятельность. |
| «Кулон из бересты» | Цель: учить изготавливать кулон из бересты и бусы из различного природного материала Литература: |
| Измерение объема сыпучих веществ с помощью условной меры | • Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры.  • Продолжать знакомить с часами, учить устанавливать время на ма­кете часов.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником. |
| задачи на сложение и вычитание | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание.  • Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисо­вать их на листе бумаги.  • Закреплять умение называть предыдущее, последующее и пропу­щенное число, обозначенное цифрой. |
| Лебединое озеро | Закрепить умение изготавливать поделки из природного материала, упражняться в пространственном размещении их на плоскости. |
| Деление круга на 8 равных частей | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать арифмети­ческие задачи в пределах 10.  • Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, пра­вильно обозначать части, сравнивать целое и его части.  • Упражнять в умении определять время по часам с точностью до 1 часа.  • Развивать внимание. |
| Число 7 из двух меньших чисел | • Учить составлять число 7 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.  • Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пре­делах 20.  • Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры.  • Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. |
| К дедушке на ферму | Познакомить детей с новой профес­сией — фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах тру­да фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-тружени­ка в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство при­знательности и уважения к работни­кам сельского хозяйства.. |
| Диагностика  «Игрушки-забавы» | Цель: провести обследование знаний, умений, навыков детей  на конец года и проанализировать результаты. |
| Задачи на  и вычитание в пределах 10 | • Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на  и вычитание в пределах 10.  • Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.  • Закреплять умение составлять число из двух меньших и расклады­вать его на два меньших числа в пределах 10.  • Развивать внимание, память, логическое мышление. |
| Состав числа 10 из единиц. | • Познакомить с составом числа 10 из единиц.  • Уточнять представления о цифре 0.  • Продолжать учить находить *предыдущее число к названному, последующее число к названному.*  *•* Уточнить представления о весе предметов.  • Формировать представления о временных отношениях и учить обозначать их словами: *сначала, потом, до, после, раньше,* позже. |
|  | Из природного материала  «Панно» | Учить детей делать декоративное панно из различных материалов: чешуек, семян, косточек, засушенных листьев, лепестков цветов и т.д. Поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию, изобретательность. |

Учебный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) | | |
| неделя | месяц | год |
| 4 | 16 | 136 |

**2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие свободного общения с взрослыми и детьми,овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.
* Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм

*Образовательные:*

* Формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи

*Воспитательные:*

* Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.
* Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Речевое развитие» смотри в основной образовательной программе Венгеровского детского сада № 2 п.2.1.3.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| **Индивидуальные**  **Подгрупповые**  **групповые** | **Групповые**  **Подгрупповые**  **Индивидуальные** | **Индивидуальные**  **подгрупповые** |
| * Беседа после чтения * Рассматривание * Игровая ситуация * Дидактическая игра * Интегративная деятельность * Чтение * Беседа о прочитанном * Игра-драматизация * Показ настольного театра * Разучивание стихотворений * Театрализованная игра * Режиссерская игра * Проектная деятельность * Интегративная деятельность * Решение проблемных ситуаций * Разговор с детьми * Создание коллекций * Игра | * Ситуация общения в процессе режимных моментов * Дидактическая игра * Чтение (в том числе на прогулке) * Словесная игра на прогулке * Наблюдение на прогулке * Труд * Игра на прогулке * Ситуативный разговор * Беседа * Беседа после чтения * экскурсия * Интегративная деятельность * Разговор с детьми * Разучивание стихов, потешек * Сочинение загадок * Проектная деятельность * Разновозрастное общение * Создание коллекций | * Сюжетно-ролевая игра * Подвижная игра с текстом * Игровое общение * Все виды самостоятельной детской деятельности предполагающие общение со сверстниками * Хороводная игра с пением * Игра-драматизация * Чтение наизусть и отгадывание загадок в условиях книжного уголка * Дидактическая игра |

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **сентябрь** | Развитие речи в детском саду  Подготовишки | Побеседовать с детьми о том, как теперь назы­вается их группа и почему, хотят ли они стать уче­никами. Помогать детям правильно строить вы­сказывания. | |
| Летние истории | Помогать детям составлять рассказы из лично­го опыта, подбирать существительные к прилага­тельным. | |
| Звуковая культура речи (проверочное). | Выяснить, как дети владеют умениями, кото­рые были сформированы в старшей группе. | |
| Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать разнообразный словарь детей. Помогать точно охарактеризовать предмет, пра­вильно построить предложение. | |
| Для чего нужны стихи? | Побеседовать с детьми о том, зачем люди со­чиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, помнят ли дети программные стихотворения. | |
| Пересказ итальянской сказки «Как осел петь пере­стал» (в обр. Дж. Родари). | Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). По­могать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов. | |
| Рассказ о А. Пушкине | Рассказать детям о великом русском поэте; вы­звать чувство радости от восприятия его стихов и желание услышать другие произведения. | |
|  | |  |
| Работа с сюжетной карти­ной. | | Выяснить, как дети освоили умение озаглавли­вать картину и составлять план рассказа. |
| **октябрь** | Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. | |
| Заучивание стихотворе­ния А. Фета «Ласточки про­пали...». | Помочь детям запомнить новое стихотворение | |
| Звуковая культура речи. Подготовка детей к обуче­нию грамоте. | Совершенствовать слуховое внимание и вос­приятие детей. Определять количество и порядок слов в предложении. | |
| Русские народные сказки. | Выяснить, знают ли дети русские народные сказки. | |
| Вот такая история! | Помогать детям составлять рассказы из лично­го опыта. | |
| Чтение сказки А. Реми­зова «Хлебный голос». Ди­дактическая игра «Я — вам, вы — мне». | Познакомить детей с новой сказкой, выяснить, согласны ли они с концовкой произведения. Со­вершенствовать умение детей воспроизводить по­следовательность слов в предложении. | |
| На лесной поляне. | Развивать воображение и творческие способ­ности детей, активизировать их речь. | |
| Небылицы-перевертыши. | Познакомить детей с народными и авторскими перевертышами, вызвать желание составлять свои небылицы. | |
| **ноябрь** | Сегодня так светло кру­гом! | Познакомить детей со стихами об осени, при­общая их к поэтической речи. | |
| Осенние мотивы. | Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная ил­люстрация. | |
| Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысло­вой стороной слова. | |
| Пересказ рассказа В. Сухомлинского «Яблоко и рас­свет». | Совершенствовать умение пересказывать и со­ставлять план пересказа. | |
| Лексические игры и упражнения. | Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. | |
| Чтение сказки К. Паустов­ского «Теплый хлеб». | Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб». | |
| Подводный мир. | Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему. | |
| Первый снег. Заучива­ние наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка...». | Развивать способность воспринимать поэтиче­скую речь. Помочь запомнить новое стихотворе­ние. | |
| **декабрь** | Лексические игры. | Обогащать и активизировать речь детей. | |
| Работа с иллюстрирован­ными изданиями сказок. | Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей. | |
| Звуковая культура речи | Продолжать развивать фонематическое вос­приятие, учить выполнять звуковой анализ слова. | |
| Чтение рассказа Л. Толс­того «Прыжок». | Рассказать детям о писателе, помочь вспом­нить известные рассказы Л. Н. Толстого и позна­комить с новым произведением. | |
| Тяпа и Топ сварили ком­пот. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно разви­вающимся действием. | |
| Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь». | Познакомить детей с новой сказкой | |
| Лексические игры и упражнения . | Активизировать словарь детей, совершенство­вать слуховое восприятие речи. | |
| Повторение стихотворе­ния С. Маршака «Тает месяц молодой» | Повторить с детьми любимые стихотворения. | |
| **январь** | Новогодние встречи. | Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников. | |
| Произведения  Н. Носова. | Вспомнить с детьми рассказы Н. Носова, лю­бимые эпизоды из книги «Приключения Незнай­ки и его друзей». | |
| Творческие рассказы детей. | Активизировать фантазию и речь детей. | |
| Здравствуй, гостья-зима! | Познакомить детей со стихотворениями о зиме. | |
| **февраль** | Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка». | Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Ни­кита Кожемяка». Помочь определить сказочные эпизоды в сказке. | |
| Звуковая культура речи. Подготовка к обучению гра­моте. | Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части. | |
| Работа по сюжетной кар­тине. | Совершенствовать умение детей озаглавливать картину, составлять план рассказа. Активизиро­вать речь детей. | |
| Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбой­ник». | Познакомить детей с былиной, с ее необыч­ным складом речи, с образом былинного богаты­ря Ильи Муромца. | |
| Лексические игры и упраж­нения. | Обогащать и активизировать речь детей, совер­шенствовать слуховое восприятие речи. | |
| Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант». | Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ. | |
| Чтение рассказа Е. Во­робьева «Обрывок провода». | Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в расска­зе ситуации. | |
| Повторение пройденного материала. | Занятие проводится по выбору воспитателя. | |
| **март** | Звуковая культура речи. Подготовка детей к обуче­нию грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприя­тие. Формировать умение делить слова на части. | |
| Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич». | Приобщать детей к былинному эпосу, к былин­ному складу речи. | |
| Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик». | Совершенствовать диалогическую речь детей. | |
| Заучивание стихотворе­ния П. Соловьевой «Ночь и  день». | Познакомить детей со стихотворением П. Со­ловьевой «Ночь и день»; поупражнять в вырази­тельном чтении стихотворения. | |
| Лексические игры и упраж­нения. | Активизировать речь детей, учить их импрови­зировать. | |
| Весна идет, весне дорогу! | Чтение детям стихотворений о весне, приобще­ние их к поэтическому складу речи. | |
| Лохматые и крылатые. | Продолжать учить детей составлять интерес­ные и логичные рассказы о животных и птицах. | |
| Чтение былины «Садко». | Познакомить детей с былиной «Садко». | |
| **апрель** | Лексико-грамматические упражнения | Воспитывать чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно употре­блять сложноподчиненные предложения. | |
| Чтение сказки «Снегу­рочка». | Познакомить детей с народной сказкой, с об­разом Снегурочки. | |
| Рассказы по картинкам. | Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последова­тельно развивающимся действием. | |
| Сочиняем сказку про Зо­лушку | Помогать детям составлять творческие расска­зы | |
| Звуковая культура речи. Подготовка к обучению гра­моте. | Продолжать совершенствовать фонематичес­кое восприятие, умение детей делить слова на час­ти. Упражнять детей определять последователь­ность звуков в словах. | |
| Пересказ сказки «Лиса и козел». | Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах». | |
| Повторение Звуковая культура речи. Работа над предложением. | Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении. Продолжать работу над смысло­вой стороной слова. | |
| Сказки Г. X. Андерсена. | Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. X. Андерсена. | |
| **май** | Звуковая культура речи. Подготовка к обучению гра­моте | Совершенствовать фонематическое воспри­ятие. Учить выполнять звуковой и слоговой ана­лиз слов. | |
| Заучивание стихотворе­ния 3. Александровой «Ро­дина». | Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), за­помнить произведение. | |
| Беседа с детьми о рисун­ках. Чтение рассказа В. Бианки «Май». | Учить детей воспринимать книжные иллюстра­ции как самоценность и источник информации. С помощью рассказа В. Бианки познакомить де­тей с приметами мая — последнего месяца весны. | |
| Весенние стихи. | Помочь детям почувствовать удивительную неповторимость стихотворений о весне. | |
| Лексико-грамматические упражнения. | Активизировать речь детей. | |
| Пересказ рассказа Э. Ши-ма «Очень вредная крапива». | Продолжать совершенствовать умение пере­сказывать несложные тексты, правильно строить предложения. | |
| Повторение Звуковая культура речи. Подготовка детей к обуче­нию грамоте. | Совершенствовать фонематическое восприя­тие. Формировать умение делить слова на части. | |
| Чтение сказок К. Ушинского | Познакомить детей с новыми сказками. | |

Учебный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Неделя | Месяц | Год |
| 2 | 8 | 68 |

**2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** воспитание художественных способностей детей, главной из которых является эмоциональная отзывчивость на средства художественной выразительности, свойственные разным видам искусства.

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.
* Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности;
* Развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.
* Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса
* Развитие детского музыкально-художественного творчества

*Образовательные:*

* Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства
* Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства
* Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
* Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;

*Воспитательные:*

* Воспитание умения понимать содержание произведений искусства.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.
* Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.
* Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
* Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
* Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Художественно - эстетическое развитие» смотри в основной образовательной программе Венгеровского детского сада № 2 п.2.1.4.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Организованная образовательная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  подгрупповые |
| * Занятия (рисование, аппликация, худож. конструирование, лепка) * Изготовление украшений, декораций, подарков, предметов для игр * Экспериментирование * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Тематические досуги * Выставки работ декоративно-прикладного искусства, репродукций произведений живописи * Проектная деятельность * Создание коллекций | * Наблюдение * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы * Игра * Игровое упражнение * Проблемная ситуация * Конструирование из песка * Обсуждение (произведений искусства, средств выразительности и др.) * Создание коллекций | * Украшение личных предметов * Игры (дидактические, строительные, сюжетно-ролевые) * Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства * Самостоятельная изобразительная деятельность |

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательной области «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Лепка «Фрукты для игры в магазин» | **Программное содержание.** Учить детей передавать форму и ха­рактерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с на­турой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке |
| «Лето» | **Программное содержание.** Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изобра­жения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания бели­ла и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. |
| Декоративное рисование на квадрате | **Программное содержание.** Закреплять умение детей оформлять де­коративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, ду­ги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, сос­тавлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, актив­ность. |
| Аппликация «Осенний ковер» | **Программное содержание.** Закреплять умение работать ножница­ми. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сло­женной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному ре­шению. |
| Рисование «Кукла в национальном костюме» | **Программное содержание.** Закреплять умение детей рисовать фигу­ру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреп­лять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стрем­ление детей рисовать в свободное время. |
| Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу  (за грибами, в другой город)» | **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать поезд, пе­редавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. |
| Лепка «Корзина с грибами» | **Программное содержание.** Упражнять детей в передаче формы раз­ных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. |
| Рисование «Золотая осень»  . | **Программное содержание.** Учить детей отражать в рисунке впечатле­ния от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисо­вать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тем­но-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображе­ние по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество |
| Рисование «Придумай, чем может стать  красивый осенний листок» | Программное содержание. Развивать эстетическое восприятие, во­ображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус. |
| Наша клумба | Создание композиций на клумбах разной формы из розетковых (имеющих круговое строение) полихромных цветов с лепестками разной формы. |
| Рисование по замыслу «На чем люди ездят»  («На чем бы ты хотел поехать») | Программное содержание. Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображе­ние посередине листа, изображать легко контур простым карандашом и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оцени­вать свою работу. |
| Картинки на песке | Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности. |
| октябрь | Рисование с натуры «Ветка рябины»  Т.С.Комарова стр.42 | Программное содержание. Формировать умение передавать харак­терные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на лис­те. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять ри­сунок с натурой, добиваться большей точности изображения. |
| Лепка «Девочка играет в мяч» | **Программное содержание.** Закреплять умение лепить фигуру чело­века в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), переда­вая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании раз­ных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. |
| «Нарисуй свою любимую игрушку» | Программное содержание. Учить рисовать по памяти любимую иг­рушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные де­тали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в со­ответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество. |
| Аппликация «Ваза с фруктами, ветками и цветами»  (декоративная композиция) | **Программное содержание.** Закреплять умение детей вырезывать сим­метричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зритель­ный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изобра­жение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. |
| Рисование «Папа (мама) гуляет  со своим ребенком в сквере (по улице)» | **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать фигуру че­ловека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. |
| Рисование «Город (село) вечером | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха. в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы |
| Лепка «Петушок с семьей» (по рассказу К. Д. Ушинского)  (коллективная композиция) | **Программное содержание.** Учить детей создавать коллективными уси­лиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллек­тивно обдумывать расположение птиц на подставке. |
| Рисование «Город (село) вечером» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха. в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы. |
| Декоративное рисование «Завиток» | **Программное содержание.** Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий); использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). |
| Аппликация «Осенний натюрморт»  (композиция  в плетёной  корзинке) | Совершенствование техники вырезаниясимметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое, для составления  натюрморта в плетёной корзинке. |
| Рисование «Поздняя осень» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке пей­заж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать у детей представление о нейтральных цветах черный, белый, темно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. |
| Рисование по замыслу | **«Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце» Программное содержание.** Учить детей отбирать из получаемых впе­чатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить детей наиболее полно выражать свой замысел сред­ствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творчество. |
| ноябрь | Лепка «Ребенок с котенком (с другим животным)» | **Программное содержание.** Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела*.* животного и человека. Упражнять в использовании основных при­емов лепки. |
| Рисование иллюстраций к сказке  Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая Шейка» | **Программное содержание**. Воспитывать интерес к созданию ил­люстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать в рисунке образы сказки (лес, лесная поляна, река и ее берега, птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зай­цы, охотник, Серая Шейка). Закреплять приемы рисования краска­ми, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (ли­са, охотник и др.). Вызывать у детей интерес к рисункам, желание усматривать, рассказывать о них. |
| Рисование «Как мы играем в детском саду»  («Во что я люблю играть в детском саду») | **Программное содержание.** Закреплять умение детей отражать в ри­сунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. |
| Аппликация «Рыбки в аквариуме» | **Программное содержание.** Учить детей вырезывать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений ру­ки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нуж­ной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. |
| Декоративное рисование  по мотивам городецкой росписи | **Программное содержание.** Продолжать знакомить детей *с* декора­тивным народным творчеством, предлагать выделять характерные осо­бенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. |
| Декоративное рисование  по мотивам городецкой росписи | **Программное содержание.** Продолжать знакомство с городецкой росписью. Продолжать формировать интерес к народному декоратив­но-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение соз­давать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Зак­реплять технические приемы рисования гуашью, смешивания красок на палитре. |
| Лепка по замыслу | **Программное содержание.** Учить самостоятельно намечать содержа­ние лепки; тщательно отделывать форму фигуры, детали, добиваясь выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу *е.* работу товарища. Воспитывать самостоятельность, развивать твор­чество. |
| Рисование «Наша любимая подвижная игра»  («Кошки-мышки») | **Программное содержание.** Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Зак­реплять приемы создания изображения простым карандашом и оформ­ления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции. Учить выбирать при оценке работ наиболее ин­тересные, выразительные рисунки. Развивать воображение, творчество. |
| Такие разные  Зонтики | Рисование узоров на полукруге;  осмысление связи между орнаментом  и формой украшаемого изделия  (узор на зонте и парашюте). |
| Аппликация «Праздничный хоровод» | **Программное содержание.** Учить детей составлять из деталей ап­пликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удач­но сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство компози­ции, цвета. |
| «Мы едем,  едем,едем  в далёкие края...» | Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия. |
| «По горам,  по долам...» | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа). |
| декабрь | Лепка «Птица»  (по дымковской игрушке) | **Программное содержание.** Закреплять умение лепить из целого кус­ка глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их ха­рактер, используя разнообразные приемы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. |
| Декоративное рисование | **Программное содержание.** Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблю­дая форму элементов, колорит. |
| Рисование «Волшебная птица» | **Программное содержание.** Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и зак­рашивания изображений (используя разнообразные штрихи, разный нажим на карандаш для передачи оттенков цвета). Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее инте­ресные, выразительные работы и объяснять свой выбор. |
| Аппликация «Вырежи и наклей любимую игрушку» (Коллективная композиция «Витрина магазина игрушек» | **Программное содержание.** Закреплять умение вырезывать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения : величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо со­четающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенство-гать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество |
| Рисование  •Как мы танцуем на музыкальном занятии» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать нормировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом \* красиво закрашивать изображения. |
| Рисование «Зимний пейзаж | **Программное содержание.** Учить передавать в рисунке образы зна­комых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. |
| Лепка «Дед Мороз» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в лепке образ Де-*1а* Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мо­роза), передавать детали, используя различные приемы лепки: при­щипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. |
| Рисование «Сказка о царе Салтане» | **Программное содержание.** Воспитывать любовь к творчеству А. С. Пуш­кина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. |
| Рисование героев сказки «Царевна-лягушка» | **Программное содержание.** Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам русской народ­ной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения но­вых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных геро­ев в движении. |
| Аппликация на тему сказки «Царевна-лягушка» | **Программное содержание.** Формировать эстетический вкус, разви­вать воображение, творчество, образные представления. Учить заду­мывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученые во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреп­лять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершен­ствовать умение работать различными материалами: мелками, фло­мастерами, красками, карандашами. |
| Морозные  Узоры | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг,завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). |
| «Дремлет лес  под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования  концом кисти (рука на весу). |
| январь | Коллективная лепка «Звери в зоопарке»  (по рассказам Е. Чарушина) | **Программное содержание.** Закреплять умение лепить из целого кус­ка, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плав­ность, изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои ра­боты и работы товарищей. |
| Рисование «Новогодний праздник в детском саду» | Программное содержание. Закреплять умение детей отражать в ри­сунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур де­тей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение детей смешивать краски с бе­лилами для получения оттенков цветов. Развивать способность ана­лизировать рисунки, выбирать наиболее интересные и объяснять свой выбор. |
| Декоративное рисование «Букет цветов» | **Программное содержание.** Учить детей создавать декоративную ком­позицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного де­коративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские под­носы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание теплых и холодных гонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям располагать цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение тасовать всем ворсом кисти и ее концом. Развивать эстетические чувства. |
| Аппликация по замыслу | **Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание ап­пликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество |
| Рисование «Сказочный дворец» | **Программное содержание.** Учить детей создавать в рисунках ска­зочные образы. Закреплять умение рисовать основу здания и приду­мывать украшающие детали. Учить делать набросок простым каран­дашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца, добиваться наиболее интересного решения. Совершенство­вать приемы работы красками, способы получения новых цветов и оттенков. |
| Рисование «Иней покрыл деревья» | **Программное содержание.** Учить детей изображать картину при­роды, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях). Развивать эстетическое восприятие. |
| февраль | Лепка «Пограничник с собакой» | **Программное содержание.** Закреплять умение лепить фигуры человека животного, передавая характерные черты образов. Упражнять в применении разнообразных технических приемов (лепка из целого пека, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. |
| Декоративное рисование  по мотивам хохломской росписи | **Программное содержание.** Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнят**ь в** рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять учение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. |
| Рисование «Сказочное царство» | **Программное содержание.** Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выпол­оть рисунок в определенной цветовой гамме (в теплой — дворец Солнца. в холодной — дворцы Луны, Снежной королевы). Развивать  этические чувства, творчество, воображение. |
| Аппликация по замыслу | **Программное содержание.** Учить самостоятельно отбирать содержа­ние своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приемы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать во­ображение. |
| Рисование «Наша армия родная» | **Программное содержание.** Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисова­нии и закрашивании рисунков цветными карандашами. |
| Рисование «Зима | **Программное содержание.** Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно рас­полагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать во­ображение, творчество. |
| Лепка «Конек-Горбунок | **Программное содержание.** Учить детей передавать в лепке образ ска­зочного конька. Закреплять умение лепить фигурку из целого куска глины, дополнять изображение характерными деталями. |
| Рисование «Конек-Горбунок» | **Программное содержание.** Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отраже­ния в рисунке. Развивать воображение, творчество. |
| Рисование с натуры «Ваза с ветками» | **Программное содержание.** Учить детей рисовать с натуры, переда­вая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображе­ние на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы каран­дашом, затем рисовать красками остальные детали. Учить рисовать угольным карандашом. Развивать эстетическое восприятие. |
| Аппликация «Поздравительная открытка для мамы» | **Программное содержание.** Учить детей придумывать содержание позд­равительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ра­нее умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. |
| Я с папой  (парный портрет,  профиль | Рисование парного портрета в профиль,отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных  людей (себя и папы). |
| Пир на весь мир  (декоративная  посуда  и сказочные яства) | Рисование декоративной посуды по мотивам ≪гжели≫, дополнение изображениями сказочных яств и составление  коллективной композиции (праздничный стол). |
| март | Аппликация «Новые дома на нашей улице» | **Программное содержание.** Учить детей создавать несложную ком­позицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. |
| Рисование по сказке «Мальчик с пальчик» | **Программное содержание**. Учить детей передавать в рисунке эпизод знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, передавать соотношение фигур по величине, продумывать композицию рисунка, определять место и величину изображений. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей (намечать их простым карандашом). Закреплять умение детей оценивать в соответствии с требованиями задания (передать образы сказки). |
| Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть?» | **Программное содержание.** Учить передавать в рисунке представле­ния о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональ­ной одежде, в трудовой обстановке, с атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. |
| Лепка сценки из сказки «По щучьему велению» | **Программное содержание.** Продолжать учить детей лепить неболь­шую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорци­ональные отношения между персонажами. Закреплять умения пере­давать фигуры в движении, располагать фигуры на подставке. Продолжать развивать умение оценивать работы, самостоятельность, творчество. |
| Рисование «Уголок групповой комнаты» | **Программное содержание.** Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше, ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Зак­реплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. |
| «Нарисуй, что ты хочешь, красивое» | **Программное содержание.** Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор содержания изображения, выбор и оценку вы­разительного решения темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. |
| Лепка «Декоративная пластина» | **Программное содержание.** Учить детей создавать декоративные пластины из глины: наносить глину ровным слоем на доску или картон, разглаживать, смачивая водой, затем стекой рисовать узор, накладывать глину в соответствии с рисунком. |
| «Мы с мамой  Улыбаемся» (парный  портрет анфас) | Рисование парного портрета анфас с передачей особенностей внешнего вида,  характера и весёлого настроения конкретных людей (себя и мамы). |
| Золотой  Петушок | Рисование сказочного петушка по мотивам литературного произведения. Развитие воображения, чувства цвета, формы и композиции. |
| Аппликация «Радужный хоровод» | **Программное содержание.** Учить детей вырезывать несколько сим­метричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще попо­лам. Развивать зрительный контроль за движением рук, координацию движений. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность. Развивать композиционные умения. |
| «Чудо-писанки» | Ознакомление детей с искусством миниатюры на яйце (славянскими писанками). Воспитание интереса к народному  декоративно-прикладному искусству. |
| Чудо-писанки | Уточнение представления о композиции и элементах декора славянских писанок.  Освоение техники декоративного раппортного рисования на объёмной форме (яйце). |
| апрель | Лепка «Персонаж любимой сказки» | **Программное содержание.** Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь осво­енными ранее приемами лепки из целого куска и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. |
| Рисование «Мой любимый сказочный герой» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке обра­зы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные предс­тавления, воображение. |
| Декоративное рисование Композиция с цветами и птицами» | **Программное содержание.** Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме (теплой или холодной) .Закреплять умение работать всей кистью и ее концом, сдавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного |
| Аппликация «Полет на Луну» | **Программное содержание.** Учить передавать форму ракеты, приме­няя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать. ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Скреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции, воображение. |
| Рисование «Обложка для книги сказок» | **Программное содержание.** Учить детей передавать особенности пост­роения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. |
| Декоративное рисование «Завиток»  по мотивам хохломской росписи) | **Программное содержание.** Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет и использовать их в своем рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (чувство цвета, композиции). Продолжать учить детей оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. |
| Лепка по замыслу | **Программное содержание.** Развивать способность задумывать содер­жание своей работы, определять способы выполнения замысла. Вос­питывать стремление добиваться лучшего результата, доводить дело до конца. Совершенствовать умение детей давать развернутую оценку сво­ей работы и работ других детей. Развивать воображение, творчество. |
| Рисование «Субботник» | **Программное содержание.** Учить детей отображать в рисунке труд лю­дей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; разнообраз­ные орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по вели­чине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение детей рисовать простым графитным карандашом, а затем аккуратно закраши­вать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. |
| Рисование «Разноцветная страна» | **Программное содержание.** Развивать воображение, творчество. Зак­реплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном раз­нообразии цветового решения изображения. Закреплять умение пере­давать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления в краску воды цвет становится светлее), добавление белил для выс­ветления цвета при рисовании краской гуашь). |
| Аппликация по замыслу | **Программное содержание.** Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою эту и работы других детей. Развивать творческую активность. |
| «Заря алая  Разливается» | Рисование восхода солнца(заря алая) акварельными красками.  Совершенствование техники рисования ≪по мокрому≫. |
| День и ночь  (контраст и нюанс) | Ознакомление с явлением контрастав искусстве, пояснение специфики и освоение средств художественно-образной выразительности. |
| май | Лепка «Доктор Айболит и его друзья» | **Программное содержание.** Закреплять умение детей передавать в леп­ке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления. |
| Рисование «Первомайский праздник в городе (в поселке) | **Программное содержание.** Учить детей передавать в рисунке впечат­ления от праздничного города (украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и ее концом. |
| Рисование «Цветущий сад» | **Программное содержание.** Учить детей передавать характерные осо­бенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, мес­то на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. |
| Аппликация с натуры «Цветы в вазе» | **Программное содержание.** Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величи­ну. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги, сложенной вдвое, и т.д. |
| Рисование «Весна» | **Программное содержание.** *Закреплять умение,* передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство ком­позиции, эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить использовать прием размывки, рисовать по сырой бумаге. |
| Рисование «Круглый год» («Двенадцать месяцев» | **Программное содержание.** Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каж­дый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. |
| Лепка по замыслу | **Программное содержание.** Закреплять умение создавать изображе­ние по замыслу, придавая ему характерные черты задуманного. Раз­вивать воображение. Воспитывать стремление доводить дело до кон­ца, добиваться лучшего решения. |
| Рисование по замыслу «Родная страна» | **Программное содержание.** Закреплять умение рисовать по собствен­ному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Вос­питывать любовь к Родине. |
| Морские коньки  играют в прятки | Самостоятельный выборхудожественных материалов и средств образной выразительности для раскрытия предложенной темы. |
| Домик с трубой  и сказочный дым | Создание фантазийных образов,свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции. |
| Кони-птицы | Создание условий для рисования детьмифантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развитие чувства цвета, формы и композиции. |
| «Баба-Яга  и леший»(лесная  небылица) | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка (эпизода сказки) и способов передачи действий и взаимоотношений героев. |

Учебный план изобразительной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность (количество) | | |
| неделя | месяц | год |
| 3 | 12 | 102 |

**Музыкальная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Значение музыки в жизни человека.  Кого называют музыкантом? | Цель: дать понятие о роли музыки в жизни человека.  Программные задачи: Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности  Цель: Раскрыть понятие « музыкант»  Программное содержание. Формировать у детей звуковысотное восприятие. Развивать у детей умение точно определять и интонировать поступательное движение мелодии вверх и вниз. Упражнять в чистом интонировании вверх и вниз, вырабатывать четкую артикуляцию. |
| Игротека | Закрепление пройденного материала.  Программное содержание.  Повторение простых танцевальных шагов: хороводный, дробный, шаг на носочках. |
| Песня, танец, марш. | Программное содержание.  Знакомить детей с различными жанрами в музыке; |
| Тембровая окраска звука | Программное содержание.  Познакомить детей с музыкальным понятием - тембр |
| Игротека | Программное содержание.  Закрепление пройденного материала. |
| Высота звука | Программное содержание: Дать понятие о высоте звука. |
| Мы – хорошие друзья | Программное содержание. Закрепление пройденного материала. |
| октябрь | Путь доверия | Программное содержание.  Выявить личностные особенности детей. |
| Звукоряд | Программное содержание.  Дать детям основы музыкальной грамоты, познакомить со звукорядом. |
| Музыкальные ступеньки | Цель: знакомить детей с основами музыкальной грамоты. |
| Учимся различать звуки. | Цель: научить детей различать звуки. |
| Всё о марше | Цель: расширять представление детей о маршах, знакомить с творчеством великого русского композитора П.И.Чайковского. |
| Чайковского повсюду знают | Программное содержание.  Познакомить детей с биографией великого русского композитора П.И.Чайковского. |
| Сказка в музыке Чайковского | Программное содержание.  Знакомить детей с творчеством П.И.Чайковского, с музыкой из балета, с сюжетом сказки.  Учить детей чувствовать характер музыки. |
| Танец, театр, балет» | Программное содержание. Познакомить детей с историей возникновения балетного искусства. |
| ноябрь | Там, где работают волшебники | Программное содержание.  Дать детям представление о театральных профессиях. |
| Кто сочиняет балет? | Программное содержание.  Познакомить детей с теми, кто участвует в создании балета с самого начала. |
| Радуга в руках | Программное содержание.  Дать детям представление о театральных профессиях. |
| Кто сочиняет балет? (продолжение) | Программное содержание.  Познакомить детей с театральными профессиями. |
| Оркестровая яма | Программное содержание.  Продолжить знакомить детей с театральными профессиями. |
| Тайна балетной туфельки | Программное содержание.  Продолжить знакомство детей с театральными профессиями. |
| Игротека | Программное содержание.  Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности |
| Игротека | Программное содержание.  Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности |
| декабрь | Музыкальные ключи | Программное содержание.  Познакомить детей с музыкальными ключами. |
| Игротека | Программное содержание.  Закрепление полученных знаний. |
| Длительность звука | Программное содержание.  Дать понятие о длительности звука. |
| Учимся слушать музыку | Программное содержание.  Научить детей правильно слушать и воспринимать музыку. |
| Творчество композитора Д.Д.Шостаковича | Программное содержание.  Рассказать детям о композиторе Д.Шостаковиче.  Учить различать характер пьес одного жанра (вальса). |
| Длительность звука | Программное содержание.  Дать понятие о длительности звука. |
| Танцы кукол | Программное содержание.  Учить детей различать оттенки настроений в музыке.  Учить передавать характер музыки в движениях. |
| Танцы кукол  (продолжение) | Программное содержание.  Учить детей оркестровать пьесы, соотносить характер музыки с тембрами музыкальных инструментов.  Развивать детское творчество и воображение, передавать в танце образы, навеянные музыкой. |
| январь | Танцы кукол (продолжение) | Программное содержание. Познакомить детей с танцами гавот и полька. |
| Игротека | Программное содержание.  Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности. |
| Танцы кукол (Продолжение) | Программное содержание.  Учить детей передавать характерные черты песенных и танцевальных жанров в движениях, оркестровке.  Развивать навык выразительного пения, точно интонируя мелодию песни.  Развивать певческое дыхание.  Развивать творчество, умение самостоятельно придумывать движения для персонажа и выразительно их передавать. |
| Танцы кукол (Продолжение) | Программное содержание.  Учить детей различать в музыке признаки танцевальности и песенности.  Развивать у детей навык чистого, выразительного исполнения песен.  Развивать у детей любовь к русскому фольклорному жанру, выраженному в народных закличках и играх. |
| февраль | Наши защитники | Программное содержание.  Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма. |
| Наша армия родная | Программное содержание.  Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества. |
| Скоро праздник | Программное содержание  Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме. |
| Русские богатыри | Программное содержание.  Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.  Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества. |
| День Защитника Отечества. | Программное содержание  Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества. |
| Мамы всякие нужны, мамы всякие важны | Программное содержание.  Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.  Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей. |
| Моя мама лучше всех | Программное содержание.  Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее  Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме  Учить детей передавать веселый характер русской пляски. |
| март | Народные колыбельные | Программное содержание.  Закреплять и расширять представление дошкольников о народных колыбельных, различающихся по содержанию, выразительным средствам.  Ознакомить детей с обработками народных песен, национальными особенностями колыбельных. |
| Малыш в доме | Программное содержание.  Познакомить детей с традициями русского народа, с его творчеством. |
| Чудо – дерево | Программное содержание.  Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.  Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.  Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.  Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг. |
| Сердце семьи | Программное содержание.  Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.  Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.  Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.  Закреплять умение работать в коллективе. |
| Народные колыбельные  *(продолжение)* | Программное содержание.  Расширять представления дошкольников о народных колыбельных. |
| Колыбельные песни | Программное содержание.  Продолжать знакомить детей с музыкальным фольклором (цикл «Колыбельные»).  Прививать детям желание слушать и исполнять колыбельные песни. Воспитывать любовь к колыбельной песни через художественное слово и цвет.  Воспитывать интерес к народным традициям. |
| Весенняя радость | Программное содержание.  Обогащать и закреплять знания детей о времени года.  Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.  Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Учить детей правильно передавать мелодию песни.  Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.  Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.  Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.  Учить детей ходить шеренгой вперед-назад. |
| Весну встречаем | Программное содержание.  Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.  Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры, вслушиваться в музыкальные звуки.  Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.  Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.  Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.  Осваивать навыки совместной игры на металлофонах.  Обратить внимание на одновременное вступление;  Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа. |
| апрель | Лес, полный чудес | Программное содержание.  Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.  Развивать наглядно-образное мышление.  Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.  Вызывать интерес к совместному выполнению задания.  Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами. |
| Люблю березку русскую | Программное содержание.  Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.  Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  Продолжать развивать творческие способности детей. |
| Платье для весны | Программное содержание.  Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. |
| Путешествие в весенний лес | Программное содержание.  Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. |
| Природа - чудесница | Программное содержание.  Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности.  Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом различную динамику, звуковысотное положение.  Развивать творческое воображение посредством музыкально -ритмических движений, эмоционально передавать через движения музыкальные образы, развивать чувство ритма. |
| День рождение леса | Программное содержание.  Уточнять и расширять имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.  Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.  Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).  Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.  Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.  Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.  Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично. |
| Вспомним те дни | Программное содержание.  Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине. |
| Славный день победы | Программное содержание.  Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны. |
| май | Правила дорожные всем знать положено | Программное содержание.  Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств. |
| Волшебная страна музыкальных красок | Программное содержание.  Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки *(через видеопросмотр)*. |
| Музыкальные узоры | Программное содержание.  Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию.  Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.  Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков. |
| Самый умный первоклассник | Программное содерджание.  Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка ".  Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.  Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.  Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.  Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.  Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.  Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество |
| Солнечный узор | Программное содержание.  Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление.  Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение.  Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку. |
| Люблю березку русскую.(повторение) | Программное содержание.  Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.  Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.  Учить детей петь без напряжения, естественно. Работать над легкостью, напевностью звукообразования. Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  Продолжать развивать творческие способности детей. |
| Русские богатыри (повторение) | Программное содержание.  Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину. 2.Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.  Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.  Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию. |
| Тема: Игротека | Программное содержание.  Закрепление полученных знаний. |

Учебный план по музыкальной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| неделя | месяц | год |
| 2 | 8 | 68 |

**2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** гармоничное физическое развитие; формирование у воспитанников интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни

**Задачи:**

*Развивающие:*

* Совершенствование умений и навыков в основных видах движений
* Формирование правильной осанки
* Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений
* Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности

*Оздоровительная:*

* Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.
* Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления
* Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности

*Воспитательные:*

* Воспитание красоты, грациозности, выразительности движений
* Воспитание любви к спорту

ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ «Физическое развитие» смотри в основной образовательной программе Венгеровского детского сада № 2 п.2.1.5.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Формы образовательной деятельности** | | |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** |
| **Формы организации детей** | | |
| Индивидуальные  Подгрупповые  Групповые | Групповые  Подгрупповые  Индивидуальные | Индивидуальные  Подгрупповые |
| **Формы работы** | | |
| * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Игровая беседа с элементами движений * Интегративная деятельность * Утренняя гимнастика * Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера * Игра * Контрольно-диагностическая деятельность * Физкультурное занятие * Спортивные и физкультурные досуги * Спортивные состязания | * Во всех видах самостоятельной деятельности детей * Двигательная активность в течение дня * Игра * Утренняя гимнастика * Самостоятельные спортивные игры и упражнения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| сентябрь | Бег колонной по одному | Упражнять детей в беге колонной по одному, в умении переходить с бега на ходьбу; в сохранении равновесия и правильной осанки при ходьбе по повышенной опоре. Развивать точность движений при переброске мяча. |
| Ходьба по гимнастической скамейке боком | Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мечи. Голову и спину держать прямо, в конце скамейки сойти не прыгая. |
| Равномерный бег и бег с ускорением | Упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением; знакомить с прокатыванием обручей, развивая ловкость и глазомер, точность движений; повторить прыжки на двух ногах с продвижением вперед. |
| Равномерный бег с соблюдением дистанции | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур. |
| Равномерный бег с соблюдением дистанции | Упражнять детей в равномерном беге с соблюдением дистанции; развивать координацию движений в прыжках с доставанием до предмета; повторить упражнения с мячом и лазанье под шнур, не задевая его. |
| Ходьба и бег между предметами | Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, в прокатывании обручей друг другу; развивать внимание и быстроту движений. |
| Ходьба и бег с четким фиксированием поворотов | Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке |
| Бросание мяча | Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками.  Упражнять детей в ходьбе и беге с четким фиксированием поворотов (ориентир – кубик или кегля); развивать ловкость в упражнениях с мячом, координацию движений в задании на равновесие; повторить упражнение на переползание по гимнастической скамейке. |
| Чередование ходьбы и бега | Упражнять в чередовании ходьбы и бега; развивать быстроту и точность движений при передаче мяча, ловкость в ходьбе между предметами. |
| Чередование ходьбы и бега по сигналу воспитателя | Упражнять в чередовании ходьбы и бега по сигналу воспитателя; в ползании по гимнастической скамейке на ладонях и коленях; в равновесии при ходьбе по гимнастической скамейке с выполнением заданий. |
| Чередование ходьбы и бега по сигналу воспитателя | Обще развивающие упражнения с палками  Лазанье в обруч, правым и левым боком. Повторить прыжки через шнуры. |
| Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя | Повторить ходьбу и бег в чередовании по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках и с мячом; разучить игру «Круговая лапта». |
| октябрь | Ходьба и бег между предметами | Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| Ходьба и бег между предметами | ОРУ без предметов  Закреплять навыки ходьбы и бега между предметами; упражнять в сохранении равновесия на повышенной опоре и прыжках; развивать ловкость в упражнении с мячом. |
| Бег с преодолением препятствий | Упражнять детей в беге с преодолением препятствий; развивать ловкость в упражнениях с мячом; повторить задание в прыжках |
| Ходьба с изменением направления движения по сигналу | Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги  в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. |
| Приземление на полусогнутые ноги | Общеразвивающие упражнения с обручем  Упражнять детей в ходьбе с изменением направления движения по сигналу; отрабатывать навык приземления на полусогнутые ноги  в прыжках со скамейки; развивать координацию движений в упражнениях с мячом. |
|  | Бег в среднем темпе | Повторить бег в среднем темпе (продолжительность до 1,5 минуты); развивать точность броска; упражнять в прыжках. |
| Ходьба с высоким подниманием колен | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| Ходьба с высоким подниманием колен | Упражнять детей в ходьбе с высоким подниманием колен; повторить упражнения в ведении мяча; ползании; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной площади опоры. |
| Ходьба с изменением направления движения | Закреплять навык ходьбы с изменением направления движения, умение действовать по сигналу воспитателя; развивать точность в упражнениях с мячом. |
| Навык ходьбы со сменой темпа движения | Закрепить навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четверкньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре.  ОРУ с мячом. |
| Навык ходьбы со сменой темпа движения | Закрепить навык ходьбы со сменой темпа движения. Упражнять в беге врассыпную, в ползании на четверкньках с дополнительным заданием; повторить упражнение на равновесие при ходьбе по повышенной опоре. |
| Повтор ходьбы с остановкой по сигналу воспитателя | Повторить ходьбу с остановкой по сигналу воспитателя, бег в умеренном темпе; упражнять в прыжках и переброске мяча. |
| ноябрь | Ходьба по канату | Закрепить навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом.  ОРУ без предметов |
| Ходьба и бег по кругу | Закрепить навык ходьбы и бега по кругу; упражнять в ходьбе по канату (или толстому шнуру); упражнять в энергичном отталкивании в прыжках через шнур; повторить эстафету с мячом. |
| Ходьба с перешагиванием через предметы | Закреплять навык ходьбы с перешагиванием через предметы; повторить игровые упражнения с мячом |
| Ходьба и бег с изменением направления движения | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; прыжки через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине.  ОРУ с короткой скакалкой |
| Ходьба и бег с изменением направления движения | Упражнять в ходьбе и беге с изменением направления движения; прыжки через короткую скакалку; бросании мяча друг другу; ползании по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине. |
| Бега с преодолением препятствий | Закрепить навык бега с преодолением препятствий; ходьбы с остановкой по сигналу; повторить игровые упражнения с мячом и в прыжках. |
| Ходьба и бег « змейкой» между предметами | Упражнять в ходьбе и беге « змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии.  ОРУ с кубиками |
| Ходьба и бег « змейкой» между предметами | Упражнять в ходьбе и беге « змейкой» между предметами; повторить ведение мяча с продвижением вперёд; упражнять в лазаньи под дугу, в равновесии. |
| Ходьба с изменением темпа движения ,с высоким подниманием колена | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с высоким подниманием колена, повторить игровые упражнения с мячом и бегом. |
| Ходьба и бег между предметами | Закрепить навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба и бег между предметами | Закрепить навык ходьбы и бега между предметами, развивая координацию движения и ловкость; разучить в лазаньи на гимнастическую стенку переход с одного пролёта на другой; повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| Ходьба и бег с изменением направления движения | Повторить ходьбу и бег с изменением направления движения, упражнять в поворотах прыжком на месте, повторить прыжки на правой и левой ноге огибая предметы; упражнять в выполнении заданий с мячом. |
| декабрь | Ходьба с различным положением рук | Упражнять в ходьбе с различным положением рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом.  ОРУ в парах. |
| Ходьба с различным положением рук | Упражнять в ходьбе с различным положением рук, в беге врассыпную; в сохранении равновесия при ходьбе в усложнённой ситуации (боком приставным шагом, с перешагиванием). Развивать ловкость в упражнениях с мячом. |
| Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя | Повторить ходьбу в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; упражнять детей в продолжительном беге ( продолжительность до 1,5 минут); повторить упражнения в прыжках, равновесии, с мячом. |
| Прыжки на правой и левой ноге попеременно | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом.  ОРУ с гимнастической палкой. |
| Упражнения в ползании и эстафета с мячом | Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, с ускорением и замедлением, в прыжках на правой и левой ноге попеременно; повторить упражнения в ползании и эстафету с мячом. |
| Ходьба в колонне по одному с остановкой по сигналу | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с остановкой по сигналу воспитателя; повторить игровые упражнения в равновесии, в прыжках, на внимание. |
|  | Ходьба с изменением темпа движения с ускорением и замедлением | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. |
| Ходьба с изменением темпа движения с ускорением и замедлением | Повторить ходьбу с изменением темпа движения с ускорением и замедлением; упражнять в подбрасывании малого мяча, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании на животе, в равновесии. |
| Ходьба и бег в колонне по одному | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному; в ходьбе с остановкой по сигналу воспитателя; повторить задания с мячом, упражнения в прыжках, на равновесие. |
| Ходьба и бег с разворотом в другую сторону | Повторить ходьбу и бег с разворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке « по – медвежьи», повторить упражнения в прыжках и на равновесие.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба и бег с разворотом в другую сторону | Повторить ходьбу и бег с разворотом в другую сторону; упражнять в ползании по скамейке « по – медвежьи», повторить упражнения в прыжках и на равновесие. |
| Ходьба между предметов | Упражнять в ходьбе между предметов, разучить игровое задание « Точный пас»; развивать точность и глазомер при метании на дальность. |
| январь | Ходьба и бег по кругу | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие.  ОРУ с палкой. |
| Ходьба и бег по кругу | Повторить ходьбу и бег по кругу, ходьбу и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя; упражнения на равновесие при ходьбе по уменьшенной площади опоры, прыжки на двух ногах через препятствие. |
| Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному; беге между предметами; ходьбе и беге врассыпную; повторить игровые упражнения с прыжками, скользящий шаг, провести п/и « Два Мороза». |
| Ходьба с выполнением задания для рук | Повторить ходьбу с выполнением задания для рук; упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке.  ОРУ с кубиком. |
| Ходьба с выполнением задания для рук | Повторить ходьбу с выполнением задания для рук; упражнять в прыжках в длину с места, развивать ловкость в упражнениях с мячом и ползании по скамейке. |
| Игровое упражнение « Снежная королева»; | Провести игровое упражнение «Снежная королева»; упражнение с элементами хоккея; игровые упражнения в метании на дальность; игровое упражнение « Весёлые воробышки». |
| февраль | Сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивать ловкость и глазомер.  ОРУ с обручем. |
| Сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания | Упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с выполнением дополнительного задания, закреплять навык энергичного отталкивания от пола в прыжках; повторить упражнения в бросании мяча, развивать ловкость и глазомер. |
| Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу воспитателя | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу воспитателя; повторить игровые задания с прыжками. |
| Ходьба и бег с выполнением упражнения для рук | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнения для рук; разучить прыжки с подскоком ( чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч.  ОРУ с палкой |
| Ходьба и бег с выполнением упражнения для рук | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением упражнения для рук; разучить прыжки с подскоком ( чередование подскоков с ноги на ногу); упражнять в переброске мяча; повторить лазанье в обруч. |
| Ходьба с выполнением заданий | Упражнять в ходьбе с выполнением заданий; повторить игровые упражнения. |
| Ходьба со сменой темпа движения | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой, левой ноге ( по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания.  ОРУ без предметов |
| Ходьба со сменой темпа движения | Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в попеременном подпрыгивании на правой, левой ноге ( по кругу), в метании мешочков, лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на сохранение равновесия при ходьбе на повышенной опоре с выполнением дополнительного задания |
| Ходьба и бег с выполнением задания | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить игровые упражнения. |
| Ходьба в колонне по одному с выполнением задания на внимание | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнение на равновесие и прыжки. |
| Ходьба в колонне по одному с выполнением задания на внимание | Упражнять в ходьбе в колонне по одному с выполнением задания на внимание, в ползании на четвереньках между предметами; повторить упражнение на равновесие и прыжки. |
|  | «Найди свой цвет»; | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания « Найди свой цвет»; повторить игровые упражнения в метании, с прыжками. |
| март | Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом.  ОРУ с флажками. |
| Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, беге врассыпную; повторить упражнения в прыжках, ползании; задания с мячом. |
| Бег, прыжки | Упражнять в беге, в прыжках; развивать ловкость в заданиях с мячом. |
| Ходьба и бег между предметами | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом.  ОРУ с малым мячом |
| Ходьба и бег между предметами | Упражнять в ходьбе и беге между предметами; в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре с дополнительным заданием; повторить задание в прыжках, эстафету с мячом. |
| Бег на скорость | Повторить упражнения в беге на скорость, игровые задания с прыжками и с мячом. |
| Метание мешочков в горизонтальную цель | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре.  ОРУ с палкой. |
| Метание мешочков в горизонтальную цель | Повторить ходьбу с выполнением заданий; упражнять в метании мешочков в горизонтальную цель; повторить упражнения в ползании и на сохранение равновесия при ходьбе по повышенной опоре. |
| Бег на скорость стр.78 | Упражнять в беге на скорость; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом. |
| Ходьба и бег с выполнением задания | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба и бег с выполнением задания | Повторить ходьбу и бег с выполнением задания; упражнять в лазаньи на гимнастическую стенку; повторить упражнения на равновесие и прыжки. |
| Упражнения с бегом, в прыжках, с мячом | Повторить упражнения с бегом, в прыжках, с мячом. |
| апрель | Игровые упражнения в ходьбе и беге | Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом.  ОРУ с малым мячом. |
| Игровые упражнения в ходьбе и беге | Повторить игровые упражнения в ходьбе и беге; упражнения на равновесие, в прыжках, с мячом. |
| Игровые задания с мячом, с прыжками | Повторить игровые упражнения с бегом; игровые задания с мячом, с прыжками. |
| Прыжки в длину с разбега | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу.  ОРУ с обручем. |
| прыжки в длину с разбега | Повторить упражнения в ходьбе и беге; упражнять в прыжках в длину с разбега, в перебрасывании мяча друг другу. |
| Игровые задания с ходьбой и бегом | Повторить игровые задания с ходьбой и бегом; игровые упражнения с мячом, в прыжках. |
| Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два)в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба в колонне по одному | Упражнять в ходьбе в колонне по одному, в построении в пары (колонна по два)в метании мешочков на дальность, в ползании, в равновесии. |
| Задания с прыжками, в равновесии | Повторить бег на скорость; упражнять детей в заданиях с прыжками, в равновесии. |
| Упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом.  ОРУ на гимнастической скамейке. |
| Упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом | Повторить ходьбу и бег с выполнением заданий; упражнения в равновесии, в прыжках и с мячом. |
| Игровые упражнения с ходьбой и бегом | Повторить игровые упражнения с ходьбой и бегом, игровые задания с прыжками, с мячом. |
| май | Равновесие при ходьбе по повышенной опоре | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку.  ОРУ с обручем. |
| Равновесие при ходьбе по повышенной опоре | Повторить упражнения в ходьбе и беге; в равновесии при ходьбе по повышенной опоре; в прыжках с продвижением вперёд на одной ноге; в бросании малого мяча о стенку. |
| Прыжки через короткую скакалку | Упражнять в продолжительном беге, развивая выносливость; развивать точность движений при переброске мяча друг другу в движении; упражнять в прыжках через короткую скакалку; повторить упражнения в равновесии с дополнительным заданием. |
| Ходьба и бег со сменой темпа движения | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом.  ОРУ с большим мячом. |
| Ходьба и бег со сменой темпа движения | Упражнять в ходьбе и беге со сменой темпа движения, в прыжках в длину с места; повторить упражнения с мячом. |
| Упражнения с мячом, в прыжках | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания; повторить упражнения с мячом, в прыжках. |
| Ходьба и бег в колонне по одному, по кругу | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии.  ОРУ без предметов. |
| Ходьба и бег в колонне по одному, по кругу | Упражнять в ходьбе и беге в колонне по одному, по кругу; в ходьбе и беге врассыпную; в метании мешочков на дальность, в прыжках, в равновесии. |
| май | Ходьба и бег между предметами | Упражнять в ходьбе и беге между предметами, в ходьбе и беге врассыпную; повторить задания с мячом и прыжками. |
| Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках.  ОРУ с палками. |
| Ходьба и бег с выполнением задания по сигналу | Упражнять в ходьбе и беге с выполнением задания по сигналу; повторить упражнения в лазаньи на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре, в прыжках. |
| Упражнение в задании с мячом | Повторить упражнения с ходьбой и бегом; упражнять в задании с мячом. |

Учебный план.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Организованная образовательная деятельность | | |
| неделя | месяц | год |
| 3 | 12 | 102 |

**2.6. Развитие игровой деятельности**

**Основные цели и задачи**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

**Содержание психолого - педагогической работы**

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

**Взаимодействие взрослого и ребенка в игре**

|  |  |
| --- | --- |
| **Взрослый** | **Ребенок** |
| **1** этап | |
| • Создает предметно — пространственную среду. | • Получает удовольствие от совместной игры со взрослым. |
| • Обогащают предметно — пространственную среду.   • Устанавливают взаимодействия между персонажами. | |
| • Задает и распределяет роли.  • Берет главную роль.  • Обговаривает игровые действия персонажей.  • Осуществляет прямое руководство игрой. |  |
| 2 этап | |
| • Создает предметно - пространственную среду.  • Придумывает и развивает сюжет.  • Привлекает к выполнению главной роли кого-либо из детей или в течение игры передает эту роль другому ребенку, | • Придумывает и развивает сюжет.  • Создает предметно - пространственную среду. |
| 3 этап | |
| 1. Наблюдает за игрой детей с включением в нее с определенной целью:  • Обогатить сюжет,  • Разнообразить игровые действия,  • Ввести правила,  • Активизировать ролевой диалог,  • Обогатить ролевое взаимодействие,  • Обогатить образы,  • Ввести предметы — заместители.  П. Наблюдает за игрой детей и фиксирует вопросы, которые требуют доработки. | • Осуществляет ролевое взаимодействие.  • Осуществляет игровые действия, характерные для персонажей |

**Примерный перечень основных движений, подвижных игр и упражнений**

Основные движения

Ходьба. Ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, ходьба с высоким подниманием колен, мелким и широким ша-гом, приставным шагом в сторону (направо и налево). Ходьба в колонне по одному, по двое (парами). Ходьба по прямой, по кругу, вдоль границзала, змейкой (между предметами), врассыпную. Ходьба с выполнениемзаданий (присесть, изменить положение рук); ходьба в чередовании сбегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего.

Упражнения в равновесии. Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны). Ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивной мяч (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук. Кружение в обе стороны (руки на поясе).

Бег. Бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом. Бег в колонне (по одному, по двое); бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную. Бег с изменением темпа, со сменой ведущего. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1–1,5 минуты. Бег на расстояние 40–60 м со средней скоростью; челночный бег 3 раза по 10 м; бег на 20 м (5,5–6 секунд; к концу года).

Ползание, лазанье. Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. Ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони; подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед. Пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку. Лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Прыжки. Прыжки на месте на двух ногах (20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом. Прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно). Прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 40–50 см. Прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см. Прыжки с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см). Прыжки с короткой скакалкой.

Катание, бросание, ловля, метание. Прокатывание мячей, обручейдруг другу между предметами. Бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м). Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд). Метание предметов на дальность (не менее 3,5–6,5 м), в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) с расстояния 1,5–2 м.

Групповые упражнения с переходами. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по два, по три; равнение по ориентирам; повороты направо, налево, кругом; размыкание и смыкание.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса. Поднимать руки вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно), отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью; размахивать руками вперед-назад; выполнять круговые движения руками, согнутыми в локтях. Закладывать руки за голову, разводить их в стороны и опускать. Поднимать руки через стороны вверх, плотно прижимаясь спиной к спинке стула (к стенке); поднимать палку (обруч) вверх, опускать за плечи; сжимать, разжимать кисти рук; вращать кисти рук из исходного положения руки вперед, в стороны.

Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника. Поворачиваться в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны; наклоняться вперед, касаясь пальцами рук носков ног. Наклоняться, выполняя задание: класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Наклоняться в стороны, держа руки на поясе. Прокатывать мяч вокруг себя из исходного положения (сидя и стоя на коленях); перекладывать предметы из одной руки в другую под приподнятой ногой (правой и левой); сидя приподнимать обе ноги над полом; поднимать, сгибать, выпрямлять и опускать ноги на пол из исходных положений лежа на спине, сидя. Поворачиваться со спины на живот, держа в вытянутых руках предмет. Приподнимать вытянутые вперед руки, плечи и голову, лежа на животе.

Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного прессаи ног. Подниматься на носки; поочередно выставлять ногу вперед напятку, на носок; выполнять притопы; полуприседания (4–5 раз подряд); приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед, в стороны. Поочередно поднимать ноги, согнутые в коленях. Ходить по палке или по канату, опираясь носками о пол, пятками о палку (канат). Захватывать и перекладывать предметы с места на место стопами ног.

Статические упражнения. Сохранять равновесие в разных позах: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе (5–7 секунд).

Спортивные упражнения

Катание на санках. Скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с нее, подниматься с санками на гору.

Скольжение. Скользить самостоятельно по ледяным дорожкам.

Катание на велосипеде. Кататься на трехколесном и двухколесном велосипедах по прямой, по кругу. Выполнять повороты направо и налево.

Подвижные игры

С бегом. «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Позвони в погремушку», «Бездомный заяц», «Ловишки».

С прыжками. «Зайцы и волк», «Лиса в курятнике», «Зайка серый умывается».

С ползанием и лазаньем. «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята».

С бросанием и ловлей. «Подбрось — поймай», «Сбей булаву», «Мяч через сетку».

На ориентировку в пространстве, на внимание. «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки».

Народные игры. «У медведя во бору» и др.

**3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возрастная  группа | Количество  занятий  в день | Количество  занятий  в неделю | Продолжительность | Перерыв  между  занятиями |
| Старшая разновозрастная | 3 занятия | 14 | 30 минут | Не менее  10 минут |

**3.2**.**Учебный план организованной деятельности детей 5-7 лет**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Наименование ООД | Количество часов в неделю | Количество часов в месяц | Количество часов в год |
| Развитие речи | 2 | 8 | 68 |
| Формирование элементарных математических представлений | 2 | 8 | 68 |
| Формирование целостной картины мира, расширения кругозора | 1 | 4 | 34 |
| Рисование  Лепка  Конструктивно – модельная деятельность | 4 | 16 | 136 |
| Музыка | 2 | 8 | 68 |
| Физическая культура в помещении | 2 | 8 | 68 |
| Физическая культура на прогулке | 1 | 4 | 34 |
| ИТОГО: | 14 | 56 | 476 |
| Дополнительные образовательные услуги | 0 | 0 | 0 |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений | 1 | 4 | 36 |
| ВСЕГО: | 15 | 60 | 512 |

**3.3. Расписание организованной образовательной деятельности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № гр. | Дни недели | | | | |
| Понедельник | Вторник | Среда | Четверг | Пятница |
| Группа  (5-7 лет) | 1.Речевое развитие  **Чтение художественной литературы**  2.Художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  3.Художественно-эстетическое развитие  **Музыка** | 1.Познавательное развитие  **Формирование элементарных математических представлений**  2.Познавательное развитие  **Конструирование**  3.Физическое развитие  **Физическая культура** | 1.Речевое развитие  **Развитие речи**  2.Художественно-эстетическое развитие  **Рисование**  3.Художественно-эстетическое развитие  **Музыка** | 1.Познавательное развитие  **Формированиеэлементарных математических представлений**  2.Художественно-эстетическое развитие  **Лепка/Аппликация**  3.Физическое развитие  **Физическая культура** | 1.Познавательное развитие  **Формирование целостной картины мира**  2.Физическое развитие  **Физическая культура** |

**3.4.Формы взаимодействия с родителями.**

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы группы на родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни группы;
* ознакомление родителей с содержанием работы группы , направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Реальное участие родителей*  *в жизни группы* | *Формы участия* | *Периодичность*  *сотрудничества* |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании предметно-развивающей среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении группы** | - участие в работе родительского комитета. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»;  -памятки;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания; | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану  1 раз в квартал  1 раз в квартал |
| **В воспитательно-образовательном процессе группы, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности | 2 раза в год  1 раз в квартал  6 раз в год  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  1 раз в год |

**3.5. Предметно - развивающая среда.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название центра** | **Содержание зон** |
| **Физкультурно-оздоровительный** | Коврики, дорожки массажные; шнур длинный, короткий; набивные мешочки для бросания; обручи диаметром40-50см,54-65см; мячи резиновые разных диаметров; шарик пластмассовый(диаметр 4 см); мячи массажные; ленты с кольцом; атрибутика к подвижным играм (шапочки, медали -эмблемы); флажки, платочки; султанчики; кубики; погремушки; шишки; шары; плоскостные дорожки; ребристая доска; дуги; кегли; нестандартное оборудование; |
| **Центр познания** | Самообучающие игрушки (различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров, форм или цветов разных деталей);геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы. Различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат); лото, домино; числовой ряд;  цветные счётные палочки, логические блоки;коробочки с условными символами «рукотворный мир» и «природный мир»;  алгоритм описания предмета: принадлежность к природному и рукотворному миру, цвет, форма, основные части, размер, вес, материал, назначение;карточки с изображением предметов, изготовленных из разных материалов;предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок(одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии);картинки с изображением последовательности событий;иллюстрации с изображением предметов, используемых детьми в самообслуживании, процессов самообслуживания;иллюстрации, изображающие деятельность людей( детей и взрослых) на различных отрезках времени;наборы иллюстраций и предметов в форме единственного и множественного числа;песочные и чашечные весы;  числовые карточки; мелкая и крупная геометрическая мозаика;  материал на развитие мелкой моторики кистей рук; наборы разрезных и парных картинок;кубики с предметными сюжетными картинками;коробки или ящики с отверстиями и соответствующими вкладышами геометрических фигур;  рамки-вкладыши с геометрическими формами, разными по величине;  игры на интеллектуальное и сенсорное развитие;настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания. |
| **Центр природы** | Дидактическая кукла с набором одежды по временам года; коллекция камней, семян; игротека экологических развивающих игр;библиотека познавательной природоведческой литературы;картины-пейзажи по временам года; иллюстрации, изображающие различные состояния погоды;  комнатные растения;реалистические игрушки-животные;муляжи овощей и фруктов;календарь погоды и природы;  материал для развития трудовых навыков;  иллюстрации с изображением растений, животных, сезонных состояний растений и животных, трудовых действий взрослых;  дидактические игры природоведческой тематики;дидактические игры на основные правила поведения человека в экосистемах. |
| **Центр конструирования** | Конструкторы разного размера;  фигурки для обыгрывания животных, людей и т.д.;образцы построек, схемы построек;игрушки бытовой тематики;  строительный материал из коробок разной величины;напольный конструктор, к нему для обыгрывания крупные транспортные игрушки и т.д.;настольный строительный конструктор;машинки. |
| **Центр игры** | Сюжетные игрушки, изображающие животных и их детенышей;игрушки транспортные;игрушки, изображающие предметы труда и быта; предметы – заместители;ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым ;  игрушки – животные;дидактические куклы;  русские народные дидактические игрушки;  разграниченные зоны для разнообразных сюжетных игр и атрибуты к ним;одежда для ряжения; плечики для одежды;  зеркало;бижутерия из различных материалов;игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия; |
| **Центр музыки** | Игрушки – музыкальные инструменты (пианино, гармошка, гитара, погремушки, барабан, бубен, дудочка, металлофон, треугольники, ритмические палочки, колокольчики и т. д.);картинки к песням, исполняемым на музыкальных занятиях;  музыкальные игрушки: неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, стучалки, пищалки;магнитофон;  в аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора, колыбельных, записи звуков природы;  альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов; |
| **Центр книг** | Детские книги: произведения русского фольклора ( частушки, потешки, песенки, народные сказки о животных), произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи современных авторов;  иллюстрации к детским произведениям, игрушки , изображающие сказочных персонажей;иллюстрации по обобщающим понятиям;альбомы или подборка иллюстраций по темам: «Сезоны», «Семья», «Животные», «Птицы»;сюжетные картинки;выставка: книги одного автора или одного произведения в иллюстрациях разных художников;литературные игры, игры с грамматическим содержанием;  портреты писателей и поэтов;  книжки-раскраски,книжные иллюстрации в соответствии с сюжетом сказки. |
| **Центр творчества** | альбомы с рисунками или фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;  репродукции картин, иллюстраций из детских книг по теме, которую запланировали на ближайшее будущее, и той теме, которую дети уже освоили ;  скульптура малых форм, изображающая животных;  заготовки для рисования, вырезанные по какой-либо форме (деревья, цветы, различные предметы, животные);  бумага тонкая и плотная, рулон простых белых обоев, картон;  цветные карандаши, гуашь;  круглые кисти, подставка под кисти;  цветные мелки, восковые мелки, доски для рисования мелом;  салфетки из ткани ,хорошо впитывающей воду;  готовые формы для выкладывания и наклеивания;  рисунки-иллюстрации знакомых детям предметов, животных;  щетинные кисти для клея, розетки для клея;  печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;  пластины , на которых дети кладут фигуры для намазывания клеем;  стена творчества (для рисования);  палочки для нанесения рисунка на глине;  альбомы для раскрашивания;  книжная графика (иллюстрация к детским книгам);  живописные картины (натюрморт – цветы, фрукты, овощи);  фоны разного цвета, размера и формы (прямоугольник, круг, овал). |

**3.6. Организация режима пребывания детей в группе**

**Режим дня на теплый период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | время |
| Приём, осмотр детей | 8.15 – 8.55 |
| Утренняя гимнастика | 8.55 – 9.05 |
| Завтрак | 9.05 – 9.25 |
| Подготовка к прогулке | 9.25 – 9.40 |
| Организованная образовательная деятельность на участке | 9.40– 10.05 |
| Игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры | 10.05 – 12.05 |
| Возвращение с прогулки | 12.05 – 12.10 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 – 12.40 |
| Подготовка ко сну | 12.40– 12.55 |
| Дневной сон | 12.55 – 15.00 |
| Подъём | 15.00 – 15.30 |
| Игры | 15.30– 16.00 |
| Полдник | 16.00 – 16.15 |
| Прогулка | 16.30 – 18.00 |
| Уход домой | 18.00 – 18.15 |

**Режим дня на холодный период года.**

|  |  |
| --- | --- |
| Режимные моменты | время |
|  |  |
| Приём, осмотр, игры, дежурство , утренняя гимнастика | 8.15-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.40 |
| Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД | 8.40-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-10.50 (НОД длится 30 мин. перерыв между НОД 10 мин.) |
| Игры, самостоятельная деятельность, дежурство |  |
| Второй завтрак | 10.50-11.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 11.00-12.20 |
| Возвращение с прогулки | 12.20 -12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъём, воздушно-водные процедуры | 15.15-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.45 |
| Кружки, игры (занятие по интересам) | 15.45-16.15  (занятие кружка 30 мин.) |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры | 16.15-18.00 |
| Уход домой | 18.00-18.15 |

**3.7. Режим питания.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Завтрак | Второй завтрак | Обед | Полдник |
| 8.15 | 10.40 | 12.20 | 15.22 |

**3.8. Двигательный режим**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Формы организации*** | ***Время*** | ***Ответственные*** |
| Организованная образовательная деятельность | 3 ООД в день | воспитатели |
| Зарядка. Утренняя гимнастика | 6-8 минут | воспитатели музыкальный руководитель |
| Физкультминутки | 2-3 мин. | воспитатели |
| Взбадривающая гимнастика после дневного сна. | 5-10 минут | воспитатели |
| Подвижные игры | Не менее 2-4 раз в день  6-10 минут | воспитатели  воспитатели |
| Спортивные упражнения | Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | воспитатели |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно по подгруппам | воспитатели |
| Физкультурный досуг | 1 раз в месяц до 20 мин | воспитатели |
| Физкультурный праздник | 2 раз в год до 45минут | воспитатели  музыкальный руководитель |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | воспитатели |
| Самостоятельная двигательная деятельность | ежедневно | воспитатели |

**3.9. Перечень учебно-методического обеспечения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Автор** | **Название** | **Издательство** | **год изд.** |
| Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса | Проектная деятельность дошкольников | «Мозаика-синтез» Москва | 2014 |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду. | «Мозаика-синтез» Москва | 2014 |
| Л.И. Пензулаева | Физическая культура в детском саду. | «Мозаика-синтез» Москва | 2014 |
| Н.Е.Веракса, О.Р. Галимов | Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников. (Для занятий с детьми 4-7 лет) |  |  |
| И.А.Помораева, В.А. Позина | Формирование элементарных математических представлений. | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| Л.В. Куцакова | Конструирование из строительного материала. | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| Ю.В. Карпова | Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет |  |  |
| В.В. Гербова | Развитие речи в детском саду. | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| О.В. Дыбина | Ознакомление с предметным и социальным окружением. | «Мозаика-синтез» Москва | 2014 |
| О.А. Соломенникова | Ознакомление с природой в детском саду. | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| И.В.Новикова | Аппликация и конструирование из природных материалов в детском саду 3-7лет | Академия развития | 2010 |
| О.М. Ельцова | Основные направления и содержание работы по подготовке детей к обучению грамоте. | Санкт – Петербург  «Детство-пресс» | 2011 |
| И.А. Лыкова | Изобразительная деятельность в детском саду. |  |  |
| О.П.Радынова | Сказка в музыке. Музыкальные инструменты. |  |  |
| О.П.Радынова | Музыка о животных и птицах. |  |  |
| О.П.Радынова | Песня. Танец. Марш. |  |  |
| О.П.Радынова | Настороения, чувства в музыке. |  |  |
| Н.Ю. Куржаева | Цветик – семицветик. Программа психолого педагогических занятий для дошкольников.4-5 лет |  |  |
| И.П.Равчеева | Организация, проведение и формы музыкальных игр. |  |  |
| Е.А.Бабенкова, Т.М. Параничева | Подвижные игры на прогулке. |  |  |
| С.В. Болушевский | Большая книга научных опытов. |  |  |
| С.Вохринцева | Календарь природы окружающий мир 5-6 лет |  |  |
| Т.В.Гулидова | Проектная деятельность в детском саду | «Мозаика-синтез» Москва | 2015 |
| С.В. Чиркова | Родительские собрания в детском саду |  |  |
| О.П. Радынова | Природа и музыка. |  |  |
|  | Рассказы по картинкам Мой дом. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Времена года. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Распорядок дня. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Кем быть? | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Родная природа. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Защитники отечества | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Рассказы по картинкам Великая Отечественная Война в произведениях художников | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Безопасность дома и на улице. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |
|  | Уроки для самых маленьких.  Еда и напитки. | ПРОФ ПРЕСС | 2014 |

**Приложение 1**

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативно-правовыми документами по дошкольному воспитанию:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155);

-«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программа дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);

- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи». (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 СП 2.4.3648-20)

**Приложение 2**

Педагогическая диагностика

**Пояснительная записка**

Диагностика проводится по методике Верещагиной Н.В., это пособие содержит структурированный в таблицы диагностический материал.

Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 утверждён Федераль­ный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее — ФГОС).

В соответствии с п. 3.2.1 ФГОС «при реализации Програм­мы может проводиться оценка индивидуального развития де­тей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуально­го развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или про­фессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей».

Для проведения диагностических мероприятий необходи­мо руководствоваться следующими методическими рекомен­дациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответство­вать СанПиН.
2. Обследование может проводиться в присутствии роди­телей.
3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для ди­агностического обследования медицинского кабинета, админи­стративных кабинетов.
4. Проводить диагностическое обследование должен педа­гог, владеющий технологиями и методами:

* проведения диагностического обследования;
* первичной обработки и индивидуального анализа данных;
* качественной экспертной оценки данных;
* количественной оценки результатов обследования;
* выделения дезадаптационных рисков;
* интерпретации данных обследования;
* составления заключения по результатам обследования;
* разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родите­лям и педагогам по развитию ребёнка.

1. Обследование не должно нарушать режим дня дошколь­ников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей).
2. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
3. Проведение диагностических процедур не должно пре­пятствовать выполнению педагогом образовательной органи­зации его должностных обязанностей.
4. Обследование может проводиться в группе или индиви­дуально (в соответствии с методикой). Максимальное количе­ство детей в группе — 6 человек.
5. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
6. Непрерывная продолжительность диагностики — не бо­лее 20 минут, при первых признаках утомления ребёнка нуж­но сменить вид деятельности.
7. При проведении диагностического обследования следует максимально использовать педагогическое наблюдение за дея­тельностью и поведением ребёнка в образовательной организации.
8. Необходимо заранее подготовить и разложить в опреде­лённой последовательности всё, что требуется для проведения обследования.
9. Все игры, принадлежности, пособия лучше разложить в нужном порядке на отдельном столе.
10. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ре­бёнка; показывать своё неудовлетворение, неудовольствие; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать ре­зультаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
11. При оценке выполнения дошкольником заданий необхо­димо учитывать, что результаты снижаются в случаях:

* трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми;
* страха получить низкую оценку взрослого;
* неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосре­доточиться;
* медлительности ребёнка или усталости;
* плохого самочувствия ребёнка.

В основу разработки содержания комплексного психолого­педагогического обследования детей положены следующие требования.

1. Научная обоснованность системы комплексного диагно­стического обследования.
2. Тесная связь диагностики с образовательной програм­мой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего раз­вития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включе­нием в диагностический комплекс только тех методов, приме­нение которых позволяет получить необходимый объём ин­формации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе об­следования.
6. Профессионализм проведения обследования, обеспечи­ваемый тем, что оно осуществляется только квалифицирован­ными, подготовленными специалистами. Передача диагности­ческих методик родителям для проведения обследования ре­бёнка недопустимо.

Конфиденциальность получаемых результатов, достига­емая за счёт строгой регламентации доступа к полученной ин­формации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты пред­ставляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

**Приложение 3**

Литература рекомендованная для детей.

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отры­вок); «Василиса Прекрасная», «Белая уточка» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Мальчик-с-пальчик», пер. Б. Дехтерева, «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин. «Осенью»; С. Городецкий. «Первый снег»; М. Лермонтов. «Горные вершины» (из Гёте); А. Ремизов. «Калечина-малечина»; С. Черный. «Волшебник»; Ю. Владими­ров. «Оркестр»; Э. Машковская. «Хитрые старушки»; Т. Сапгир. «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн. «Слон»; М. Зощенко. «Великие путешественники»; М. Пришвин. «Курица на столбах».

**Литературные сказки.** А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ре­мизов. «Хлебный голос»; К. Паустовский. «Теплый хлеб»; А. Усачев. «Про умную собачку Со­ню» (главы).

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Л. Станчев. «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** X. К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен. «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина; Б. Поттер. «Сказка про Джемаймлу Нырнивлужу», пер. с англ. И. Токмаковой.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин. «Пороша»; А. Пушкин. «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева. «День и ночь»; В. Берестов. «Дракон»; Э. Мошковская. «Ка­кие бывают подарки»; Н. Рубцов. «Про зайца»; Э. Успенский. «Страшная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин. «Белка» (в сокр.); С. Алексеев. «Первый ночной таран»; Ю. Коваль. «Стожок», «Выстрел»; Е. Носов. «Тридцать зерен».

**Литературные сказки.** В. Даль. «Старик-годовик»; П. Ершов. «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский. «Слепая лошадь»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт. «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина; М. Валек. «Мудрецы», пер. со словац. Р. Сефа.

**Литературные**. **сказки.** А. Линдгрен. «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер, со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус. «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской: М. Эме. «Краски», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...»; «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь рабоп ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Toiмаковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пе с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок. «На лугу»; С. Городецкий. «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жавор нок» (в сокр.); А. Пушкин. «Птичка»; Ф. Тютчев. «Весенние воды»; А. Фет. «Уж верба вся пуш стая» (отрывок); А. Введенская. «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий. «На реке»; И. Токмако] «Мне грустно...»; Д. Хармс. «Иван Торорышкин».

**Проза.** Н. Телешов. «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев. «Обрывок провода»; Ю. Коваль. «Русачс травник»; Е. Носов. «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский. «На танцах».

**Литературные сказки.** А. Ремизов. «Гуси-лебеди»; И. Соколов-Микитов. «Соль земл] Н. Носов. «Бобик в гостях у Барбоса»; Г. Скребицкий. «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир. «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Biчестера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кр; кова.

**Проза.** X. К. Андерсен. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен; М. Мацутани. «Приключа Таро в стране гор» (главы), пер. с яп. Г. Ронской.

ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ

Я. Аким. «Апрель»; П. Воронько. «Лучше нет родного края», пер. с укр. С. Маршака; Е. Iгинина. «Шинель»; Н. Гернет и Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; С. Есенин. «Бере С. Маршак «Тает месяц молодой...»; Э. Мошковская. «Добежали до вечера»; В. Орлов. «Ты j к нам, скворушка...»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...» (из «Евгения Онегина»); Н. ] цов. «Про зайца»; И. Суриков. «Зима»; П. Соловьева. «Подснежник»; Ф. Тютчев. «Зима неда злится» (по выбору воспитателя).

ДЛЯ ЧТЕНИЯ В ЛИЦАХ

К. Аксаков. «Лизочек»; А. Фройденберг. «Великан и мышь», пер. с нем. Ю. Коринца; Д. Са­мойлов. «У Слоненка день рождения» (отрывки); Л. Левин. «Сундук»; С. Маршак «Кошкин дом» (отрывки).

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Поэзия.** «Вот пришло и лето красное...», русская народная песенка; А. Блок «На лугу»; Н. Некрасов. «Перед дождем» (в сокр.); А. Пушкин. «За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»); А. Фет. «Что за вечер...» (в сокр.); С. Черный. «Перед сном».

Л. Фадеева. «Зеркало в витрине»; Д. Хйрмс. «Веселый старичок».

**Проза.** Д. Мамин-Сибиряк «Медведко»; А. Раскин. «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку».

**Литературные сказки.** Г. Фаллада. «Истории из Бедокурии» (главы), пер. с нем. Л. Цывьяна.

**Приложение 4**

**Содержание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей в рамках тематических недель.**

Последовательность изучения разделов и тем:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| месяц | неделя | Тема недели | Цели и задачи | Итоговое мероприятие |
| сентябрь | 1 | «До свидания, лето!» | Уточнить и расширить представление детей о летних явлениях. Закрепить знания детей о том, что окружающий мир многоцветен и разнообразен.  Обогащать знания детей об изменениях в природе. Закрепить название летних месяцев, их последовательность.    Продолжать формировать представления об охране живой природы, навыки бережного отношения к ней в повседневной жизни. | Выставка детских рисунков на тему «Как я провел лето» |
| 2 | «Детский сад. | Продолжать знакомить с д/садом как ближайшим социальным окружением ребенка, обратить внимание на произошедшие изменения, расширять представления о профессиях сотрудников д/сада.  Систематизировать знания детей о детском саде: о внешнем виде здания детского сада, о названии и назначении помещений. | Выставка рисунков «Я люблю наш детский сад» |
| 3 | «Хорошие и плохие поступки » | Уточнять, обобщать и расширять знания детей о хороших и плохих поступках.  Прививать детям желание делать только хорошие поступки.  Воспитывать дружеские отношения в группе. Раскрыть значимость взаимопонимания, взаимопомощи.  Формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей. Уточнять представления детей о понятиях «добро», «зло», «доброжелательность» | Итоговое мероприятие: развлечение «В стране игрушек» |
| 4 | «Овощи, фрукты, ягоды» | Уточнить и расширить знания детей о фруктах и ягодах.  Закрепить обобщающие понятия  овощи, *фрукты, ягоды.* Научить узнавать и правильно называть конкретные предметы, относящиеся к этим понятиям.  Учить узнавать овощи,фрукты и ягоды по вкусу, по запаху, по тактильным ощущениям, по описанию.  Формировать начальные представления о здоровом образе жизни, о пользе продуктов питания.  Воспитывать уважение к труду взрослых в саду, на полях, в огороде. | Выставка творческих работ «Фантазия природы» |
| октябрь | 1 | Мониторинг | Отслеживание формирования интегративных качеств личности ребенка. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями |  |
| 2 | Мониторинг | Отслеживание формирования интегративных качеств личности ребенка. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями |  |
| 3 | «Кладовая леса - грибы» | Формирование у детей бережного отношения к природе, знакомство  с особенностями внешнего вида, грибов , учить правильно, называть предметы, их цвет, величину, быть осторожными с неизвестными грибами.  Обобщение знаний детей о грибах наших лесов. | коллективная аппликация « Осенний лес» |
| 4 | «Осень. Сезонные одежда, обувь, головные уборы» | Расширение представлений детей о видах одежды, о материалах из которых она сделана, о деталях одежды, обуви и головных уборах. Упражнение в дифференциации одежды по сезону (летняя, осенняя, зимняя, весенняя), по назначению (праздничная, рабочая, спортивная), по принадлежности (мужская, женская, детская). Закрепление названий профессий людей, которые изготавливают одежду (модельер, художник по тканям, закройщик, швея). Воспитание бережного отношения к одежде, аккуратности, уважение к труду взрослых. | Выставка детских работ:  «Ателье кукольной одежды» |
| ноябрь | 1 | «Дикие и домашние животные осенью» | Обогащать представления о диких и домашних животных , познакомить со строением частей тела животных, с некоторыми особенностями их образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут, воспитывать интерес и любовь к природе и животным. Развивать умение выделять признаки сходства и различия. | Изготовление: «Книжки-малышки о животных*»* |
| 2 | «Родная страна. Герб, флаг. гимн» | Расширение представлений детей о родной стране, о государственных праздниках (День народного единства), о Москве – главном городе, столице России. Формирование интереса детей к прошлому и настоящему своей страны. Поддержание интереса детей к событиям, происходящим в стране.  Знакомство детей с богатством русского народного творчества через игры, песни, пословицы и поговорки. Воспитание у детей интереса и любови к истокам своей Родины, чувства гордости за русский народ. | Конкурс рисунков «Родина моя - Россия» |
| 3 | «Хлеб. Труд людей на полях и огородах » | Познакомить детей с особенностями выращивания зерновых растений, дать представления о труде хлебороба, о помощниках-машинах.  Познакомить детей с последовательностью изготовления хлеба, разнообразием хлебобулочных и мучных изделий.  Дать представление о профессиях, связанных с изготовлением хлеба.  Воспитывать бережное отношение к хлебу. | Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб пришел» |
| 4 | «Лес – ягоды, деревья и кустарники» | Закрепить представления об осенних явлениях в природе. Формировать представления о растительном мире: (деревья и кустарники - чем различаются), о разнообразии ягод, растущих в лесу  Расширить активный словарь по теме «Лес», закреплять знание о строении деревьев | Оформление альбома: «Прогулка по лесу» (картинки, фотографии) |
| декабрь | 1 | «Зимующие птицы» | Расширение и систематизация представлений о зимующих птицах, их внешнем виде, питании, особенностях жизни в зимних условиях. Развивать умение их различать, группировать, устанавливать причинно-следственные связи между различными природными явлениями, анализировать внешний облик птиц, их поведение. Воспитание доброжелательного отношения к птицам. | Выставка творческих работ «Зимние узоры» |
| 2 | «Дикие животные зимой» | Дать детям представление о том, что в лесу живут разные животные и что зима – для всех трудное время года, что звери по разному приспособлены к жизни в это время.  Формирование представления о диких животных, их внешнем виде и образе жизни. Показать зависимость неживой и живой природы. Развивать связную речь через составление описательного рассказа о животных.  Воспитывать желание оказывать помощь животным. | Оформление альбома «Дикие животные» |
| 3 | «Зимние забавы. Зимние виды спорта | Продолжать знакомить с зимой , как временем года, с зимними видами спорта, забавами зимой. Расширять представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе эксперементирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. | Выставка фигур из пластилина «Зимой на катке» |
| 4 | «Новый год» | Приобщение детей к праздничной культуре русского народа. Воспитание желания принимать активное участие в праздниках. Развитие индивидуальных творческих наклонностей каждого ребёнка. Создание радостного настроения и эмоционального отклика на праздничные мероприятия. | Новогодний утренник |
|  | 1 | «Дом, где я живу» | Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы). Дать детям представление о том , для чего нужен дом. Как нужно ухаживать за домом, поддерживать порядок в доме. Закрепить знания о правилах безопасности использования бытовых электроприборов. | Выставка творческих работ «Дом моей мечты». |
| 2 | «Продукты питания» | Формировать у детей представления о полезных для здоровья продуктах, пользе овощей и фруктов, о правильном питании. Помочь детям осознать, что часто рекламируемые продукты не самые полезные. Научить детей осознанно подходить к своему питанию.  Обогащать представления детей о значении продуктов для здорового образа жизни человека. Показать какой вред приносит переедание.  Познакомить с основными витаминами "А", "В", "С",рассказать о том, где они содержатся, какую роль играют для здоровья человека | Книжка малышка «Полезные продукты питания» |
| февраль | 1 | Крайний север. Пустыня. Животные жарких стран. | Формирование представлений об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Знакомство детей с особенностями жизни людей на Севере: с природными условиями, погодой, животным и растительным миром, занятиями коренных жителей.  Расширение и обогащение знаний об особенностях зимней природы, о безопасном поведении зимой. Воспитание чувства уважения к жизни и труду людей в тяжелых климатических условиях. Формирование у детей элементарных представлений об особенностях географического положения Африки; о взаимосвязях и взаимодействиях живых организмов со средой обитания (пустыня, саванна, тропики).  Уточнение представлений детей о животных жаркой страны: внешний вид, характерные особенности. Развитие у детей познавательного интереса. Формирование умения получать информацию из разных источников. | Выставка работ из оригами 'Попугай' |
| 2 | «Моя малая родина» | Знакомство детей с достопримечательностями родного села, близлежащими улицами, с писателями, с понятием «малая родина». Расширение представлений о символике села: флаге, гербе. Закрепление умения называть свой домашний адрес и телефон. Закрепление знаний о правилах поведения в общественных местах, о правилах дорожного движения и поведения на улице. Воспитание любви к родному селу, его истории, воспитание чувства гордости за то, что мы –венгеровцы– жители такого удивительного, неповторимого села. | Фотовыставка «Мое село» |
| 3 | Защитники Отечества. | Формирование представлений детей об армии, о родах войск, об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Знакомство детей с памятниками защитникам Отечества. Расширение представлений детей о воинах-защитниках Великой Отечественной войны. Воспитание у детей уважения и чувства благодарности ко всем, кто защищал Родину. | Спортивно-музыкальное развлечение «Защитники Отечества» |
| 4 | Профессии мужчин моей семьи» | Уточнить и сформировать представления о роли и занятости мужчины в семье. Формировать представления о социальных функциях, воспитывать стремление подражать позитивным формам мужественного поведения. Обогатить представления о мужских профессиях. Для мужчин характерны профессии, которые позволяют проявить героизм, смелость, физическую силу, отвагу, благородство, умение прийти на помощь. | Выставка рисунков «Мой папа на работе» |
| март | 1 | «Мамочка любимая» | Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развитие у детей интереса к традиции его празднования. Углубление представлений детей о роли мамы и бабушки в их жизни. Формирование у детей представления о профессии мамы. Воспитание уважительного отношения к труду взрослых и желания оказывать посильную помощь. Создание у детей положительных эмоциональных переживаний и радостного настроения от праздника. Расширение гендерных представлений, формирование у мальчиков представлений о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлечение детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. | Утренник посвященный 8 марта |
| 2 | «Широкая масленица» | Приобщать детей к истокам русской культуры, знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. | Фотоконкурс «Мы с мамой печем блины» |
| 3 | «Уроки этикета» | Обобщение представлений детей об этикете – правилах, принятых в обществе. Развитие у воспитанников познавательных психических процессов, речи, артистизма, выразительности, культуры общения, привитие правил хорошего тона в непринужденной, игровой форме. Расширение знаний о правилах культурного поведения; углубление понимания нравственного смысла этих правил; формирование положительного отношения к правилам поведения. | Папка передвижка «Уроки этикета» |
| 4 | Обитатели морей и океанов | Формирование у детей представления о жизни морей и океанов. Расширение и систематизация знаний о морских обитателях, их роли в очистке воды. Закрепление умений различать по внешнему виду и называть некоторых морских обитателей, составлять о них короткие познавательные рассказы. Закрепление умения устанавливать причинно-следственные связи между природными объектами и явлениями (если в загрязненной воде погибнут морские растения и мелкие животные, то крупным животным нечем будет питаться и они тоже погибнут). Развитие познавательного интереса к миру природы, умение самостоятельно добывать нужную информацию. Воспитание привычки правильного поведения в природе. | Выставка творческих работ «Подводный мир» |
| апрель | 1 | «Ранняя весна» | Обобщение представлений детей о весне как времени года, о жизни растений и животных, птиц, о погодных условиях в весеннее время. Формирование и обобщение представлений о труде взрослых в весенний период, об одежде взрослых и детей (забота о своем здоровье). Помощь детям в понимании связи между явлениями неживой природы и жизнью растений, животных, между явлениями неживой природы и сезонными видами труда. Закрепление примет весны, названий весенних месяцев. Развитие познавательной активности, любознательности, умения размышлять. Создание необходимых условий для полной реализации детских возможностей. | Изготовление скворечников |
| 2 | «Космос» | Формирование представлений о Космосе, солнечной системе, планетах, созвездиях, космонавтах. Формирование представлений о зависимости смены частей суток и времён года от вращения Земли вокруг своей оси и вокруг солнца. Развитие познавательной активности и интереса к познанию окружающего мира. Воспитание у детей любознательности, сосредоточенного внимания, творческой активности, самостоятельности, чувства эмоционального удовлетворения. | Викторина на тему «Детям о космосе» |
| 3 | «Перелетные птицы» | Обогащать знания детей о птицах, прилетающих из теплых краев весной, их названия, весенних хлопотах, значении в природе. Показать зависимость  возвращения птиц от пробуждения природы. Закреплять представления детей о строении птицы, побуждать узнавать птицу по ее характерным особенностям силуэта: клюву, лапам, шее, хвосту, крыльям. Воспитывать интерес, бережное, заботливое отношение к птицам. | Викторина «Птицы- наши друзья» |
| 4 | «Транспорт и ПДД» | Обогащение и систематизация представлений детей о правилах дорожного движения (виды дорожных знаков, правила пешехода, работа светофора, поведение в аварийно-опасных ситуациях). Систематизация представлений детей о различных видах транспорта. Воспитание умения самостоятельно пользоваться знаниями ПДД в повседневной жизни. Активизация умения избегать опасных ситуаций и по возможности правильно действовать.  Способствование развитию осторожности и осмотрительности. Воспитание внимания, чуткости, отзывчивости. | Изготовление стенгазеты «Правила дорожного движения» |
| май | 1 | «Детям о победе» | Расширение знаний детей о Великой Отечественной войне, об армии. Знакомство с героями Великой Отечественной войны. Помочь детям сохранить в памяти подвиг русского народа, воина-освободителя, воина-защитника. Уточнение знаний детей о том, как живущие помнят об участниках Великой Отечественной войны, вспомнить семейные традиции.  Развивать любознательность, расширять кругозор детей, стремление узнать больше нового, полезного, интересного об истории своей страны, города.  Воспитание толерантности. | Утренник посвященный 9 мая |
| 2 | Мониторинг | Отслеживание формирования интегративных качеств личности ребенка. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями. |  |
| 3 | Мониторинг | Отслеживание формирования интегративных качеств личности ребенка. Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями |  |
| 4 | До свиданья, детский сад! | Организация всех видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступлением в школу. Формирование эмоционально-положительного отношения к предстоящему поступлению в 1 класс. | Выпускной бал |

**Приложение 5**

Модель плана на день.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День недели** | **Режим** | **Интеграция образовательных областей** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей** | | | **Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей (центры активности, все помещение группы)** | **Взаимодействие с родителями, социальными партнерами** |
| **Групповая, подгрупповая** | **Индивидуальная** | **Образовательная деятельность в режимных моментах** |
| Понедельник 31 август | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| Утро: | Физическое развитие  Речевое развитие  Социально-коммуникативное развитие | Утренняя гимнастика. Беседа с детьми «Как я провел лето» Цель: развивать диалогическую речь, воспитывать умение слушать других. | Повторить стихи.к празднику «День знаний». Цель: упражнять в умении читать стихи выразительно. | Ситуативный разговор «Правила поведения в группе». Цель: воспитывать умение поддерживать порядок в группе | Выставка иллюстраций о лете, плакат «День знаний», самостоятельная деятельность в центрах активности, дежурство в уголке природы. | Побеседовать с родителями о самочувствии с детьми.  Рекомендации родителям о подготовке к учебному году.  Опрос родителей о вакцинации против ОРВИ и гриппа |
| Непосредственно образовательная деятельность | 1.Речевое развитие  Чтение художественной литературы | Летние истории.стр.20  В.В.Гербова Развитие речи в детском саду  Помогать детям составлять рассказы из лично­го опыта, подбирать существительные к прилага­тельным. | | | |
| 2.Художественно-эстетическое развитие  Рисование | «Лето»  Т.С.Комарова стр.34  Программное содержание. Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изобра­жения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания бели­ла и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. | | | |
| 3.Художественно-эстетическое развитие  Музыка | 1.Значение музыки в жизни человека.  Цель: дать понятие о роли музыки в жизни человека.  Программные задачи: Пробуждение и стимулирование устойчивого интереса к музыке, творческой деятельности | | | |
| Прогулка | Физическое развитие  Познавательное развитие  Социально-коммуникативное развитие  Физическое развитие  Художественно-эстетическое развитие  Социально-коммуникативное развитие  Речевое развитие | Экскурсия по территории детского сада. Цель: познакомить с изменениями на участках, воспитывать бережное отношение к оборудованию и игрушкам, правила безопасного поведения на прогулке. П/и «Чье звено быстрее соберется»  Д/и «Что лишнее» | Упражнять в прыжках с продвижением вперед | Ситуативный разговор «Как ведут себя насекомые в разное время дня»  Закрепить части суток и последовательность дней недели. | Собрать песок в песочницу. Самостоятельная деятельность на прогулке. с/р игры по желанию детей. |
| Работа перед сном | Закрепить навык аккуратно складывать одежду. Чтение сказки «Волшебник изумрудного города» | | | |
| Вечер: | Гимнастика после сна. Просмотр мультфильма «Кот в сапогах» | Словарная работа Игра «Придумай слово на …» | Ситуативный разговор о дружбе между детьми. | Самостоятельная деятельность детей в центрах занятости. Работа по уходу за растениями (какие нуждаются в поливе перед выходными) |
| Прогулка: | П/и «Ловишки», самостоятельная деятельность детей. Наблюдения за погодой (сравнить погоду утром, днем и вечером) | | | |